

《春明退朝录》

图书基本信息

书名：《春明退朝录》

13位ISBN编号：9787532563708

10位ISBN编号：7532563707

出版时间：2012-12

出版社：上海古籍出版社

作者：（宋）宋敏求 等撰

页数：142

译者：尚成 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《春明退朝录》

内容概要

本书收录《春明退朝录》、《松漠纪闻》、《道山清话》、《北窗炙輠录》、《山房随笔》等五种宋元笔记。

《春明退朝录》，宋朝宋敏求撰、尚成校点。书中多记唐宋典章故实，举凡官诰礼仪、仕宦进拟、差除制度等掌故，史料翔实可信，历来为史家所重视和采摭。至于其民情风俗、官场应酬、书画题记、诗话词评等时有著录，颇具文学史研究价值。此书以《学津讨原》本为底本，以《百川学海》本和《丛书集成初编》本为参校本。

《松漠纪闻》，宋朝洪皓撰、阳羨生校点。作者于宋高宗建炎三年（1129）使金，被金国拘禁，滞留金地15年。此书便写于留金之时，多记金国杂事，白山黑水间风俗民情、金国初期之建制以及怪奇异闻。本书以《学津讨原》本为底本，校以《顾氏文房》本、文渊阁《四库全书》本。

《道山清话》，宋代佚名撰、孔一校点。书中所载多为北宋朝野故事，对王安石持批评态度，对程颐、刘摯亦颇有微词，而详记苏轼、黄庭坚、张耒等交际议论。本书以《学津讨原》本为底本，校以《百川学海》本。

《北窗炙輠录》，宋朝施德操撰、王根林校点。书记作者与宾客的谈论之语，内容多为当时士人及前辈的言行和杂事杂说，具有一定史料价值，也可考见当时社会风俗。本书以文渊阁《四库全书》本为底本，校以《奇晋斋丛书》本、《读画斋丛书》本。

《山房随笔》，元朝蒋子正撰，徐时仪校点。此书内容，一为记叙前人遗闻轶事；二为记叙见闻所得前人所赋诗词和题词，间作品评，志在存佚。书中所载诗词往往与传本不尽一致，提供了珍贵材料，可供研究文学史之参考。本书以《知不足斋丛书》本为底本，又据《藕香零拾》本补以其未收录的11则，加以标点，校以《稗海》本、《说郛》本、文渊阁《四库全书》本等。

《春明退朝录》

精彩短评

1、春明一书近乎史料汇编，多典章制诰；道山清话一书极好，语言难得的清雅，记北宋朝野故事均极雅致而有条理，且有数条与晏殊杨亿相关记载。所谓宋型文化，宋代士大夫的某种内在气质在此时已然极其明显了。北窗、山房二书与道山比，略有村气。山房更近乎诗话，多诗坛轶事。

章节试读

1、《春明退朝录》的笔记-第84页

与晏殊有关的部分，道山清话中的记载有两条，且颇有趣，值得注意

1、晏文献公为京兆，辟张先为通判。新纳侍儿，公甚属意。先字子野，能为诗词，公雅重之。每张来，即令侍儿出侑觞，往往歌子野所为之词。其后，王夫人寝不容，公即出之。一日，子野至，公与之饮。子野作《碧牡丹》词，令营妓歌之，有云“望极蓝桥，但暮云千里。几重山，几重水”之句。公闻之，恍然曰：“人生行乐耳，何自苦如此？”亟命于宅库支钱若干，复取前所出侍儿。既来，夫人亦不复谁何也。

（一般称晏元献，此处为文献，略奇怪。晏殊与张先之交游，还涉及此时小词的功用和情感表达）

2、晏临淄，临川人。其未生时，有仙人曹八百见其父，固谓之曰：“上界有真人当降汝家。”自是其家日贫。临淄公既显，其季弟颖，自幼亦如临淄公警悟，章圣闻其名，召入禁中，因令作《宫沼瑞莲赋》，大见称赏，赐出身，授奉礼郎。颖闻之，走入书室中，反关不出。其家人辈连呼不应，乃破壁而入，则已蜕去。案上有纸，大书小诗二首，一云：“兄也错到底，犹夸将相才。世缘何日了，了却早归来。”一云：“江外三千里，人间十八年。此行谁复见，一鹤上辽天。”其年十八岁也。章圣御篆“神仙晏颖”四字，赐其家。

