

《中国佛教文化论》

图书基本信息

书名：《中国佛教文化论》

13位ISBN编号：9787500623359

10位ISBN编号：7500623356

出版时间：1999-4

出版社：中国青年出版社

作者：赖永海

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国佛教文化论》

内容概要

《中国佛教文化论》旨在探讨佛教与中国传统文化的相互关系。这种探讨既致力于剖析佛教如何受中国传统文化的影响，逐步走上中国化的道路，更着重研究佛教在中国扎根之后，怎样反过来影响中国传统文化并与传统文化相融合，衍变为中国古代文化的一个重要组成部分。

《中国佛教文化论》

作者简介

赖永海，1949年生，哲学博士，现为南京大学教授，南京大学中华文化研究院院长。主要著作有《中国佛性论》、《佛道诗禅》、《佛学与儒学》、《湛然》、《佛辑要》等，1991年被国务院学位委员会和国家教委评为“在工作中做出突出贡献的中国博士”，1993年被国务院学位委员会评为博士生导师。

书籍目录

绪论

第一章 佛史略览与佛法概观

一 婆罗门教与沙门思潮

二 释迦牟尼与佛教创立

三 佛史略览与佛法要义

第二章 佛教的中国化与中国化佛教

一 汉魏小乘禅与魏晋般若学

二 中土“灵魂说”与六朝佛性论

三 隋唐诸宗派与中国化佛教

第三章 佛教与道教

一 道教概说

二 佛道之争

三 佛道交融

第四章 佛学与儒学

一 佛本与人本

二 佛性与人性

三 理学与佛学

四 心学与禅学

第五章 佛法与王法

一 清净沙门与王道政治

二 法事与国主

三 汉世与治心

第六章 禅与诗

一 禅学与诗人

二 诗僧与禅诗

三 禅机与境界

第七章 禅与书画

一 书画家与佛教

二 佛教与壁画

三 佛理禅意与书道画道

第八章 佛教与小说及其它文学艺术形式

一 佛教与小说

二 佛教与戏曲

三 佛教与雕塑建筑

主要参考书目

跋

《中国佛教文化论》

精彩短评

- 1、把佛教的中国化历程说的很详细。
- 2、一招鲜，吃遍天。
- 3、囫圇吞枣地看了一遍 各种不懂 各种头痛 是我太没有文化了

《中国佛教文化论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com