

《中国历代绘画精品（花鸟卷4）》

图书基本信息

书名：《中国历代绘画精品（花鸟卷4）》

13位ISBN编号：9787533017576

10位ISBN编号：7533017579

出版时间：2003-8

出版社：山东美术出版社

作者：启功 编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国历代绘画精品（花鸟卷4）》

内容概要

《墨海瑰宝:中国历代绘画精品(花鸟卷4)》主要内容：在中国历史发展长河中，创造了异常丰富而辉煌灿烂的文明，具有鲜明民族的美术作品，占有令人瞩目的地位，而其中又以绘画为大宗。中国绘画历史悠久，形式独特，名家辈出，流派纷呈。各个不同历史时期都创作了能以数计的作品，反映了那一时代的社会生活面貌和审美情趣，显示出画家的联盟智慧和艺术才能，是一宗宝贵的文化遗产，对建设新时代的精神文明，作为创造新美术的借鉴，无疑有着重要的历史价值和艺术价值。

我们的文化事业在飞速前进，学术研究的水平日新月异，不断取得新的成就，编辑出版也应随之相应地发展和进步。现在这套分类画集仅是当前阶段的产物，还要不断地充实和提高。将来如能将古代传统绘画中的重点作品加以特别介绍，充分突出其精彩的细部，对作品的题跋，款识以至印章设立图版专页，对作品的时代、作者和流传过程加以深入的考订，则对研究工作更为有用。当然，对这套体裁分类画册提出这些更高的要求也是不现实的，尚寄希望于未来。

《中国历代绘画精品（花鸟卷4）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com