

《鼎盛春秋》

图书基本信息

书名：《鼎盛春秋》

13位ISBN编号：9787802569206

出版时间：2015-11

作者：姜越

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《鼎盛春秋》

内容概要

春秋、战国时期，从政治、经济、文化和社会等诸多方面全面奠定了中国古代社会发展的基础。在中国几千年的历史文化星空中，春秋战国的文化发展甚为耀。诸侯争霸、各自为政的政治环境造就了中国文化一个快乐而自由的少年时代，产生了各种思想流派，他们著书讲学，互相论战，出现了文化上的繁荣景象，后世称为“百家争鸣”。春秋战国时期是中国古代历史上承前启后的重要时期，也是中国传统文化的全面奠定时期。本书以其宏大的结构，深刻的内涵，艺术地再现了这个被视为中国历史上最具活力、最伟大的文明时代。

《鼎盛春秋》

作者简介

姜越，江苏人，大学文化，长期从事文化事业工作。曾成功策划出版了“青春有约”系列、“青少年心灵绿茶”系列、“青春少年样样红”系列、“青少年读史尝鲜”系列，著有《找对婆家嫁对郎》《正儿八经地生活》《顺势者昌》等。

书籍目录

第一章 铁器牛耕——中华农业文明新时代

春秋战国时期，人们开始普遍使用铁器和牛耕技术。新的技术推动了生产力的发展，产生了新兴的地主阶级，封建生产关系开始形成。在此基础上各国纷纷变法，其中商鞅变法在秦国取得了成功，为秦统一六国打下了坚实的基础。春秋战国时期，铁器被运用于农业生产、牛耕获得初步发展，极大地推动了生产力的发展，并为生产关系的变革奠定了基础。

文明新纪元：冶铁的兴起

铁农具开启新文明征途

文明时代的标志：牛耕

战国的农田新技术：粪肥

造福后世的水利工程

华夏文明的瑰宝：都江堰

扩展阅读 都江堰水文化

第二章 百家争鸣——华夏思想文明的“轴心时代”

春秋战国时期是中国历史上思想和文化最为灿烂辉煌、群星层现的时代。这一时期出现的诸子百家彼此诘难、相互争鸣的学术局面，在中国思想发展史上占有重要的地位。中国伟大的思想家大多出现于这个时代，他们的思想和学术见解构成了中华文明的精华。

“百家争鸣”战士：士阶层

“百家争鸣”的基地：稷下学宫

百家中的阴阳五行派

纵横捭阖之“纵横家”

兼收并蓄杂合百家

老子开启玄妙之道

儒家创始人孔子的思想

庄子：逍遥游

墨子与“兼爱”天下

儒学大师：荀况

扩展阅读 列子射箭

第三章 变法建制——春秋战国的政治文明变革

公元前475年至221年，各诸侯国为了巩固地主阶级政权，加强对农民的控制与剥削，赢得兼并战争的胜利，纷纷进行社会政治经济改革，掀起了变法的运动。变法措施的推行，促进了生产关系的变革，使劳动者的生产积极性提高，也使社会经济呈现繁荣的景象。

春秋战国时期的变革家

变法先驱李悝与《法经》

华夏文明的大变革：商鞅变法

法家思想的集大成者：韩非

燕昭王招贤励志图强

扩展阅读 五张羊皮换相国

第四章 天时携地利——春秋战国的商业文明

自春秋后期以来，铁制农具的推广，牛力垦种的使用，耕作技术的改进，水利灌溉的发展……这些，都使农业生产力有极大的提高。农业劳动者由奴隶转为农奴，再由农奴升为个体小农，生产积极性也极大增长，由此带来了春秋战国时代的商业大发展。

商业发展新契机

国际贸易的“大贾”：管仲

一代儒商：子贡

承前启后的郑国商业

商圣范蠡的商业智谋

商业祖师：白圭

《鼎盛春秋》

扩展阅读 大冶铁主郭纵

第五章 车马如龙——春秋占国的水陆交通网

春秋战国时期，社会生产力空前发展，农业手工业与商业都兴盛起来。春秋大国争霸，战国七雄对峙，大规模的经济文化交流，大规模的军事外交活动，大规模的人员物资聚散……都极大地促进了水陆交通网的建设。

春秋争霸与交通的发展

楚国霸业与交通

春秋时期的道路交通干线

战国时期的交通工具

春秋战国的邮驿

春秋战国的旅馆与传舍

扩展阅读 泛舟之役

第六章 争奇斗艳——春秋战国的文学成就

春秋战国时代是中国文化史上最辉煌的时代，文化的各个层面都取得了突飞猛进的发展。这个时代的文学艺术也呈现出万紫千红、争奇斗艳的繁荣景象。

华夏文明的文化基因：《诗经》

中华文明的阶梯：《楚辞》

华夏文明的史学典籍：《左传》

《乐记》中的礼乐文明

科技文明的标志：《考工记》

“战略思想”的鼻祖：《孙子兵法》

著名军事著作：《尉缭子》

赋诗促使外交文明的盛行

扩展阅读 屈原其人

第七章 流光溢彩——开创后世艺术之大门

春秋战国时期持续了几百年，各诸侯国独立发展，形成了诸如中原文化圈、北方文化圈、齐鲁文化圈、楚文化圈、吴越文化圈、巴蜀滇文化圈等不同的文化氛围。学术上诸子勃起、百家争鸣，各种艺术形式蓬勃发展，有声有色。春秋战国除了有硝烟战火、名将贤君，在艺术方面的成就也是令人叹为观止的。春秋战国之交，多功能的青铜器、栩栩如生的帛画、乐舞等闻名于世。

中国画的文明起源：帛画

春秋战国时的民间音乐

春秋战国的乐舞文明

“心平德和”的音乐教育

突飞猛进的漆器与漆画艺术

春秋战国的铜器画文明

先秦的魅力：陶器文明

扩展阅读 石鼓文对书坛的影响

第八章 铁戈兵马——春秋战国的军事文明

春秋以后，新的军事思想开始形成。进入战国时期，周礼几近废弛，对军事文化的束缚基本消失，军事思想发展到一个新的阶段。再加上新的冶铁技术也开始应用于军事，推动了兵器装备的发展进步，作战样式推陈出新，步战、骑战、水战全面发展，车战日趋没落。

探寻古文明的遗迹：车马

穿梭于文明之间的利器——战车

交战礼仪渐趋成熟

春秋战国的“辘重”部队

春秋战国的战车列阵

胡服骑射：骑兵的引入

闪电式的攻击：骑战

攻城器械与守城器械

《鼎盛春秋》

战国时期各兵种协同作战

扩展阅读 车阵厮杀

第九章 梦回故朝——春秋战国的文明遗物

春秋战国时期是中国古代史上文化发展的重要时期，而且也是中国由奴隶制社会向封建制社会转化的重要时期。随着现代考古的兴起，一些这一时期的精美物品展现在了世人的面前。

春秋战国时期的铜禁

祭祀时用具：俎

精美绝伦的楚式漆案、漆几

独具特色的楚式小屏风

巧夺天工的青铜家具

春秋战国精美玉制品

战国文明遗迹：古玺

战国时期的笛与篪

延伸阅读 战国时期的折叠床

《鼎盛春秋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com