

# 《冰与火之歌》

## 图书基本信息

书名：《冰与火之歌》

13位ISBN编号：9787223361835

10位ISBN编号：7223361832

出版时间：2013-10-1

出版社：重庆出版社

作者：[美]乔治·R.R.马丁

页数：全五册

译者：谭光磊,屈畅,胡绍晏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《冰与火之歌》

## 内容概要

《冰与火之歌》（A Song of Ice and Fire）是由美国著名科幻奇幻小说家乔治·R·R·马丁（George R.R. Martin）所著的史诗奇幻小说，是当代奇幻文学一部影响深远的里程碑式的作品。于1996年初问世时，便以别具一格的结构、浩瀚辽阔的视野、错落有致的情节和生动活泼的语言，迅速征服了欧美文坛。迄今，本作已被译为三十多种文字，并在各个国家迭获大奖。作品主要描述了在一片虚构的中世纪大陆上所发生的一系列相互联系的宫廷斗争、疆场厮杀、游历冒险和魔法抗衡的故事，全书七卷（已出版到第五卷）浑然一体，共同组成了一幅壮丽而完整的画卷。

从1995年至今，《权力的游戏》、《列王的纷争》、《冰雨的风暴》、《群鸦的盛宴》和《魔龙的狂舞》陆续出版，引发了全球性的追捧热潮。

2008年底，该系列图书销量接近一千万册，在全球以三十多种语言翻译出版。由于HBO同名电视剧的推动，该系列图书仅今年二季度，在美国一地就卖出了400万册之多，长时间霸占了《纽约时报》畅销书排行榜前十位的多个位置。

# 《冰与火之歌》

## 作者简介

乔治·雷蒙·理查·马丁（Geoger Raymond Richard Martin）：

1948年出生于美国新泽西州的贝约恩。

60年代末期，也即20岁左右的大学时代，开始从事当时热火朝天的科幻故事创作。

70年代早期，取得硕士学位以后，他被著名编辑加德纳·多佐伊斯（Gardner Dozois）所发掘，马丁陆续在重要的科幻杂志上，如《类比》杂志，发表了许多短篇作品，并很快以感伤怀旧的浪漫笔触，略带歌特气息的荒凉氛围，以及糅合恐怖小说元素的科幻作品，受到读者瞩目。

其后至今（2006年中旬），凡35年左右，总共只出版有七本中短篇小说选集（《莱安娜之歌和其他故事》A Song for Lya and Other Stories，《星与影之歌》Songs of Stars and Shadows，《沙王》Sandkings，《死者唱的歌》Songs the Dead Men Sing，《夜行者》Nightflyers，《子女的画像》Portraits of His Children和《四分集》Quartet: Four stories from the Crossroads。这七本的部分内容有重复。）；十本长篇小说（《光逝》Dying of the Light、《风港》Windhaven、《热夜之梦》Fevre Dream、《末日狂歌》The Armageddon Rag、《图夫航行》Tuf Voyaging、《死者之手》Dead Man's Hand以及史诗奇幻冰与火之歌的前四卷《权力的游戏》、《列王的纷争》、《冰雨的风暴》和《群鸦的盛宴》。注意，前面6本中还有2本是马丁与人合写的。）；其他一些未收录入选集的中短篇小说（例如著名的《誓言剑士》The sworn sword，世界奇幻奖得主《狼皮交易》The Skin Trade等）；在好莱坞工作期间创作了约二十部电影、电视剧本（其中许多并未上映）；编辑打造了约二十部小说集，包括著名的《百变王牌》系列（Wild Cards series），《约翰·坎贝尔获奖作品集》（The John W Campbell Awards Volume 5 Volume 6）等等。

而在此后的十年中，马丁转向影剧界发展，担任了多部电视剧集的编剧工作。

直到上世纪90年代，马丁受到《冰与火之歌》故事的感召，退出影剧界，转而投入这部著作的创作中。

马丁二十七岁以小说《莱安娜之歌》摘下象征幻想小说最高成就的雨果奖。此后他不仅在文学上获奖连连，更曾在好莱坞担任编剧长达十年之久。

至今，他已获四次雨果奖，两次星云奖，一次世界奇幻文学奖，十一次轨迹奖。

2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·马丁在幻想文坛上的至尊地位。

# 《冰与火之歌》

## 书籍目录

- 《权力的游戏》
- 《列王的纷争》
- 《冰雨的风暴》
- 《群鸦的盛宴》
- 《魔龙的狂舞》

# 《冰与火之歌》

精彩短评

# 《冰与火之歌》

## 精彩书评

1、这是一部奇幻的很真实的小说。奇幻的味道很淡，大部分主角都没有超自然的能力，也没有什么特别强大的圣器。由于很大一部分章节都是在高铁，公交车的晃动中阅读的，以至于读到后期，读这部小说时会有种摇晃的感觉，即使是坐在书桌前。然而剧情似乎也给人一种虚实不定，变幻莫测的感觉。没有永恒的英雄，也没有永恒的胜方，主角也是凡人，也会犯错误，然后为自己的一些错误付出代价。很多看上去形势很有利的主角（或者英雄人物），往往在一个章节后就被永远的从历史舞台上换下。用孙子兵法里的话来说，就是“五行无常胜，四时无常位”。这也是这部小说真实的一面。故事还没有结束，期待第6，7卷的面世.....最后，由于小说中描述战争、政治的残酷也比较无底线，建议阅读前备份三观。

