

# 《音乐美的构成》

## 图书基本信息

书名：《音乐美的构成》

13位ISBN编号：9787103013977

10位ISBN编号：7103013977

出版时间：1996.4.

出版社：人民音乐出版社

作者：[日]渡边護

页数：278

译者：张前

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《音乐美的构成》

## 内容概要

目录：

第一章 象征

第二章 音响

第三章 空间

第四章 运动

第五章 美

第六章 感情

第七章 主客合一

注释

# 《音乐美的构成》

## 精彩短评

- 1、推荐给我的学生们。
- 2、有点晦涩，但理论分析极细腻。不管落伍与否，这里就是有一个很清晰的距离感，是我们难以跨越的。

# 《音乐美的构成》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)