

《当代中国民营电影发展态势研究》

图书基本信息

书名：《当代中国民营电影发展态势研究》

13位ISBN编号：9787303127291

出版时间：2014-4-1

作者：丁亚平

页数：474

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《当代中国民营电影发展态势研究》

内容概要

《当代中国民营电影发展态势研究》，是中国艺术研究院丁亚平研究员及其团队对中国民营电影产业发展现状与发展趋势的全面研究成果，也是学界首次对中国民营电影进行系统梳理和深度挖掘的优秀著作。作者论述严谨，数据调研极为扎实，该项目荣获2010年度国家广电总局部级社科研究项目“优”级项目（项目编号：GD10045），是对中国电影近30年来在改革开放社会环境中进行的前所未有的转型记录，同时也是对中国电影在面对历史与现实的挑战所做的革命性的跨越、所获得经验的反思与探讨。全书从民营电影产业政策的解读与发展战略分析，延展到对民营电影结构整合与品牌推广的剖析，较为可贵的是其对当代各重要民营影企进行了丰富的数据挖掘与资料汇总。本书稿入选国家哲学社会科学成果文库。

书籍目录

绪论 民营电影与当代中国电影的发展趋向

上篇 产业政策与发展战略篇

第一章 改革开放以来民营电影产业政策发展

- 一、解冻：国家关注及政策铺垫
- 二、试水：市场化运作——产业化的前奏
- 三、合法化命名：产业性质的确认以及大范围的市场准入
- 四、渐入佳境：“非公经济”的推波助澜

第二章 民营电影的发展与中国电影创作格局演变

- 一、不曾远离的民营力量：中国电影30年之变
- 二、国产电影创作的三大类型与各自演变历程
- 三、形成中的主流——民营电影主导的商业电影新实践

第三章 产业化语境下民营资本与商业大片发展战略

- 一、内容叙事与剧作
- 二、话语表述与视听元素
- 三、产业化语境下民营公司的市场开拓与积极探索
- 四、民营资本介入商业大片的当代意义

第四章 21世纪以来民营资本介入与中小成本电影发展

- 一、中小成本电影的生产环境和概况
- 二、摸索中的制片与发行
- 三、媒介融合语境下的营销放映
- 四、中小成本电影的空间
- 五、对策和趋势

第五章 当下民营电影合拍片战略

- 一、合拍片、电影文化与中外电影的深度合作
- 二、灵活多变与打造阶梯式的电影格局
- 三、投融资主体的多元化
- 四、合拍片的类型猜想

第六章 当下民营电影投融资趋势分析

- 一、制片、发行、放映环节中民营电影投融资概况
- 二、国家政策指引民营电影投融资趋势
- 三、当下民营电影投融资的主要类型
- 四、全球化语境下中国民营电影投融资的发展策略

第七章 21世纪以来民营资本介入与电影院线制改革

- 一、突破壁垒：从政府主导到产业先行
- 二、日益增强的竞争力：从签约加盟到资产链接
- 三、集中与趋同：“圈地”主流商圈
- 四、多层次、差异化生存

……
中篇 结构重组与品牌推广篇

下篇 民营电影企业个案分析篇

《当代中国民营电影发展态势研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com