2、《权力的游戏》，除了很多红黄的部分外（你知道我在说什么），还是不错的。诚然，红黄的部分在吸引观众方面是有效的。但抛开吸引观众的因素，实际上，这些在中世纪，乃至于现在的生活中都是常见的，只不过美国的电视审查组织允许这些东西登上荧幕。抛开红黄的成分，《权力的游戏》讲的仍然是一个欧洲人认为高尚的故事。这部电视剧所改编的原著名为《冰与火之歌》，听名字就要诗意很多。也就是说作者马丁要歌颂某种高尚的品德，这种品德融合了冰与火的优良特质，因此叫做冰与火之歌。而《权力的游戏》（或者叫“王座的游戏”），只不过是其中一部分的名称，并不能概括整个小说的主题。电视剧没有改变名称，一直延续这个名字，大概也是为了电视传播的方便性——更能吸引观众吧。从现在已知的内容来看，再加上各界对于结局的分析推测，琼恩·雪诺应该会成为拯救世界的人。作者为什么会设计这样一个角色呢？从琼恩·雪诺身上我们能发现几乎所有欧洲人所崇尚的美好品质或者将要形成美好品质的潜力，但却找不到一样欧洲人所崇尚是外在形式，比如地位、名誉。他是一个私生子，虽被北境之主抚养，但仍旧是不被养母喜欢的野种；他的身世可能是前朝留下的唯一后裔，因此随时有断命的危险。就是这样一个身份地位都极其低下的人，最后领导的人类抵抗了千年一遇的异鬼的侵袭。为什么？因为，他有着美好的品质。作者正是想通过琼恩·雪诺来说明，品质比地位更为重要。那些当下地位非常高的人，都因为品质的败坏，而走向了自取灭亡的道路。而品质高尚的人，死了没关系，还能复活（囧）。《权力的游戏》无疑是一部有着人文内涵的剧，它与《行尸走肉》等剧有着本质区别，这也就是为什么它能获得艾美奖的原因。唯一的缺点就是现在商业化催使人们都要尽快完成作品，以至于原著小说还没有讲完，电视剧已经开演了。这样势必导致有些粗糙的成分。如果能像曹雪芹一样，十年磨一剑，那么这部小说或者电视剧便真的可堪称史诗。关于小说的创作再多唠叨两句：《冰与火之歌》这部小说，据作者马丁所说，最初取材于英国的玫瑰战争。故事所发生的大陆的地图，就是将英国的地图做一个镜面翻转得到的。它里面的人物丰富，虽有天马行空的奇幻色彩，但人物性格，故事逻辑都符合真实规律，因此被称为严肃奇幻小说。马丁在介绍自己的创作方法时说，他创作的人物是历史上的多个人物的性格、故事、背景等因素的组合，再将他们糅合在自己的故事构想当中，就构成了整个小说的主体。因此，你也许不能将一个人物完全与现实中的历史人物对应起来，但你会发现其中有很多现实中人物的影子。有了主旨，有了角色，有了故事主干之后，再进行局部细致入微的血肉描写，这样一部小说就完成了。（其实这样剖析一部被追捧的作品的创作因缘，往往作者是不愿意明说的，因为这样会使它失去神秘感，而神秘感是使其获得追捧的最重要动因之一。）

3、1、瓦里斯到底是为了什么？2、伊利里欧为甚要帮助龙家？3、黄金团为啥支持伊葛？4、无面人到底是什么身份为什么会帮助艾利亚？5、奶德的死是罪魁祸首是谁？6、阳戟城为什么不为红毒蛇复仇？。。。太多了只能说这部书里细节无处不在，因果环环相扣，真实与科幻层层推进十分过瘾。

4、篇幅宏大、构思精巧、主题深刻、情节精彩。讲述探讨的主旨是真实人性，人是复杂的，邪恶冷酷的摄政王后瑟曦也有温柔的一面，宽容善良的人也会有残暴的一面。绝对的好书！我高二买的，简直废寝忘食！已经看完了前四部，前面看过的还想再看力荐~！

5、琼恩握剑的手开开合合。“卡特·派克的划桨船偶尔会经过艰难屯。他说那里除了洞穴，再无栖身之处。他的手下管那些洞叫‘尖啸窟’，鼯鼠妈妈和她的信徒会冻饿而死，成百、成千地死。”“成千的敌人，成千的野人。”成千的人，琼恩心想，男人，女人，孩子。他怒火中烧，开口时却冷静如冰。“你是真瞎还是装瞎？依你之见，如果他们都变成死人，会发生什么？”乌鸦在门上嘀咕：“死人，死人，死人。”“让我告诉你会发生什么。”琼恩说，“死人会站起来，变成蓝眼黑手的尸鬼，成百上千的尸鬼，成百上千地涌向我们。”

