

《撒旦之舞》

图书基本信息

书名：《撒旦之舞》

13位ISBN编号：9789629167684

10位ISBN编号：9629167689

出版社：椿工作室

作者：E伯爵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《撒旦之舞》

内容概要

在你需要的时候上帝给了你启示，你能感觉到祂的存在！可是上帝如果给你的不是苦难，而是毁灭呢？

当恶魔在耳边轻声叹息，一步步制造祂人间的代言者，做为上帝的牧者，可有能力改变这一切？

如果可以，美丽的撒旦之子多愿亲吻上帝牧者的指尖，向他宣誓……

《撒旦之舞》

精彩短评

- 1、E伯爵神作不解释
- 2、一向很佩服E伯爵的背景设定~~不过结局中我相信他们两个人最后依然是在一起的，即使不是一起活着，也是神父守在他身边，一直一直.....
- 3、终于能5星了
- 4、精神洁癖者慎读
- 5、阿坚多罗对亚里桑德罗最初隐忍的感情描述稍欠笔力。亚里桑德罗对阿坚多罗忏悔后，阿坚多罗的表现也没能让作者领悟到那也是爱。
- 6、E伯爵又一部让我读后久久不能放下的作品，不忍卒读，非常值得一看，让人依然深深臣服在她的文字和其中情感的之下。
- 7、挺凄美的.....
- 8、亚力克的罪是懦弱！
- 9、差不多集合了我喜欢的元素！
- 10、内牛满面...看的我抑郁了....ORZ
- 11、我纯粹是不喜欢主角的性格.....
- 12、男主的设定老是让我穿越到格里菲斯囚，开始还以为他对神父只是单纯的利用关系没想到居然是真爱更囚，我果然还是喜欢更狗血的戏码，其实阿方索不错的男主你真的不要重新考虑一下嘛。
- 13、鞭打自己祛除邪念印象太深了哈哈...
- 14、那个结尾.....那个结尾让人不能直视啊！
- 15、太虐了。。。
- 16、文化功底非常深厚，文笔流畅，气质很足。但是还是有人物不够丰满的毛病。故事情节和七重纱舞一样有点单薄，就为了一个小城镇，中心人物与冲突就很少的几对，有什么好付出那么多感情的。
- 17、虽然略狗血但是....小神父好可爱啊！！！！这样想好多了嗯
- 18、原本对耽美小说的文笔要求很高，看了这个发现故事好还是第一位的。面对一个老套的、情节拖沓的复仇故事，我能看完真数意志力顽强。作为为数不多的欧风耽美作者，E在故事驾驭以及悬念新颖上还是不如fox和dnax之流。
- 19、不喜欢国王。阿坚多罗和神父相互喜欢真是太好了，最后还来个肉多一点的版本真是良心【虽然也没有怎么写。结局好难过，真希望阿坚多罗能和神父隐居山林
- 20、没天鹅好看~
- 21、阿坚多罗居然到死都没和阿方索在一起.....我再也不相信基情了！！
- 22、小红小黄小黑的故事
- 23、其实并不是自己喜欢的CP，但却为整个故事的构架所折服。我们都是行走在陆上的棋子而已，欢喜或伤悲已没有意义。被记起，被忘记，幸福就好。
- 24、E大的耽美文笔巨好，人物的感情与命运发展往往能看得你潸然泪下，感情热烈而又含蓄，可惜E大现在只写清水文了，像她这么好的文笔只局限在耽美圈确实有些可惜。
- 25、也算是半历史YY向了，作者对这段历史的了解还是挺强大的...14-15世纪这段意大利的历史永远是令人着迷的.....神父对于阿坚多罗来说或许是一种救赎的存在，但从人物塑造来说，阿方索五世比神父要成功的多，而情节的张力也正是来源于国王与雇佣兵头之间的互动，我更喜欢这个有点别扭的国王.....当年日系耽美小粉红或许还觉得神父和阿坚多罗是那样的纯爱美好，如今再看，特别是混欧美圈之后，从man/man的角度，就不由得倾向阿方索五世。内容没什么可说的了，还是感慨一下这段历史背景吧，这段不看时间线，光看几个家族兴衰史也是一样的，最后的美第奇家族崛起，又是一段新传奇，佛罗伦萨，文艺复兴.....这个时期辉煌与黑暗并存，宗教也在经历着激变，这种对于信仰的挣扎确实很迷茫，所以其实是阿方索一直在帮助阿坚多罗认识自己看清道啊
- 26、总觉得很小的时候就看过这文的开头，不知道是不是在桑桑学院唯美主义看的。写得这么精致美丽的耽美文已经很少见了，还是早期的作者比较用心啊。看到阿坚多罗总想起西泽尔·波尔金，他的失败纯属上帝作弄，非战之罪。
- 27、“其实那两个人的下落也并不重要，在这个黑暗混乱的世界上，没有任何人是重要的，他们都是上帝安排在棋盘上的小小棋子，怎么走都是由命运的丝线在操纵。上帝给了他们一个舞台，他们就用

