

《秋天的哀歌》

图书基本信息

书名：《秋天的哀歌》

13位ISBN编号：9787220099207

出版时间：2016-12

作者：[俄] 普希金 等

页数：392

译者：汪剑钊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《秋天的哀歌》

内容概要

俄罗斯是举世闻名的诗歌大国，拥有不少大师级的诗人，与中国一样，同属诗歌的国度。本书为俄罗斯近代的抒情诗选，涵盖了俄罗斯近、当代影响世界的著名诗人，有的甚至是首次翻译。俄罗斯有一句流传甚广的戏言：“在俄罗斯，比诗人更多的——还是诗人。”

《秋天的哀歌》

作者简介

18—20世纪俄罗斯著名诗人特列加科夫斯基、普希金、莱蒙托夫、阿赫玛托娃、帕斯捷尔纳克、叶赛宁、西蒙诺夫、布罗茨基等

《秋天的哀歌》

书籍目录

“诗歌与生活是一体”（译序）
特列嘉科夫斯基（1703-1769）
爱的祈求
罗蒙诺索夫（1711-1765）
关于俄罗斯诗行的联姻
苏马罗科夫（1717-1777）
关于人的虚空
不要忧伤，我的光
杰尔查文（1743-1816）
纪念碑
卡拉姆辛（1766-1826）
秋
致一位美人儿
岸
茹科夫斯基（1783-1852）
给她
一朵小花
春天的感觉
梦中的幸福
巴丘什科夫（1787-1855）
康复
我的天赋
普希金（1799-1837）
致娜塔莎
心愿
致恰达耶夫
美人鱼
我再也不会有什么期待
致凯恩
假如生活欺骗了你
小花
我爱过您
我为自己建起一座非人工的纪念碑
巴拉廷斯基（1800-1844）
瀑布
我的天赋贫乏
丘特切夫（1803-1873）
疯狂
秋天的黄昏
春水
Silentium
海马
白昼与黑夜
致一名俄罗斯女人
最后的爱情
我在那个时候认识了她
我们不曾拥有预测的能力

《秋天的哀歌》

卡·巴甫洛娃 (1807-1893)

一想起陈年旧事

我爱你们，年轻的姑娘

柯尔卓夫 (1809-1842)

老者之歌

我算得了什么

伟大的秘密

莱蒙托夫 (1814-1841)

不，我不是拜伦，我是另一个

孤帆

云

祖国

悬崖

阿·康·托尔斯泰 (1817-1875)

在人声喧闹的舞会上

大海微微颤动

屠格涅夫 (1818-1883)

秋天

春天的黄昏

波隆斯基 (1819-1898)

茨冈女郎之歌

我的心是一泓泉水

费特 (1820-1892)

絮语，羞怯的呼吸

春天的思绪

多么幸福：又是夜，唯独我俩

五月之夜

又是五月之夜

第二自我

.....

《秋天的哀歌》

精彩短评

- 1、不要忧伤，我的光——
- 2、大概了解下俄罗斯诗歌的不错的选本。古米廖夫名下恰好是印象最深的那三首。
- 3、不可不读的俄罗斯近当代诗歌
- 4、良莠不齐，苏联的歪诗也选入
- 5、T.S.艾略特在《诗的作用和批评的作用》一文中说：一个不再关心其文学传承的民族就会变得野蛮；一个民族如果停止了生产文学，它的思想和感受力就会止步不前。一个民族的诗歌代表了它的意识的最高点，代表了它最强大的力量，也代表了它最为纤细敏锐的感受力。
水洼里是一汪黑黢黢的雪水，风声呼啸，翻卷着雪片，哽咽着书写诗歌，愈是不事雕琢，愈加显得真实。
有一本永恒的爱之书。一部分人匆匆地浏览了几个页码，另一部分人，忘掉一切地将它阅读，用泪水来浇灌词语。这本书已被诵读了成千上万年，它的每一个词句都让我寝食难安。
- 6、俄罗斯诗歌总是那么吸引人
- 7、诗集好不好，全赖编选者的眼光；诗歌翻译好不好，全赖译者的品味。很难。俄罗斯诗歌接触的人更少，翻译得精当的更难。汪剑钊老师首先是学者，其次是诗人，还是俄罗斯文学专家，一直在中俄文化交流一线。要译介俄罗斯诗歌百年精华，他大概是最好的人选了。《秋天的哀歌》是俄罗斯抒情诗选，除了我们耳熟能详的普希金等人的作品，其实最难得的是推介了很多俄罗斯现当代诗人的作品，有不少还是在版权保护期，是花了大价钱引进的，难得一见。这差不多一百位俄罗斯诗人的加持形成的气场，很多人吃不消。

《秋天的哀歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com