## 《冰与火之歌》

6、前几个月同步在看两部长篇小说，一部是已经安利过的《大江东去》（可查看历史信息），另一部就是久负盛名的超长篇巨坑《冰与火之歌》。麦子一度相当厌恶看长篇小说（也包括长篇漫画），尤其是外国长篇小说，嫌人名太长，文风啰嗦，完全没有耐心等着剧情展开。《冰与火之歌》几年前看了第一页再看了眼总页数就弃了，在KINDLE里少说躺了有3、4年。直到今年HBO同名电视剧《权力的游戏》第六季上映的如火如荼，朋友圈被HODOR刷屏，才重新提起兴趣。看完之后可以负责任的说，《冰火》无论从故事性、文学性、结构还是立意都是经典中的经典，是当下不容错过的大作，大大改变了麦子对西方奇幻文学的成见。但是当下信息爆炸的时代，140字微博也嫌长，《冰与火之歌》超长的篇幅确实成为不少人了解这部佳作都阻碍。（万一不好看呢？不是白白浪费时间跳坑了么。）《冰火》至今仍在连载中，原著出到第5卷《魔龙的狂舞》。按照重庆出版社的礼盒装，每一卷三册，共15册。作者计划还有两卷的容量才会结束。看电视剧相对快一点，迄今为止出到第六季，每季10集，每一集都长达1个多小时，这还是在牺牲一部分原著剧情之后达到的长度。60多小时，对于时间宝贵的人群来说还是比较奢侈的。那么像麦子一样平时既没有足够时间和耐心看长篇巨著，又想领略原著小说真实面貌与魅力的人，怎样能高效率又不鸡血的enjoy这部庞大体量的作品？（有时间打鸡血的话，也有人可以做到一两个礼拜搞定的）麦子差不多在3个多月周期内完成《冰与火之歌》主要阅读。期间还同步在看《大江东去》和别的书籍。对比大江东去的5个月跨度以及两书的篇幅差异，对比同期其他小伙伴的阅读效率，麦子对自己阅读效率比较满意。结合自己的阅读经验，和大家聊聊。其实冰火有不少独特的提高阅读效率的方法，《大江东去》就做不到，所以篇幅远远长于《大江东去》的《冰火》是可以更快速的读完且不失乐趣，原因有以下几点：1. 西方奇幻文学的世界观设定 西方奇幻文学一般传统是有自己的一套世界观设定。且设定崇尚事无巨细。读书的过程中，了解作者设定的世界观背景往往占去读者大量精力。有的甚至喧宾夺主的盖过小说本身应有的剧情展开。（嗯我说得是魔戒）如果阅读西方奇幻类作品前先掌握作品设定的世界观，那么阅读效率就会事半功倍，可以将更多精力放在品鉴故事本身上。而不必担心剧透会让阅读乐趣打折扣。2. 冰火的叙事顺序冰火的叙事风格非常特殊，采用了POV（POINT OF VIEW）人物视点编写不同章节。前后顺序的章节故事并不连贯。《冰火》有三条主要故事线：丹妮莉丝复国筹备故事线、维斯特洛大陆围绕铁王座的七国纷争故事线、北方长城上的异鬼危机故事线。三条故事线下又分为多个POV人物视点从不同的角度推进故事。这样的叙事方式其实给读者提供了不按顺序阅读的可能性。3. 同名电视剧《冰火》小说还有电视剧这个宝贵资源加持。其实有不少原著党是排斥电视剧的，比如我的好朋友苏团子就是个忠实原著党，屯了冰火的收藏版勤勤恳恳啃了多年（据说是10年……还没看完），始终拒绝看电视剧避免剧透。这也是一种有个性的阅读方式。但客观地说，《权游》虽然做了很多改编，仍不失为还原度极高的佳作，比起魔戒的电影容量，《权游》的信息容量庞大，细节更细腻，甚至剧情在得到原著作者授权之后，已经走在小说之前。实在是《冰火》这部小说的幸运，也是粉丝们的幸运。看电视剧绝对能帮你提高阅读原著的效率。以下分享几种《冰与火之歌》提高小说阅读效率的工具和方法：1、X分钟看完《权游》视频如果时间允许，直接看电视剧无疑最好。如果连看电视剧的时间都没有（毕竟1小时一集也不短），那么谷阿莫派的《X分钟看完XXXX》剧情剪辑视频就是最短时间了解《冰火》整个故事梗概的神器，让你最快速最直观的领略这个浩瀚的奇幻系列全貌，适合快速参与谈资。这个方法适用于完全零起点读者。BILIBILI、优酷等各大视频网站都可以找到，其中还不乏犀利捧腹的佳作。2、在线解读资源对于要完整阅读《冰火》小说的人来说，“5分钟看完权游系列”好像10元一打的世界名著儿童廉价绘本。网上有大量帮助解读冰火的资源：专题公众号、知乎问答、豆瓣电子书……很多质量都相当之高，能快速提升你对《冰火》世界背景概况的了解速度。其中最实用的推荐“冰火维基”冰火中文维基囊括了《冰火》世界几乎所有的概念名词解释。有助于全貌性了解《冰火》的世界观及故事线。初读者如果不希望太早被剧透，可以先从冰火维基的导航目录切入，因为导航目录基本可视作冰火世界观设定的提纲。而且冰火维基在整个阅读过程中都是一个很好用的工具，也可以在整个阅读过程中一边看书一边查询，及时补充各种背景知识。其他的解读资源，我的建议是，不想被剧透过多的读者，可以放在阅读进行到中期后在穿插阅读。这里推荐一下十五言出的电子刊物《脑洞将至：N种方式看冰与火之歌》，并不一定是最好的解读文，只是我喜欢。3、POV条线阅读法到此为止你应该对《冰火》的世界不再脑袋空空。再介绍一个麦子使用过的阅读方法（其实很多人也用到了），就是按照POV人物章节作为条线来阅读《冰火》。《冰火》设定了大约十多个人物作为POV人物。所谓POV即point of view 翻译过来即“视点人物写作手法”，每一卷中的章节都以人物名称命名：POV人物的相关章节都交织呈现。齐头并进的推进着冰火世界各个角落各条

