

# 《全球化时代的比较文学》

## 图书基本信息

书名：《全球化时代的比较文学》

13位ISBN编号：9787301252102

出版时间：2015-1

作者：(美) 苏源熙 编

页数：321

译者：任一鸣,陈琛,等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《全球化时代的比较文学》

## 内容概要

《全球化时代的比较文学》延续《多元文化时代的比较文学》的讨论，反映最近十年中比较文学学科的发展状况。仍为十九位当代重要的比较文学教授撰写短小精悍的论文，讨论全球化对比较文学和文学研究的深刻影响、大学讲堂内比较文学的教学实践、该学科体现的乌托邦想象、当代政治对文学研究的体制介入以及性别、翻译、身份政治等等一系列的问题。

《全球化时代的比较文学》论及全球化的影响、比较文学的教学实践、政治对文学的介入以及性别、翻译等广泛议题，卓有洞见，有争辩的声音，因而极富启发性。

# 《全球化时代的比较文学》

## 作者简介

苏源熙，美国耶鲁大学比较文学和中国文学教授，著有《中国美学问题》、《话语的长城与文化中国的其他历险》等。

# 《全球化时代的比较文学》

## 书籍目录

- “比较文学·当代视野”总序陈思和等  
译者序任一鸣  
前言苏源熙  
上编学科现状2004  
第一章新鲜噩梦缝制的精致僵尸  
--关于文化基因、蜂房和自私的基因苏源熙  
第二章后经典、超经典时代的世界文学  
大卫·丹穆若什  
第三章普遍诗学与后殖民比较  
艾米丽·艾普特  
第四章回顾“文学理论”  
理查·德罗蒂  
第五章恐怖主义时代的比较文学  
德扎拉·卡迪尔  
第六章非学科大卫·费里斯  
第七章开垦仅有的园地？  
--法语世界比较研究、后殖民研究和跨民族女性主义  
弗朗索瓦斯·理奥耐  
第八章女性主义发生什么了？  
盖尔·芬尼  
第九章方言书写  
--对翻译的思考  
史蒂芬·恩格尔  
第十章老田，新谷，往事的当下书写  
卡若琳·埃科哈特  
第十一章论典籍与文献  
--比较文学和早期现代研究中的视觉艺术，或历史韬略  
克利斯朵夫·布莱德  
第十二章开拓比较文学新前沿  
--有别于先辈们的比较文学费德瓦·莫迪·道格拉斯  
下编回应文章  
第十三章世界音乐，世界文学  
--一种地缘政治观点  
凯蒂·特伦彭纳  
第十四章中东欧的回应  
卡尔·埃默森  
第十五章不是作品而是网络  
--比较文学中的殖民世界  
罗兰·格林  
第十六章比较文学  
--天性逆反  
琳达·哈齐思  
第十七章从外部来思考  
--评ACLA 2005年新报告兼谈比较文学未来发展的趋势  
张隆溪  
第十八章终于可以做比较文学了！  
乔纳森·卡勒

# 《全球化时代的比较文学》

第十九章方寸之间有乾坤；或小人国中的比较  
马歇尔·布朗

# 《全球化时代的比较文学》

## 精彩短评

- 1、可能真是中西差异，感觉有点隔。
- 2、封面的英文标题都印错了。是in an age 不是in the age。北京大学的这套比较文学丛书翻译质量尤其差。
- 3、“比较地阅读文学作品，文学地阅读其他领域的话语实践”，在我看来就是比较文学的存在方式。对文学性的关注/回归、对欧美中心主义的克服、对跨文化的敏感，是全球化时代的比较文学的生存方式。

# 《全球化时代的比较文学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)