

《契诃夫戏剧的喜剧本质论》

图书基本信息

书名：《契诃夫戏剧的喜剧本质论》

13位ISBN编号：9787301269803

出版时间：2016-3

作者：董晓

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《契诃夫戏剧的喜剧本质论》

内容概要

《契诃夫戏剧的喜剧本质论》以喜剧性为切入点，整体观照俄罗斯经典作家契诃夫的戏剧创作，并联系其小说创作，探讨标示了契诃夫独特的喜剧精神和艺术世界特质的喜剧性本质。

《契诃夫戏剧的喜剧本质论》

作者简介

董晓，文学博士，南京大学文学院比较文学与世界文学专业教授，博士生导师，中国高教学会外国文学专业委员会副会长，从事俄罗斯文学及中俄文学关系的研究。

《契诃夫戏剧的喜剧本质论》

书籍目录

导言

第一章：契诃夫戏剧的显在喜剧性特质

第一节：独幕轻松喜剧：喜剧传统的继承与发展

第二节：多幕剧的喜剧谜团与轻松喜剧因素

第二章：契诃夫戏剧的喜剧美学特质

第一节：人物的喜剧性本质

第二节：静态化戏剧：戏剧冲突的淡化与转化

第三章：契诃夫戏剧的内在喜剧性本质

第一节：内敛的幽默：忧郁与幽默的融合

第二节：俯视与超越的眼光：喜剧性观照立场

第四章：契诃夫戏剧对20世纪戏剧的影响

第一节：悲喜剧风格

第二节：契诃夫与20世纪俄苏戏剧

第三节：契诃夫与20世纪西方戏剧

第四节：契诃夫与中国现代话剧

结束语

主要参考文献

人名索引

附录一 契诃夫的生平与创作年表

附录二 俄罗斯思想家、作家眼中的契诃夫

后记

《契诃夫戏剧的喜剧本质论》

精彩短评

- 1、不好弄。弄得太论证太具体了。貌似借鉴了陈晖哦.
- 2、借于国图

《契诃夫戏剧的喜剧本质论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com