

# 《施拉德爾漫畫》

## 圖書基本信息

書名：《施拉德爾漫畫》

13位ISBN編號：9787805316970

10位ISBN編號：780531697X

出版時間：2001-4-27

出版社：譯林出版社

作者：施拉德爾

頁數：360

譯者：洪佩奇

版權說明：本站所提供下載的PDF圖書仅提供預覽和簡介以及在线試讀，請支持正版圖書。

更多資源請訪問：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《施拉德爾漫畫》

## 內容概要

德國著名漫畫家卡爾·施拉德爾1915年8月30日生于希爾·德斯海姆。同許多杰出的柏林藝術家一樣，施拉德爾不是用施普雷河水洗禮，而是用流经希爾·德斯海姆的因納斯特河水洗禮的。據說在小卡爾出生的那天，古城希爾·德斯海姆掛出了旗子，也許當時掛旗子只是因為戰爭的緣故，但希爾·德斯海姆人却預見着一個傑出人物的出現。

施拉德爾小時候得過淋巴結核病，但最終還是康復了，幸運地度過了戰爭最困難的時期。

1936年從文科高中畢業後，他確立了自己將來成為藝術家的道路，但這個選擇卻遭到了父母堅決的反對。父母希望他能選擇一個體面的專業，有朝一日能戴上令人羨慕的博士帽，但繆斯却在呼喚着他，他渴望自己能成為一名偉大的畫家。正是因為在這個問題上沒有聽從父母的意願，他竟失去了自己理應得到的繼承權。不過家人的反對並沒有阻擋住他對藝術的嚮往，這年他進了希爾德斯海姆工藝美術學校繪畫系學習（修課），接着便考入了萊比錫美術學院，成了藝術大師瓦爾特·蒂曼的學生。在萊比錫美術學院學習期間他認識了已經成名了的漫畫家埃·蒂曼的學生。在萊比錫美術學院學習期間他認識了已經成名了的漫畫家埃·奧·卜勞恩（即連環漫畫《父與子》的作者），卜勞恩的成功給了他極大的啟示，對他的藝術道路產生了深遠的影響。

在萊比錫美術學院的一次寫生課上，他對着一個大鼻子、大胡子的模特兒在寫生，這時教授走了過來，看了他的畫後不以為然地對他說：“年輕人，如果再這樣畫下去，你將變成一個漫畫家！”教授對他習作的否定，如同一盆涼水迎頭潑來，施拉德爾產生了從未有過的絕望，似乎感到整個世界都崩潰了！對於抱定獻身藝術決心的人來說，“漫畫家”可能是最令人討厭、最可悲的字眼。然而正是因為這次終生難忘的寫生課，使執着頑強的施拉德爾重新調整了新的奮鬥目標——他就是要成為一名出類拔萃的漫畫家！

1939年德國進攻波蘭，英法對德宣戰而爆發了第二次世界大戰，無情的戰爭奪走了年輕人施拉德爾手中的畫筆，他被迫入伍而中斷了學業。經過血與火的洗禮後，日趨成熟的施拉德爾用漫畫筆將自己武裝起來，開始向目睹的一切無法忍受的丑惡開火！

第二次世界大戰結束以後，施拉德爾以採集蘑菇和繪畫為生。1950年8月4日《清風》雜誌登載了他的第一件漫畫作品，這時他年僅三十五歲，他的非凡的諷刺與幽默天賦吸引了《清風》的編輯，此後該刊便頻頻地登載他的漫畫作品。為了開拓更廣闊的前程，1951年他遷居柏林，以自由創作漫畫家為職業，從此正式步入漫畫家生涯。1954年《泉鏡》雜誌接替了《清風》後，施拉德爾繼續在該刊上發表他的漫畫作品。

對於生活中形形色色人物的無關緊要的小事，施拉德爾具有洞察秋毫的能力。在他那些極具價值的速寫本里，詳盡地記錄了他對生活的真實感受。他筆下那些生動的漫畫形象及人體速寫，洋溢着對生命的熱愛，總是先使人們產生愉悅，接着又引起人們的沉思。他的杰出的繪畫技巧有力地回答了那些輕視漫畫家的人。