## 《冰与火之歌》

故事线的进展。所以如果对《冰火》故事梗概已有一定了解，大可挑选自己喜爱的角色，按POV章节条线阅读。这种阅读方式的故事连贯性反而比按本来顺序阅读更为连贯，故事线的展开也更为清晰。不喜欢的人物，可以稍微放到以后再读，基本不影响剧情理解，如有少许新概念的出现，完全可以借助冰火维基等百科全书解决。但这样阅读速度就能加快很多。

4、电视小说交叉阅读法除了看完电视剧再看小说。可以同步阅读小说和欣赏电视，交叉联系起来阅读，比较两者演绎间的区别，会带来其他作品很难体会到的美好阅读体验。比如麦子看第一卷的最后一章龙妈（丹妮莉丝）浴火孵龙后，就到腾讯视频上去找对应的电视剧剧情比较（相比之下，原著写的比电视剧精彩大气的多！），也会经朋友推荐先去看电视剧中的“血色婚礼”一段，再去看书中对应的章节。

5、电子书对于《冰火》这样的长篇巨坑，电子书的优势实在无需废话。看看那排一条手臂般长的收藏版就跪了好么，那只适合闲暇午后装逼的奢侈时光。平时出门KINDLE实在太太太方便了，随身阅读零负担。想从哪一页看起就从哪一页看起，充分把通勤等时间碎片利用起来，还无缝适配POV阅读法。效率能不提高么？

6、几个《冰火》粉丝朋友最后我觉得也很重要，如果你有喜欢《冰与火之歌》的朋友，他（她）会是一个很好的导读科普渠道。经过他人消化转述，文字会变成更鲜活的生命，也更容易抓住重点。而且这也不失为一个和朋友愉快交流的契机。伴随着阅读的深入，你们会有更多话题可以分享。分享会让你的阅读体验更有效率，也更美妙。这里麦子要感谢好友橘子帮我做了最初的冰火概括性科普。最后说下麦子自己的《冰火》阅读流程：1.请朋友橘子口述了故事梗概2.回家看谷阿莫视频3.冰火维基+电视剧文字剧情4.开始看书：顺序阅读——POV阅读5.解读资源、公众号、知乎、冰火维基6.看书+电视剧麦子安利书本的微信号

7、（看完觉得那些徽章都好有特色啊.....情不自禁地瞎写一通）主要家族狮子：carry全场，输出最高，经济领先狼：自带主角光环（然而并没有什么卵用），有战士，有德鲁伊，有刺客，输出高，地位高，位置好（然而还是被绕后了），队友多鱼：辅助位，输出中，自带的小弟李河城还不听话，位置在地图中间，天天被打来打去海怪：输出低，种族天赋——掠夺、海军精通，两栖绕后，成功将狼爆菊（一一）~ 鹿：穷！输出低，也就和海怪五五开，但是信仰——红神，拥有最强FFF团火法师一枚玫瑰：输出高，经济好，带上包赢，但是忠诚度低。太阳之子：实力中，人口少，闷声发大财（实力obc）鹰：实力未知，人口未知，经济未知，拥有天堑——鹰巢城（Eyrie），虽然是狼的队友但是全程观战模式龙：不要误会，我没有针对谁，我只是说在座的各位都是垃圾。其他势力八爪蜘蛛：输出为0，但拥有能力——刺杀，以组织覆灭为代价消灭消灭关键人物乌鸦：输出超低，拥有奇观——绝境长城，以此获得了对于北方进攻的超强防御力，没钱野人：输出低，拥有强大特殊兵种——巨人、长毛象，败于乌鸦之后被吸纳鹰身女妖：杂鱼无面者：神秘组织，信奉千面之神，“凡人终有一死，我只负责砍人”绿先知：德鲁伊，曾经拥有全图视野，后被安达尔人所败，退居北境，拥有技能——联结心树，获得无视空间和时间的超远视野麻雀：输出低，技能——煽动，将任意七神信仰下的平民转化为一个具有攻击力为1的民兵...异鬼：最终boss，不死（静待第六部啦~~）