（这条极有某种戏剧张力，未生时仙人传语云云，典型的神话故事、天降祥瑞路数，但“真人”竟不是晏殊，而是其兄弟晏颖，有趣，背后或许有某种对晏殊（及其为代表的一类人）价值判断的问题，值得关注。又佛教文学中常有一种普遍的主题模式：一位成道的高僧有一位致力于世俗事务且同样不凡的兄弟。如阿育王和其出家成圣的弟弟，鸠摩罗什和他继承家族血脉及事业的弟弟弗沙提婆。这里这样对立，或许有某种对晏殊（或神童家族？文采天赋？士族传承）形象建筑的叙述策略的取舍和价值观中的平衡？或许要和其他成仙弟兄，尤其是唐五代至北宋以来记载的资料来看，不一定局限于我已知的佛教文学。此时笔记杂谈也应该有不少。据这里的记载，晏颖是获赐出身后自绝的。）

晏颖是抚州八晏之一，《临川县志》卷29《茔墓·晏元献祖墓》条载：“元献与弟颖举神童，入秘阁，而颖夭。”

《临川县志》所载晏颖事迹材料有三，一见卷二十九《茔墓·晏元献祖墓》条：“固生三子，元献与弟颖举神童，入秘阁，而颖夭。”一见卷二十《选举·荐辟》条：“晏颖，殊弟，景德初，以童子召试，与兄殊同留秘阁，赐出身。”一见卷二十五《仙释》条：“晏奉礼，名颖，元献公弟。童子时，真宗与试翰林院，与元献公同读书秘阁。赋《宫沼瑞莲》，赐出身，授奉礼郎。闻报，闭书室卧，家人呼弗应，扃锁就视，已蜕去。旁书纸云：江外三千里，人间十八年。此时谁复见，一鹤上辽天。时年十八。”

第三条材料实来自《道山清话》，仙去之说，自属虚妄，剔除这些成份，可以约略看出晏颖生平，但有舛误之处。

按宋王应麟《玉海》卷一百九十九，《祥符瑞龟》条载：“祥符二年四月甲戌，宜圣殿池获绿毛龟，示辅臣，上作七言诗，近臣和。四年七日甲申，赐晏颖出身。颖献文稿十卷，上嘉其《宫沼瑞龟赋》，召试三题而命之。”《宋会要辑稿》第一百十一册，《选举九》亦载此事，记述更为详细：“大中祥符四年七月十三日，赐进士晏颖出身。颖，殊之弟，幼能文，东封岁，尝献文业。至是殊病，帝遣中使张怀德挟医视之，因索颖文稿，颖献十卷，帝甚嘉奖，以示辅臣，尤赏其《宫沼瑞龟赋》。俄召至便殿，试三题而命焉。”

据上所述，真宗大中祥符元年(1008)封祀太山时，晏颖曾献过自己的文业。大中祥符二年(1009)，‘宜圣殿池获绿毛龟以为祥瑞，君臣唱和，晏颖曾自作《宫沼瑞龟赋》。大中祥符四年(1011)，因中使张德怀探视晏殊病情时，晏颖得以呈献文稿，为真宗所称赏，赐进士出身。《临川县志》以颖与殊同于景德初召试后赐出身，夏承焘《二晏年谱》于景德元年引以为据。按《玉海》、《宋会要辑稿》所述，则知晏颖赐进士出身在大中祥符四年(1011)，而晏殊早在景德二年(1005)。二人赐出身时间前后距隔有六年之久。说二人同以童子召试，并同留秘阁读书则是，但说二人同赐出身则误。（或许晏颖自绝，未尝不有神童才子

《春明退朝录》

却晚乃兄六年的自负在里面。哈哈一个脑洞)

《道山清话》、《临川县志》记真宗称赏晏颖所作《宫沼瑞莲赋》,据《玉海》、《宋会要辑稿》所述,则知为《宫沼瑞龟赋》之误。

沈括《梦溪笔谈》卷九,《人事一》记载,晏殊“为馆职时,天下无事,许巨寮择胜燕饮。当时侍从文馆士大夫为燕集,以至市楼酒肆,往往皆供帐为游息之地。公是时贫甚,不能出,独家居与昆弟讲习。”所称昆弟,即晏颖,大中祥符八年(1015)十二月,真宗在赞叹晏殊时提到:“京城赐酿,京官不得预会,同辈召之出游,不答,但掩关与弟颖读书著文”(李燾《续资治通鉴长编》卷八十二)。上面两则材料可以互相印证,为晏颖事迹作补。

以上二晏家世事迹补辨一一二晏事迹掇补之一,钟陵。

2、《春明退朝录》的笔记-第87页

封面写的是“北窗炙輶录”,而内页又写作“北窗炙(车果)录”。繁简不分。

《春明退朝录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com