《撒旦之舞》

自己的生命演了一出精彩的戏，可能参与这出戏的人有很多，但最后品尝结尾的却只有他们自己。这个世界如此丰富多彩，每个人都费尽心机地在争取自己想要得到的东西，要么成功，要么失败，而对极少数的人来说，活着的目的就是追逐，即使前方的路有可能通往悬崖，他们也无法停下脚步。”

及其震撼我的一段话

有兴趣了解背景历史

28、爱死这本了！！萌点都被它改变了！！

29、E伯爵的书中印象最深的一本。

30、虽然不喜欢神父，但是喜欢神父和帕尼诺的故事

31、E伯爵的文有保障的

32、四星半，对神父后期的描写不到位。亲爱的红铜色头发青年一心复仇，没有人真正爱他，但他至死也没有背弃上帝。

33、e伯爵写的最好的一本书了吧。我不喜欢国王，大概我就是喜欢官配的人。而且我喜欢魔鬼×天使这样的设定。亚力克太温柔善良，费欧不信上帝却把他当做上帝派到身边的天使，他自己应该也清楚这是巨大的讽刺吧，比如他一直把十字架带在身边。不过费欧最后居然死了，很怨念。

34、E大的书如果拍成电影应该很唯美……不过估计找不到这么唯美的人啊……

35、印象中很好的一本书，但忘记内容了。

36、我真心好喜欢这本，虽然结局太特么虐了，文笔和情节都超棒！

37、阿尔方索……

38、永远逆CP，鬼畜国王才是我的爱，只有他才配的上红头发的撒旦，呵呵呵（恶趣味

39、到现在都记得结局的那种震撼。

40、看得我的心一抽一抽的

41、很好很强大~

42、这结局让我郁闷了很久啊。。。

43、最早是听的广播剧，然后找来小说看的…总有这种最讨人喜欢的主角到最后要见上帝的小说！心塞塞！

44、从此书真正佩服E伯爵，知道是悲剧，是做了心理建设才开始看的，但是结尾还是戳到泪点，但这似乎已是这个故事最好的结局……

45、我哭了

46、个人觉得这本是E伯爵的巅峰之作。

47、很喜欢撒旦之舞的广播剧，drama的西风味儿很足，让人有种真的身处中世纪欧洲的感觉。话说冷月的帝王攻VS教主的邪魅受真是大爱啊！印象最深的就是奇迹的那句“给你个机会~”唉呦~太那啥了！！

48、非常棒的小说，对于人性，时代，宗教，历史，感情以及精神信仰的刻画极尽细致

49、古欧洲控

50、（ _ ） 外國名字總是看的我很無奈。

《撒旦之舞》

精彩书评

1、看到这本书很偶然，是和同学借来的。很佩服作者的文字。写的很强大。撒旦虽为恶，却不让人讨厌。它代表了强大的不可抗拒的力量。代表了残酷的复仇。却不代表丑恶的内心。黑暗的撒旦爱上纯净的美好的牧神，注定是悲剧。那种无比想要得到，却不敢真的拥有的爱情，很悲壮。撒旦魔鬼爱上一个天使，他能做的，就是不让天使因他而受伤。但牧神，只想用自己的力量来拯救他，只想在一起而已。这本书印象很深，觉得很好啊。