8、凛冬将至，异鬼传说横行，王权不稳，野心家四起。这样的时代，该如何生存下去？所有人都可能随时死去，无论死于阴谋还是偶然，曾经痛恨的秩序与强权成为混乱中人们最渴望的稻草。出于个人喜好，一直没有去看美剧，或许潜意识里还在期待马丁大爷能够在书中给出一个剧中难以呈现的最为满意的结局吧。提利昂的pov是最喜欢的，所以拜托不要让他挂掉就好。

9、还以为只有五卷，吓死我了，刚刚把第五卷的尾声看完：琼恩被杀，史坦尼斯也挂了，斯曼被抓，龙女的龙不听话，昆汀也被烧死了，凯冯被蜘蛛射死了，小恶魔加入了次子团，瑟曦被游街，小玫瑰也被审判，布兰还没有成为绿先知，艾丽娅还没有成为杀手，詹姆不知所踪，感觉整个世界就如同被宰的羔羊，等待着异鬼的吞噬还好原来并没有完结，还有两卷共七卷

10、魔戒是开山鼻祖，地位不用说了，情节也不说了，光是创造的精灵语说明这是一本倾注了心血的作品。龙枪，估计很多人听都没听过，第一部完全按照D&D规则设定，有些枯燥，法师还总要记魔法，盗贼随时都能偷东西，后面几部好很多，时间久了记不清了，但是这个剧情是我最喜欢的，情节跌宕起伏，人物刻画也是非常丰满，有血有肉，那个叫雷斯林的法师，是我读过的奇幻魔幻作品里最喜欢的角色了，这个掌握了过去和未来的强者，最后一刻甚至可以封神。龙枪不好的地方是，小说大概有几十本，不同作者写的，良莠不齐，如果仅看正史，还是非常精彩的。最后说冰火，也是个奇幻小说，其实背景也很好，而且没写完，后面展开展开，也许能不错。但是就我看过的1-4部来说，给我留下的最深刻的印象就是，这是魔幻版的欧洲宫廷政治斗争史。给我的感觉甚至可以说里面很多情节掰扯掰扯可能就是现实中发生过的事情。我对整本书中的这是谁的儿子，谁的女儿，谁的老妈子，



## 《冰与火之歌》

谁是私生子，谁是教父，谁是教皇，谁是皇帝非常非常困惑，这东西对我放松心情没有任何帮助，只能让我知道宫廷斗争多黑暗。所有这4本书与其说围绕魔法和大陆命运来讲，不如说是围绕各个皇族之间的斗争在讲。简化大陆部分情节就是狼和鹿是兄弟，狮子和鹿是联姻，狮子是外戚，玫瑰也是外戚候补，章鱼是狼的养子，狮子害了鹿皇帝，其他的鹿跟狮子斗，鹿之间也互相斗，狼和鱼斗狮子，章鱼占了狼窝，玫瑰蠢蠢欲动，狮子拉拢玫瑰，鹿被打败，后来狼里面有人叛变，狼被屠了。这么说剧情其实挺精彩，但是跟魔幻毛关系都没有。随便架空一个欧洲中古世纪，往里面带入人物就好了。外加两部分情节，一个是北地之墙外面，一个是沙漠大陆那头龙女。里面有很多描写，比如这个岛那个岛，这个宫廷那个宫廷，这个那个的，就好比为了魔幻而魔幻。结论就是，冰火是本好小说，尤其对喜欢宫斗的同学，冰火潜力也很大，因为挖了那么多坑，后面会填上，冰火也是本残缺不全要素欠缺的奇幻小说，也许后面会补上，但是现在作为奇幻作品，现在只能给8/10分。

