

《寂靜與忿怒-藏傳佛教文化藝術》

图书基本信息

书名：《寂靜與忿怒-藏傳佛教文化藝術》

13位ISBN编号：9789868411647

10位ISBN编号：9868411645

出版时间：2010-02

出版社：卡廬文化

作者：陳百忠

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《寂靜與忿怒-藏傳佛教文化藝術》

內容概要

全書分正文與注釋、圖像與圖說兩大部分。

正文與注釋部分，共分「佛陀與羅漢」、「蓮花生與藏傳佛教」、「噶當、薩迦、噶舉與格魯」、「諸佛與菩薩」、「金剛乘與本尊法」、「天女、佛母、空行母」、「諸天與護法」等七章。從性質區分，前三章主講西藏佛教史；第四、五章側重佛教教義；最後兩章則論述藏傳佛教的文化現象。若以「乘」來區別，第一章為小乘；第四章為大乘顯教；後三章為大乘密教。若純以藏傳佛教四根本來分，則前三章主要介紹佛教的上師；四、五兩章主要介紹各個本尊；第六章為空行；第七章為護法。由於佛教的乘、宗、派源遠流長，各家所見各有所本，也有諸多分歧，作者以文化學的角度來論述，力求避免陷入門戶之見。

圖像與圖說部份，共收錄300幅圖像，全部是台灣個人收藏家所提供的珍貴文物，年代從公元10世紀至20世紀前半葉，風格包括了印度、西藏各地區、康區、青海、蒙古與漢地，半數以上是博物館級的精品。參考目前學術研究資料，作者力求在各作品的名稱、年代、藝術風格上準確如實，在工藝、宗教法源上也擇要提及。

對文物欣賞有興趣的人只需瀏覽圖說，即可對藏傳文化有一概略認識；而閱讀正文，則可對文物背後的歷史、內涵有更深的認識。

《寂靜與忿怒-藏傳佛教文化藝術》

作者簡介

本書作者陳百忠具有藝術、民族學與現代管理等多項專業，近十年則潛心研究藏傳佛教藝術。他應邀寫作本書，以淺顯易懂的文字，廣泛地介紹藏傳佛教的歷史、教義與藝術，以上的陌生、望而生畏、眼花撩亂、不知所措，都成了生活中的淺顯常理與生動的故事。

書籍目錄

- 006 文物藝術，美不勝收；文字選述，宏觀深刻 審校者序
- 009 關於《寂靜與忿怒》這本書 作者自序
- 014 第一章 佛陀與羅漢 釋迦牟尼本生故事與十八羅漢藝術
- 016 第一節 佛陀與佛教藝術的開展
- 020 第二節 佛陀的傳記與傳奇
- 033 第三節 佛陀的造像
- 059 第四節 阿羅漢藝術
- 076 第二章 蓮花生與藏傳佛教 藏傳佛教前弘期與寧瑪派概況
- 079 第一節 西藏前弘期佛教的發展
- 090 第二節 蓮花生與藏傳佛教
- 106 第三節 蓮花生與寧瑪派
- 115 第四節 蓮花生與西藏藝術
- 122 第三章 噶當、薩迦、噶舉與格魯 十一世紀以後的教派與大師
- 124 第一節 阿底峽進藏-噶丹派
- 132 第二節 白衣與黑帽-噶舉派
- 154 第三節 薩迦五祖與十三金法-薩迦派
- 166 第四節 宗喀巴與黃帽-格魯派
- 182 第四章 諸佛與菩薩 大乘佛果思想的演進與菩薩名相所表詮
- 184 第一節 從一佛到一切諸佛
- 200 第二節 佛身、佛智與佛土
- 232 第三節 菩薩、菩薩道與菩薩階位
- 266 第五章 金剛乘與本尊法 藏傳密教之教義、教法與法相
- 269 第一節 金剛乘的發展與其文化
- 294 第二節 密教的思想與理論基礎
- 308 第三節 密教的方法與理論
- 338 第六章 天女、佛母、空行母 密教女性主義的發展與女尊的法相
- 341 第一節 密教女性本尊的發展與演變
- 346 第二節 河流、財富與智慧
- 354 第三節 創生傳說與守護陀羅尼
- 364 第四節 救度母與五方佛母
- 380 第五節 瑜珈女與空行母
- 392 第七章 諸天與護法 佛教護法的演變與藏密護法之名相
- 395 第一節 護法的源流與種類
- 407 第二節 藏傳密教之護法
- 408 大黑天
- 420 吉祥天母
- 426 死神護法
- 434 財神護法
- 448 寧瑪派護法
- 452 戰神護法
- 460 山神護法
- 464 中文參考書目

《寂靜與忿怒-藏傳佛教文化藝術》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com