2、充满希望的悲剧，地狱里的天使，大火中重生的恶魔与主角纠缠的两个人，一个是神父，一个是国王。一个将他从黑暗中带走，却因为自身的光，让两人有深深的隔阂。一个和他一样在黑暗中，却能让他不用掩饰，展现真实的性情。虽然主角与神父相恋，但神父眼中的主角，却一直是几年前修道院里那个可怜的孩子。虽然我不喜欢国王，但是不得不承认，国王比神父更了解主角。主角的经历十分凄惨，他不相信上帝，化身为撒旦。其实上帝并未抛弃他。因为上帝让他遇上了那个温柔纯净的人。我相信他们会在一起，不管是人间还天堂，即使是地狱又何妨？毕竟是开放式结局，虽不圆满，但也不至于太悲。

3、幼年家道中落的阿坚多罗流落贫民窟，长大成为一名为钱卖命的佣兵头子，在铁与血中摸爬滚打，直到遇见神父亚里桑德罗。作为一名神职人员，亚里桑德罗是阿坚多罗唯一可以告解痛苦，忏悔灵魂的庇护所。对于阿坚多罗来说，自己的一切都是可以拿来出卖的，唯独亚里桑德罗是自己最后的底线。觊觎斯坎迪亚国土的皇帝阿尔方索，在女王的宴会上认识了阿坚多罗，对方亮眼的红发，就像禁忌的撒旦，撒旦引诱夏娃堕落，阿坚多罗引诱阿尔方索疯狂。起初的合作非常愉快，但阿尔方索显然低估了神父在阿坚多罗心目中的地位。触犯底线，一切交情免谈。阿坚多罗的一生就像他的红发一样，是一团火彻底地燃烧着，不计后果，没有什么能够束缚他的自由。他对于神父的爱，更多的也许是一种自我救赎，没有精神寄托的人容易麻木，失去刀鞘的刀，伤人伤己。神父是典型的中世纪修士。他压抑着自己爱，因为那与他至上的神背道而驰，直到最终他迟到的吻虔诚地定格在圣保罗大教堂广场。如同题目，此文带有浓厚的宗教意味，文中的每一个人都是那么渺小，他们都只是上帝手中微不足道的棋子，在这个棋盘上，他们用自己的生命演了一出精彩的戏，但每一步都不是自己在走，看戏的我们在戏外感慨，但最后品尝结局的却只有他们自己。

章节试读

1、《撒旦之舞》的笔记-第1页

好看好看

2、《撒旦之舞》的笔记-尾声

各证因果的结局。

阿坚多罗受过苦，也作过恶；所以他成全了自己的复仇，也失去了其它一切。这个结局还是很合适的，我很难想象除此之外他要怎么面对接下来的人生。

一个人是否伟大，和他在尘世里拥有的权力大小没有任何关系。神父在乱世里、强权下坚守心灵与爱情的纯净，让人钦佩。结局令人唏嘘，然而他既然选择了去爱，就只好承受失去。

至于阿尔方索，这个认为“我想征服你”就算是深情表白，被拒绝之后立刻开始谋划杀死对方的男人，他从来没有尊重过爱情，爱情自然也不会选择他。

3、《撒旦之舞》的笔记-尾声

其实那两个人的下落也并不重要，在这个黑暗混乱的世界上，没有任何人是重要的，他们都是上帝安排在棋盘上的小小棋子，怎么走都是由命运的丝线在操纵。上帝给了他们一个舞台，他们就用自己的生命演了一出精彩的戏，可能参与这出戏的人有很多，但最后品尝结尾的却只有他们自己。这个世界如此丰富多彩，每个人都费尽心机地在争取自己想要得到的东西，要么成功，要么失败，而对极少数的人来说，活着的目的就是追逐，即使前方的路有可能通往悬崖，他们也无法停下脚步。

《撒旦之舞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com