11、#势必要在2017年内读完五卷# 2017-01-23 13:01:35 上学时期末看了这个版本卷一的上，觉得超级精彩，但是因为快考试了没敢继续看，怕刹不住车。回来后一开始没有看到这个版本，看到了05年那版，分上下两册，剩下的部分就看了05那版。感觉排版印刷还是有挺多错误的。至此卷一读完。按照某网友的话说，真的是“重要人物说死就死”。这大概是这本书极为精确的概括之一了。以下简单总结一下，以防我自己忘记。开篇的爵士刚出场就被异鬼所杀（我一开始还以为是个重要人物...结果...）；艾德的儿子布兰因目睹王后和她哥哥的奸情被摔成残废；劳勃国王被一头野猪顶死；艾德被新上任的蠢国王斩首；王后的哥哥被俘，一开始应该是有机会作为俘虏被交换，结果，最后估计只有死路一条；那天不知道在哪儿瞥见，后来泰温公爵好像也死了；艾德大女儿的冰原狼被杀；艾德小女儿的朋友被杀，她的冰原狼被赶走；艾德的若干亲信、护卫及家属被杀；丹妮的丈夫卓戈卡奥死于感染，腹中胎儿死于巫术，哥哥被丈夫所杀；但是丹妮孕育出了真龙，目测以后会是个大角色；那天看到书的序里说到与《哈利波特》系列的异同，说都是从角色小时候开始描写，那我想之后的主战场大概是这些小孩会大有一番作为吧！我超级期待并看好艾德的小女儿（原谅我一时想不起她的名字了.....好像叫艾丽娅？），目测雪诺以后也会有重要的戏份，还有布兰等。在卷一结尾罗柏他们喊出了“北境之王万岁”的口号，那目前的势力大概分为1.北境之王这一拨；2.丹妮，龙族；3.蓝礼；4.劳勃的另外一个兄弟；5.君临那一拨；（原谅我不记得名字用代词代替.....）我现在都不太敢在网页上搜关于冰与火之歌的相关内容了，一不小心就被剧透谁谁谁死了.....QAQ总之我十分喜欢并期待艾德的小女儿接下来的表现，以及她将来和自己小狼的相遇。也期待真龙传人丹妮的表现。目前的立场我想高呼：临冬城万岁！北境之王万岁！希望我下午可以顺利地借到完整卷二！不然就只能下学期开学去学校看了QAQ最后补充一句！这真的是我到目前为止看过的最精彩的小说之一！在我心中可以与哈利波特相提并论！剧情不拖沓，精彩纷呈！以上！20170124 20:38昨天下午去趟去图书馆，万幸卷二的上中下都在，就果断的借来了。昨晚看了两个半小时，今天大概看了一天，把卷二都看完了。出场人物太多，那些不重要的角色出场时就读的不是很仔细，有点囫圇吞枣的意味，而且读的时候有些小小的疑惑。比如蓝礼不是死了吗？怎么史坦尼斯攻打君临的时候出现了他的名字？只是泰温公爵的噱头吗？所以那一战最后是史坦尼斯被后来的泰温公爵包抄，然后落荒而逃？所以君临还是在兰尼斯特家族手中。瑟曦暗中要小恶魔死，但小恶魔最后活了下来。泰温公爵当了首相。乔弗里的狗跑了，要是珊莎跟他一起走就好了。虽然那狗有时凶残，但一直挺照顾珊莎的。不知道珊莎的那位“骑士”能不能真的解救珊莎于水火之中。希望他们真的可以在乔弗里的新婚之夜顺利逃脱，并且珊莎在那之前不被乔弗里玷污。艾莉亚本来和艾伦一起，结果黑衣人兄弟们遭到兰尼斯特手下的人攻击，所幸尽管遭遇悲惨，艾莉亚和詹德利一直活着，还有那个有点不中用的热派，希望他不要在之后的旅程中遭遇敌人的时候傻傻的说“我投降！”，反而露了马脚。我个人觉得卷二的剧情发展有点拖沓，大部分用来描写战争。不过本来就是这样的，卷二本来就叫做《列王的纷争》。我早该预料到的。（捂脸）卷三《冰雨的风暴》目测讲的是凛冬将至，野人可能回攻下长城。卷四《群鸦的盛宴》.....估计又是血雨腥风。但具体的方向无从猜测。卷五《魔龙的狂舞》，大概是丹妮准备好了军队，打算夺回原本属于自己的城池吧。卷六卷七虽然还没出版，但名字已经起好了：《凛冬的寒风》和《春晓的梦想》。恩.....卷七的名字一听就有大结局的意味。所以卷二发生的事主要是蓝礼被杀，史坦尼斯攻城失败，君临还是兰尼斯特家族的。葛雷乔伊家族开始有所动作。席恩背信弃义占领临冬城，还杀了.....一开始尽管难以置信，但没想到他竟然会杀了瑞肯和布兰，没想到他们这么轻易的就死了。可是这里面的主角可没有什么主角光环，尽管不愿意相信，可还是.....总之好难受啊。后来隐隐觉得他们好像没有死。那悬挂在城墙上的头颅，应该是那磨坊女人的儿子。席恩之所以这样做，大概是为了自己的颜面。如果让世