施拉德爾的肖像漫畫有的表現了對市儈庸人的諷刺，有的流露出對周圍熟悉的人們的善意。在他的筆下，不僅有深受欢迎的柏林拖鼻涕頑童的形象，還有形形色色各種類型的人物，這些形象往往具有大鼻子、矮個子的特征，個性極其鮮明。

他的作品構思、形象和文字總是構成一個完美的整體，具有令人過目不忘的魅力，圖文相得益彰，機智巧妙地反映出富有深邃哲理的主題。

施拉德爾的主要代表作品有《困境》（漫畫集，1955年），《動物飼養員布拉西烏斯》（連環漫畫，1956年），《新的不幸》（漫畫集，1962年），《施拉德爾的聖誕老人》（連環漫畫，1963年），《哎呀，貝洛！》（連環漫畫，1947年問世，1996年作為泉鏡出版社最受歡迎的第二集系列叢書出版）等等。但值得一提的是，施拉德爾曾為許多書籍繪制過十分精美的插圖，產生過巨大的影響，一提到多馬的“老實的学生奧托卡爾”或維斯納的“理髮師克萊內科爾特”，讀者立刻便會感到作品中的主人公躍然眼前，這得歸功於施拉德爾所作插圖的魅力。他為漢斯格奧爾格·施滕格爾所著的兒童讀物《蓬頭彼德》和《滑稽灘邊的滑稽村》繪制的插圖當之無愧地獲得了國家級的大獎。

除《泉鏡》之外，施拉德爾還在《自由世界》、《柏林新畫報》及《家庭與學校》等許多雜誌上發表作品。他最樂意為《家庭與學校》創作，這是出於他對孩子們的熱愛與關心。

施拉德爾是德意志民主共和國造型藝術家協會的成員和德意志民主共和國新聞記者協會畫家和漫畫家分會的領導成員。他的作品曾在阿拉伯共和國、埃及、保加利亞、芬蘭、捷克斯洛伐克、伊拉克、意

## 《施拉德爾漫畫》

大利、南斯拉夫、荷蘭、波蘭、瑞典、蘇聯、匈牙利等國家舉辦過展覽。1975年他曾分別榮獲德意志民主共和國藝術獎和祖國銀質勳章。

除了他作諷刺與幽默的漫畫作品之外，施拉德爾還創作一些其它形式的美術作品。他還熱愛體育鍛煉，業餘時間常從事潛水運動。

1981年12月20日他於柏林去世，終年66歲。

# 《施拉德爾漫畫》

## 作者簡介

德國著名漫畫家卡爾·施拉德爾1915年8月30日生于希爾·德斯海姆。同許多杰出的柏林藝術家一樣，施拉德爾不是用施普雷河水洗禮，而是用流经希爾·德斯海姆的因納斯特河水洗禮的。據說在小卡爾出生的那天，古城希爾·德斯海姆掛出了旗子，也許當時掛旗子只是因為戰爭的緣故，但希爾·德斯海姆人却預見着一個傑出人物的出現。

施拉德爾小時候得過淋巴結核病，但最終還是康復了，幸運地度過了戰爭最困難的時期。

1936年從文科高中畢業後，他確立了自己將來成為藝術家的道路，但這個選擇卻遭到了父母堅決的反對。父母希望他能選擇一個體面的專業，有朝一日能戴上令人羨慕的博士帽，但繆斯却在呼喚着他，他渴望自己能成為一名偉大的畫家。正是因為在這個問題上沒有聽從父母的意願，他竟失去了自己理應得到的繼承權。不過家人的反對並沒有阻擋住他對藝術的嚮往，這年他進了希爾德斯海姆工藝美術學校繪畫系學習（修課），接着便考入了萊比錫美術學院，成了藝術大師瓦爾特·蒂曼的學生。在萊比錫美術學院學習期間他認識了已經成名了的漫畫家埃·蒂曼的學生。在萊比錫美術學院學習期間他認識了已經成名了的漫畫家埃·奧·卜勞恩（即連環漫畫《父與子》的作者），卜勞恩的成功給了他極大的啟示，對他的藝術道路產生了深遠的影響。

