

# 《我在丽江有个门牌号码》

## 图书基本信息

书名：《我在丽江有个门牌号码》

13位ISBN编号：9789866952463

10位ISBN编号：9866952460

出版时间：20070607

出版社：太雅出版有限公司

作者：甯育華

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我在丽江有个门牌号码》

## 内容概要

中年期的人生疑惑像是慢性病，在你還沒意識到的時候，已經悄悄襲來。

你無法逃避，只能想辦法克服。

還好，我們在麗江找到出口。

發現最恣意的晃悠，體驗最痛快的慢活。

麗江，是久負盛名的美人，在短短幾天裡，耗盡了人們所有的愛慕。

全台北人生活風格，新麗江式在地體驗。

移居彼岸麗江，進行浪漫想像裡面的不輕鬆實踐。

因為一次旅行，作者與先生愛上了麗江的好山好水，進而決定出走移居彼岸。以自問自答的方式作為開場，與內心習於安逸的中產階級生活價值觀挑戰。從作者移居麗江的生活大小事的記錄裡，你也能發現麗江真正打動人心之處。

# 《我在丽江有个门牌号码》

## 作者简介

甯育華

祖籍四川，1967年生於台灣高雄鳳山，小學畢業後舉家搬到台北；27年後，決定攜家帶眷移居中國雲南麗江。政大新聞系畢業，美國Emerson College政治傳播碩士，曾任TVBS周刊副總編輯、TO'GO旅遊情報總編輯、商周編輯顧問公司編輯總監。喜愛文字，寫過幾本書，希望一直維持自由撰稿人的自由與自得。

# 《我在丽江有个门牌号码》

## 精彩短评

- 1、 出口，每个人都在找下一个出口
- 2、 一个人看到哈哈大笑又莫名感伤和无比温暖。

# 《我在丽江有个门牌号码》

## 精彩书评

1、注：此文并非仅仅评论本书如果你喜欢蓝调和爵士，如果你喜欢纯正的香港味道，如果你喜欢杜琪峰，那么，你一定不应该错过《文雀》。我是抱着去欣赏一部动作片，至少也是一部黑帮片的希望，却一不小心，看到了一只文艺的文雀。没有枪火，也没有黑社会，简单的剧情能被打上如此明显的杜氏风格，真叫人佩服他拿捏的功力。也许，这才是所谓，治大片如烹小鲜。电影有两个地方特别值得说说：首先当属配乐。印象中，这是杜琪峰迄今为止所有作品中，配乐覆盖时间最长的，以至于坐在电影院的我会有一种幻觉：我是在听一场怀旧音乐会？电影O.S.T的文案这样写道：“这场杜琪峰和香港的爱情故事，最后由一个法国人给谱了曲加了糖。音乐在这个电影中作用非同小可，很满很滑腻。”《人道报》的评论员甚至说：“这是一个在黑帮片和音乐剧之间做的漂亮尝试”。有一篇评论这样描述电影中的配乐：《文雀》O.S.T.与电影衬到绝(文：Hayward)杜琪峰的《文雀》，可能是他执导以来最具艺术气息的电影，当中亦带有不少向香港旧有事物致敬的点滴情怀。当电影已近落画之际，原声大碟终于在香港推出，似乎有点姗姗来迟。向来要求高的杜Sir，据说曾请来多位音乐人为《文雀》配乐，但他仍觉效果不好，最终还是找回上次在《神探》合作过的法国配乐大师Xavier Jammaux与Fred Avril出马，才令杜Sir满意收货。跟《神探》的神秘阴沉不同，《文雀》的画面处处充满旧香港的色彩，剧情也带点轻松浪漫及黑色幽默；它的配乐包含Light Jazz及中国小调两大曲风，恍如昔日香港华洋夹杂的最佳主题曲。主题音乐《Pickpockets-Theme From Sparrow》在轻爵士风格下加入二胡及Ska式电结他伴奏，轻轻松松的曲式跟电影风格衬到绝。《Simon's Ride》顾名思义是开场时任达华踩单车畅游上环老街的背景音乐，有一种雨后阳光的清新味道。长达9分多钟的《Bullet Of The Umbrellas》，正是结局中新旧「文雀」决战采用的配乐，集合多个不同音乐片段，起承转合亦令人回想起那幕全无对白、成班麻甩佬偷野偷到好似跳芭蕾舞的经典场面。第二个是画面。拿着复古相机的任达华以他一贯的优雅，拍出一张张老HK的画面。士多、茶餐厅、双层巴士、窄巷，当然，就是我特别想提及的：长长的台阶。由于众所周知的原因，HK的房屋大多依山而建，因此，就有了为数众多的台阶。很多人在总结香港精神的时候，喜欢用拼搏、奋斗之类的词汇来解读。我并不反对这种方式，但是我一直以为，香港的台阶，正是港人精神的最佳象征。既可拾级而上，也能飞奔而下，意气风发的时候，可以站在高处俯瞰半个城市，偶遇挫折的时候，也可以随时随地找个台阶坐下。有人在赞叹港商做生意的灵活时说，香港人总是懂得为别人考虑，也总是留着台阶给自己和对方下。可上可下的台阶，应该正是港人双赢商业思维的孕育地。言自此，可以转入此篇的第二个主题了。一本叫做《我在丽江有个门牌号码》的书。作者是台湾人，却在中年的时候，因为一次旅行的一见钟情，举家搬到了千里之外的丽江。丽江是一个从来不缺浪漫的城市，但浪漫到要举家搬迁，甚至不顾生活上、政治上、习俗上的诸多障碍，也怕是罕有。作者在书的封底写道：中年期的人生疑惑像是慢性病，在你还没意识到的时候，已经悄悄袭来。还好，我们在丽江找到出口。每一个在大城市里打拼的人或许都会有这样的疑惑：每天朝九晚五，运气不好还得加班，忍受着废气和污染，所得的大部分拿来贡献给房贷和汽油，养一个小孩，然后再重复自己的人生轨迹，那么自己所做的一切又有何意义？有人因此颓靡下去，有人因此更努力，但是更多的，是无奈的继续下去。因为无力改变。这本书并非旅行指南，用时尚的语言来说，更像是作者的Blog自选集。记录着坐在在“Follow Your Heart”过程中的点滴，遇到的人和事，心中的酸甜苦辣。很多年前某次恋爱的时候，送给对方的生日礼物是一本《丽江的柔软时光》和一次旅行，而这本书，绝对是可以让你的心，顷刻间柔软下来。别那么忙碌了。别那么匆匆了。停下来喝杯茶，发发呆，想想前面的巷口，我们是不是需要转弯。生活有很多重要的事情，是否被你遗忘了。经过的路上有很多美丽的风景，是否被你忽略了。很多时候你硬着头皮不能前进也得上，是不是因为没有勇气给自己一个台阶下？从台北到丽江，海拔是升高了，台阶确实因此下降了。以低密度的氧气换来低频度的节奏，是否值得也许跟冷暖一样自有自知。重要的是，可以籍此检讨自己长期以来的价值观。没有梦想的人生是可耻的。每天睡觉之前如果能迅速肯定的回答“你还有没有梦想”，那么一定可以迅速的安然睡去。所以，老板的责骂、同事的倾轧、客户的诘难，甚至于情人的出轨，又算得上什么，只要你还能找到自己的那个台阶。

# 《我在丽江有个门牌号码》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)