## 《冰与火之歌》

人知道他让史塔克的两个儿子逃跑了，一定会被耻笑的。所以他才。至于艾莉亚，感谢她还好好活着。希望她和伙伴可以顺利从赫伦堡逃出。詹姆应该是被杀了。琼恩听从断掌科林的话，假装向野人投降。布兰和瑞肯分开逃跑。希望他们日后可以.....好好活着。至于罗柏，希望他可以稳坐北境之王的宝座。但估计很难。卷一的时候很讨厌珊莎，被自己愚蠢的爱情蒙蔽双眼，甚至在自己的父亲被杀这件事情里也有小小的一份。但后来当她看清了兰尼斯特家族的真面目，傀儡一样的活在乔弗里身边，又觉得她可怜。我想她日后或许会和猎狗再相见。无论如何我希望史塔克家族的这六个孩子，虽然天各一方，但都能好好活着。也希望丹妮有朝一日可以复仇，至少要把兰尼斯特家族灭了。这些愚蠢的权贵互相斗争不顾凛冬将至，迟早要受惩罚。就让异鬼把它们都抓去！现在的势力大概有：史塔克家族，兰尼斯特家族，葛雷乔伊家族.....这些在南北争夺土地的家族；丹妮，龙族，自由城邦的那个什么人应该会帮助她。南下攻打长城的野人；红袍女背后的邪恶势力，还有艾莉亚救过的贾昆，好像也有神秘力量在背后。凛冬将至，异鬼；.....我想冰原狼在后来也会有很大戏份。狼灵。森林之子。对了我有点怀疑詹德利是劳勃的私生子。卷一里可能明确的提到过？我大概是忘了。红袍军追杀他总是有理由的。看完卷二怅然若失啊。因为想知道后续发展，所以看得很快；可是这么快就看完了.....我没在图书馆看到卷二之后的任何一本（QAQ）如果假期借不到卷三至卷五，只能开学后再看了。另外其实每个人都并非完全的善或恶，就算是蛇蝎如瑟曦，也有着壮志难酬、身为女儿身的悲哀。就这样吧。今天不想再写了。20170228 19:56#2017新学期书单#一开学我就马不停蹄的在看《冰与火之歌》...三天内看完了卷三+卷四上，我必须承认有些囫圇吞枣的意味，但有些部分我个人觉得不必太过在意。我有点失望的是到目前为止这两卷涉及史塔克家的孩子太少了，尤其是卷四上。现在开始有些侧重多恩、铁群岛？.....那边的事。我好想知道布兰怎么样了，还有更多关于艾莉亚、珊莎的事。本来以为凯特琳死了，但好像被救活了。罗柏死了。雪诺成为了长城的主人。乔弗里被小指头大人和高庭的人合谋设计毒杀了，提利昂在詹姆和瓦里斯的帮助下逃跑了，詹姆回到君临但是断了一只手，泰温被提利昂杀了。艾莉亚去了东方？珊莎在鹰巢城被小指头保护着，小指头杀了莱莎。布兰有没有找到三眼乌鸦？布雷妮？在詹姆的指派下去寻找并保护珊莎，拿着珊莎父亲的剑铸成的新剑。先到这里。20:0820170315 21:58开学第一周就把剩下的九本都赶完了，但拖到第三周才写。有点失望，艾莉亚part好少.....不过看到她又进步了很多，好开心。只是看到她瞎了的时候当时真的特别担心，在想她以后要怎么办，好在最后她通过了这场试炼。卷五最后，雪诺死了？应该不会吧.....另外，布兰终于找到了三眼乌鸦，只是他什么时候能睁开第三只眼呢？就这样吧。希望卷六卷七可以早点出来。

# 《冰与火之歌》

## 章节试读

### 1、《冰与火之歌》的笔记-第1页

John Snow, you know nothing!

### 2、《冰与火之歌》的笔记-冰与火之歌第一卷

《冰与火之歌》里，没有资格冠以家族姓氏的琼恩，曾经苦闷难过。不会绣花绣草的艾莉亚曾经泪流满面，不愿意杀人打架的山姆也曾被热衷家族荣誉的父亲赶出家门。而，史坦克的男丁死的死，残的残的时候，是私生子琼恩杀回临冬城，拯救狼族一枚；那个不会绣花的贵族小姐艾莉亚用自己的“绣花针”手刃各种家族仇人，她不需要依靠夫家之力去拯救家族，而武力值为零的山姆终将成为大学士，为家族争光，乃至改写七国的历史。

### 3、《冰与火之歌》的笔记-冰与火之歌345

#### 《冰雨的风暴》

原来琼恩当上守夜人总司令是山姆耍诈了哈哈，美剧把这段改掉简直活生生剥夺了山姆卖萌的一次良机啊。

凯特琳夫人没有死，可怜珊莎和艾莉亚，你们的母亲还在，旧神慈悲，凛冬将至，北境屹立不倒。

非常喜欢冰原狼白灵，大概一个人孤独到极致，温柔的眼睛就是最好的交流了。

我为什么喜欢这部小说？也许是因为在这个世界里一切足够简单。忠诚，武力，婚姻，性，甚至谋略，一切都很简单很纯粹。

#### 《群鸦的盛宴》

我以七神的名义起誓，并未伤害蓝礼国王。以圣母之名，倘若我口吐谎言，便永远无法获得她的仁慈；以天父之名，请求他给予我公正的裁判；以处女与老嫗之名，以铁匠与战士之名，也以陌客之名——倘若我所言有假，愿即刻被他掠走。

