

# 《《金石语茶》》

## 图书基本信息

书名：《《金石语茶》》

13位ISBN编号：9787546807301

出版时间：2014-12

作者：李星群 宁静茗著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《《金石语茶》》

## 内容概要

一朋友家的茶室正墙上挂着一幅字：且先吃茶。字算不得很好，但那略显慵懒的笔意和透出的闲适我很喜欢。所以每次往访，都要先看看这幅字，仿佛一下子就抖落了身的疲累和心的浮尘，然后品茶，然后议事。“吃茶去”是禅宗历史上有名的公案，说的是赵州从谥禅师住持柏林寺，有两个和尚慕名来学佛，一个曾来此间，另一个初到，从谥禅师都让他们先“吃茶去”。禅宗讲究机锋、顿悟，不知两位和尚是否因此明心见性。但是，“茶禅一味”，以其只可意会不可言传的神秘，成为中国传统文人士大夫感悟生活、体证生命的重要方式。其实，世俗之人并不时时思考生命的意义，我想说的是，对于常人来说，累了，倦了，烦了，燥了，灰心了，沉沦了，飘飘然了-----且先吃茶！

在风靡世界的各种饮料中，茶是最为独特的一个品类。除开一般饮品补水解渴、驱倦振神的共同物理属性，茶具有更为丰富的内涵，附着了更多的文化意蕴。茶是包容的，既可清饮，也适合调配；茶是最为个性的，都道茶味似禅味，文字无法尽状；茶是哲学的，有缘分、珍惜和感恩，所谓“一期一会”；喝茶，是人和自然的一次交互和对谈，茶里蕴藏着阳光、雨露、云雾和山岚的信息；喝茶是温柔敦厚的待客之道，是美好的精神分享；茶道是一种生活的艺术，我们可以体会孔子说的“游于艺”的境界；泡一壶好茶，体现着独特的中国式优雅-----

茶的魅力正在征服越来越多的中国人。特别是新世纪以来，茶风渐盛。忽然发现，原来的朋友都有了一个新的身份-----茶人。在极端功利主义的社会大潮中，茶人们寄情于茶，小心守护着自己的精神家园；小隐于茶，尽量阻隔社会的浮躁和尘嚣，以求内心的平静和淡泊。另一方面，茶的风靡又极大地带动了茶产业的发展，中国传统的茶文化也在新的历史条件下得以赓续和重构。许多茶人由好而精，由精而专，是茶的生产者、消费者，也是茶文化的建设者。朋友静茗君，好茶多年，又复拜师学艺，泡得一手好茶，有很高的鉴赏水平。去年底深圳见面，她告诉我，正在合作写一本关于茶的书，我愿做这本书的第一个读者。今年三月，书稿电子版如约发给我。《金石茶语》，由深圳书法篆刻家李星群和静茗合著。看到书名，不由生出浓浓的亲切感，因为我不仅好茶，还非常喜欢篆刻。我想，茶和篆刻这两个元素珠联璧合，这本书一定很“中国”。细读一过，果然，在近年出版的林林总总的茶书中，它展示了独特的书体风格。作为对茶的文化解读，既有相当的系统性，又涉笔成趣，发散引申。其中关于《茶经》和“茶马互市”，作者还提出了新的观点，引人思考；关于《红楼梦》饮茶情节的穿插，丰富了本书的文学意味，大大增强了可读性。这是一本有意思的茶书，值得在清静可人的环境，一杯好茶做伴，慢慢品读。

《金石语茶》一书从漫饮闲谈话起源、茶马古道、从《红楼梦》中看饮茶、谈陆羽和《茶经》、人间诗与茶、金石语茶等方面，来介绍金石与茶文化的关系。本随笔不但语言优美、图文并茂，而且作者首次从金石方面来谈茶文化，使读者对茶文化有一种全新的认识。

# 《《金石语茶》》

## 作者简介

李星群，青年画家、作家；辽宁大连人，现居深圳。1995年毕业于沈阳工业大学，工学学士。自幼跟随乡贤张有贵、张本义学习书法，其国画师从已故中国艺术家李玉滋（山西省壁画研究院院长，全国六届美展铜奖获得者，法国巴黎春季沙龙展金奖获得者）。

司马宁，笔名宁静茗，湖南长沙人，广州天瑞文化传播有限公司董事长，中国茶人。

# 《《金石语茶》》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)