在萊比錫美術學院的一次寫生課上，他對着一個大鼻子、大胡子的模特兒在寫生，這時教授走了過來，看了他的畫後不以為然地對他說：“年輕人，如果再這樣畫下去，你將變成一個漫畫家！”教授對他習作的否定，如同一盆涼水迎頭潑來，施拉德爾產生了從未有過的絕望，似乎感到整個世界都崩潰了！對於抱定獻身藝術決心的人來說，“漫畫家”可能是最令人討厭、最可悲的字眼。然而正是因為這次終生難忘的寫生課，使執着頑強的施拉德爾重新調整了新的奮鬥目標——他就是要成為一名出類拔萃的漫畫家！

1939年德國進攻波蘭，英法對德宣戰而爆發了第二次世界大戰，無情的戰爭奪走了年輕人施拉德爾手中的畫筆，他被迫入伍而中斷了學業。經過血與火的洗禮後，日趨成熟的施拉德爾用漫畫筆將自己武裝起來，開始向目睹的一切無法忍受的丑惡開火！

第二次世界大戰結束以後，施拉德爾以採集蘑菇和繪畫為生。1950年8月4日《清風》雜誌登載了他的第一件漫畫作品，這時他年僅三十五歲，他的非凡的諷刺與幽默天賦吸引了《清風》的編輯，此後該刊便頻頻地登載他的漫畫作品。為了開拓更廣闊的前程，1951年他遷居柏林，以自由創作漫畫家為職業，從此正式步入漫畫家生涯。1954年《泉鏡》雜誌接替了《清風》後，施拉德爾繼續在該刊上發表他的漫畫作品。

對於生活中形形色色人物的無關緊要的小事，施拉德爾具有洞察秋毫的能力。在他那些極具價值的速寫本里，詳盡地記錄了他對生活的真實感受。他筆下那些生動的漫畫形象及人體速寫，洋溢着對生命的熱愛，總是先使人們產生愉悅，接着又引起人們的沉思。他的杰出的繪畫技巧有力地回答了那些輕視漫畫家的人。

施拉德爾的肖像漫畫有的表現了對市儈庸人的諷刺，有的流露出對周圍熟悉的人們的善意。在他的筆下，不僅有深受欢迎的柏林拖鼻涕頑童的形象，還有形形色色各種類型的人物，這些形象往往具有大鼻子、矮個子的特征，個性極其鮮明。

他的作品構思、形象和文字總是構成一個完美的整體，具有令人過目不忘的魅力，圖文相得益彰，機智巧妙地反映出富有深邃哲理的主題。

施拉德爾的主要代表作品有《困境》（漫畫集，1955年），《動物飼養員布拉西烏斯》（連環漫畫，1956年），《新的不幸》（漫畫集，1962年），《施拉德爾的聖誕老人》（連環漫畫，1963年），《哎呀，貝洛！》（連環漫畫，1947年問世，1996年作為泉鏡出版社最受歡迎的第二集系列叢書出版）等等。但值得一提的是，施拉德爾曾為許多書籍繪制過十分精美的插圖，產生過巨大的影響，一提到多馬的“老實的学生奧托卡爾”或維斯納的“理髮師克萊內科爾特”，讀者立刻便會感到作品中的主人公躍然眼前，這得歸功於施拉德爾所作插圖的魅力。他為漢斯格奧爾格·施滕格爾所著的兒童讀物《蓬頭彼德》和《滑稽灘邊的滑稽村》繪制的插圖當之無愧地獲得了國家級的大獎。

除《泉鏡》之外，施拉德爾還在《自由世界》、《柏林新畫報》及《家庭與學校》等許多雜誌上發表作品。他最樂意為《家庭與學校》創作，這是出於他對孩子們的熱愛與關心。

施拉德爾是德意志民主共和國造型藝術家協會的成員和德意志民主共和國新聞記者協會畫家和漫畫家分會的領導成員。他的作品曾在阿拉伯共和國、埃及、保加利亞、芬蘭、捷克斯洛伐克、伊拉克、意

## 《施拉德爾漫畫》

大利、南斯拉夫、荷蘭、波蘭、瑞典、蘇聯、匈牙利等國家舉辦過展覽。1975年他曾分別榮獲德意志民主共和國藝術獎和祖國銀質勳章。

除了他作諷刺與幽默的漫畫作品之外，施拉德爾還創作一些其它形式的美術作品。他還熱愛體育鍛煉，業餘時間常從事潛水運動。

1981年12月20日他於柏林去世，終年66歲。

# 《施拉德尔漫画》

## 精彩短评

1、讽刺是力量的展现

# 《施拉德尔漫画》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)