维斯特洛的骑士用剑，金庸小说的侠客们用剑，西方和东方的兵器大约相互流通互取所长？

布蕾妮本人七岁时便订过婚，倘若他活下来，她初潮后一年内就要和他结婚，整个人生便完全不同。她现在不会在这里，穿戴男人的盔甲，带着长剑，追寻故人之子。她更可能住在夜歌城，一边照看孩子，一边给另一个喂奶。布蕾妮经常想到这些，这让她有些悲哀，但也有一丝欣慰。——欣慰什么呢？因为一眼万年，生活安定吗？就好像本科那时候，只要求好好上课，按部就班，不需要像现在这样天天考虑未来的安排，生怕走错一步，生怕生活将自己生吞活剥。

胖子的优势就是走到哪儿都自带坐垫。——我去，马丁略调皮。

很多时候，没有愉快的选择，山姆，只不过其中之一比余下的略少一些悲哀罢了。...最糟糕的还没有到来。最糟糕的才刚刚开始。永远也没有幸福的结局。——不要再给我负能量了（哭），最近负能量已经爆棚了啊摔。

越看越好看，人物塑造太成功了！每一章都是一个鲜活的角色，一段个性鲜明的描写。

# 《冰与火之歌》

## 《魔龙的狂舞》

Kill the boy, and let the man be born.

充满了痛苦，充满了苦恼，可是不经这个过程，一个男孩无法成为一个男人。抉择越困难，蜕变越彻底。

和电视剧不同，小说中桑莎由小指头安排和继承人哈利联姻，被嫁给拉姆斯的是被假装成艾丽娅的丫头珍妮。最后席恩从临冬城城墙上跳下救走的也是珍妮，桑莎没到过临冬城。这样也比较符合小指头的人设，难怪看电视剧的时候觉得不太能理解。

2016.04.13，还有最后二十章啊，美剧第六季也马上要出了，赶在那之前看完~

206.04.24，如约在今天读完全书。还有两卷的故事没有写啊，马丁老爷子加油！大爱~

## 4、《冰与火之歌》的笔记-season5 episode9

-But what great thing has ever been accomplished without killing or cruelty?

Tyrrion: It's easy to confuse what is with what ought to be, especially when what is has worked out in your favor.

## 5、《冰与火之歌》的笔记-布兰

布兰的成长让我最有期待：九岁，握紧拳头，“我要飞！我要去找乌鸦。”

而小恶魔和弑君者，一个拥有光鲜的外表，但是性格却“直率”，只凭一时想法行动；一个外貌丑恶，但是头脑却多谋。命运果真这样的“公平”。

@2015-12-28从第四部开始对布兰的描写就少得可怜。所以我最新喜欢的角色是艾莉亚。

2016.04.13，布兰终于在长城外找到了三眼乌鸦并成为绿先知，艾莉亚在布拉佛斯成为无面者了。另，这个小说我居然看了这！么！久！

## 6、《冰与火之歌》的笔记-第1页

本书主要描述了在一片虚构的中世纪大陆上所发生的一系列相互联系的宫廷斗争、疆场厮杀、游历冒险和魔法抗衡的故事，全书七卷(包括未出的各卷)浑然一体，共同组成一幅壮丽而完整的画卷。=====  
你绝不可以杀戮为乐，亦不能逃避责任。统治者若是躲在幕后，付钱给刽子手执行，很快就会忘记死亡为何物。 ”=====  
永远不要忘记自己是谁，因为这个世界不会忘记。你要化阻力为助力，如此一来才没有弱点。用它来武装自己，就没有人可以用它来伤害你。 ”

## 7、《冰与火之歌》的笔记-开始

开始新的一本书！

## 8、《冰与火之歌》的笔记-第2609页

这章讲Arya和屠夫的儿子扮作骑士fight玩，Joffrey为在三傻面前逞能要用他的真刀真枪去打屠夫的儿子，Arya为了保护朋友打了Joffrey，direwolf为了保护Arya咬伤了Joffrey。Arya很害怕就逃走了，跑了四天被找到了。

那个\*\*王子居然说谎，呵呵哒啊，太讨厌Queen 瑟曦了，要惩罚Arya还要杀死girl的狼。

这章以Ned视角写的，Ned真是个好父亲啊。

## 《冰与火之歌》

细节说Arya看到父亲之后他们的一系列互动，Arya哭了，我立马就哭了。before king  
还有杀死lady的时候，用ice杀死她，认为她值得更好的人来杀死她，骨灰送回北方埋葬。

### 9、《冰与火之歌》的笔记-魔龙狂舞

从卷一到卷五，反派变正派，正派在风中摇摆。是的，坏人也不会总是那么坏，好人也不会一直好下去。正义跟邪恶绝对不是规则

### 10、《冰与火之歌》的笔记-test

#第一卷 阅读ing  
等更新

# 《冰与火之歌》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)