

《台灣門神圖錄》

图书基本信息

书名：《台灣門神圖錄》

13位ISBN编号：9789862622717

出版时间：2015-12

作者：康鎔錫

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《台灣門神圖錄》

內容概要

500多張精彩照片，超過180組門神

古風印刷版，帶您重回廟宇現場，體會歲月痕跡

門神圖像有幾種？你想過古厝與廟宇大門上畫的武將、文官、太監、女神是誰嗎？

精美的圖片與簡明的文字是你了解台灣藝術文化不可或缺！

最新增修版，增補32對門神圖像與賞析，2015歲末年終隆重上市！

門神自古是護衛門戶之神，過去家家戶戶的門口和今日的廟宇都經常可見這些門神圖像。除了賦有守護意涵，門神也是傳統建築最重要的門面裝飾，代表寺廟主神與屋主的身分地位。祂不但是中國民間最流行的神祇之一，更在經過千餘年的演變後，發展出各式各樣的形象，每組門神都有自己的專屬故事，也都代表了特定的涵義與期許，遠遠比你不知道的還要豐富多樣！

殷商時代的人在門上畫老虎以嚇阻鬼魅魍魎，漢朝畫荊軻、神荼、鬱壘等英雄人物，唐朝的門神多半是佛教人物……門神不斷演變，可細分成專門看守城門、衙門、寺廟門、院門、宅門、廳門、房門的門神，佛教和道教也有各自認定的教派門神。而不論是男門神、女門神、武門神，還是文門神，為了鎮守他們護衛的宅第，門神手上拿的器物可謂變化多端，除了降魔驅邪的武器，還有象徵加冠晉祿、招財進寶等吉祥涵義的物品，各有深意。

原來，大將軍秦叔寶和尉遲恭為了保護唐太宗才變成門神，神荼和鬱壘本來在度朔山上管理眾鬼，長相逗趣的哼哈二將其實身懷絕技，四大天王、四大元帥、四大鬼王更是各擁法寶，所以才能鎮守門戶……。

《台灣門神圖錄》是認識門神的最佳入門書，不但完整呈現門神相關知識，使用500張以上的全彩照片與圖片帶你進入門神的大千世界，更收錄了全台灣最精采的門神，讓你不用出門就能欣賞超過150組的門神、收藏大畫師精湛的筆下功夫。書中詳實的田野調查紀錄，更讓《台灣門神圖錄》成為研究台灣藝術文化不可或缺的工具書。透過淺顯的文字、精美的圖片，深耕台灣廟宇古建築裝飾藝術的康老師將教你看懂「門」道，發現門神大不同！

2015最新增補版，新增32對門神圖像與賞析，全台精采門神完全收錄

500張以上精美照片，超過180組門神完整呈現

《台灣古厝圖鑑》《台灣廟宇深度導覽圖鑑》《台灣古建築裝飾深度導覽》《台灣老花磚的建築記憶》作者康銘錫力作

作者簡介

康銘錫

文史工作者、社區大學講師。1985年起從事台灣古建築田野調查研究至今。曾任李乾朗古建築研究室研究助理、台北市古風史蹟協會理事長。有多種古建築及裝飾相關研究與著作：《台灣古厝圖鑑》、《台灣古建築裝飾深度導覽》、《台灣廟宇深度導覽圖鑑》、《台灣門神圖錄》、《台灣老花磚的建築記憶》（以上均為貓頭鷹出版），以及《大龍峒保安宮建築裝飾》、《新竹都城隍廟建築藝術與歷史》、《摘星山莊》、《雕刻之美——林本源園邸》、《桃園景福宮大廟建築藝術與歷史》、《板橋接雲寺建築藝術與歷史》、《泥塑剪黏之美——林本源園邸細賞系列》。

書籍目錄

自序

壹、門神的緣起

一、門神在傳統建築的意義

二、門神的藝術表現

貳、門神的典故與類型

神荼、鬱壘

秦叔寶、尉遲恭

四大元帥

韋馱、伽藍

哼哈二將

四大天王

十八羅漢

四大鬼王

捕快差役

文官

宮娥

太監

童子

龍王

龍、鳳

各式各樣的門神

參、彩繪門神的特色

一、門神的位序

二、門神的構圖

三、門神的頭身比例

四、門神的面部

五、門神的手勢

六、門神的服飾

肆、彩繪門神的施作過程

一、裱門板

二、起稿到施作

三、畫師落款

伍、消失的門神

附錄

索引

《台灣門神圖錄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com