

《中国当代合唱艺术的多元化发展》

图书基本信息

书名：《中国当代合唱艺术的多元化发展》

13位ISBN编号：9787552304243

出版时间：2013

作者：田晓宝

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国当代合唱艺术的多元化发展》

内容概要

《中国当代合唱艺术的多元化发展》是中国当代合唱艺术发展的前瞻性研究，是在以20世纪中国合唱发展脉络的梳理，分析研究20世纪中国合唱艺术与观念，以21世纪初中国合唱艺术发展的六个重要标志性事件，研讨当下中国合唱的转型，提出当下中国合唱多元化发展道路不然性和六种合唱形态，并从音乐学和美学的角度对当下中国合唱现代性，中国合唱范式和中国合唱美学特征进行全面探索研究。

书籍目录

第一章 20世纪中国合唱艺术与观念

第一节 20世纪中国合唱的发展脉络

第二节 20世纪中国合唱的创作及其观念

一、关于合唱“范式”观念的“纠结”

二、作品题材丰富与单一选择

三、作品总量不足与经典稀少

第三节 20世纪中国合唱的表演与实践

一、合唱艺术性表演

二、群众合唱——歌咏

三、“史诗般”大合唱表演

四、中国民歌合唱

五、学校合唱

第二章 21世纪第一个十年的中国合唱艺术与观念

第一节 2000年中国团队参赛与观摩奥林匹克合唱比赛

一、中国合唱一鸣惊人

二、标志性的价值和意义

三、挖掘与传承民族文化，推动合唱创作与表演的发展

四、塑造个性品格，拓展多元合唱发展道路

第二节 2004年中国音乐“金钟奖”比赛合唱作品评奖

一、关于中国音乐“金钟奖”

二、“金钟奖”合唱评奖的设立对新世纪合唱事业所产生的深远影响

第三节 2006年江西“中国红歌会”

一、关于“中国红歌会”

二、中国“红歌”概念的突破、群众合唱艺术的提升

第四节 2007年中国音乐“金钟奖”合唱比赛

一、“金钟奖”合唱比赛思路——专业性和群众性的兼顾

二、学校合唱团队获奖预示中国合唱教育的美好未来

三、对2007年中国“金钟奖”合唱比赛的思考

第五节 中央电视台“青歌赛”合唱比赛

一、关于央视“青歌赛”及其“青歌赛”合唱比赛

二、“青歌赛”合唱比赛对21世纪中国合唱发展的助推

三、央视“青歌赛”合唱的不足小议

第六节 2008年首届中国民歌合唱汇演

一、关于首届中国民歌合唱汇演

二、民歌合唱汇演是中国合唱深入发展的必然

三、民歌合唱对中国合唱走向世界的思考

第三章 后现代主义文化视角下的中国合唱艺术范式

第一节 后现代主义哲学及文化思潮的特点

第二节 后现代主义的“大众文化”与传统艺术观念间的碰撞

一、自由和创新之特点一

二、当下中国大众文化中值得反思的平面化与狂欢化倾向

第三节 后现代文化视角下的中国合唱的多元化形态

一、欧洲合唱形态

二、歌剧合唱形态

三、俄罗斯合唱形态

四、中国民歌合唱形态

五、中国艺术合唱形态

《中国当代合唱艺术的多元化发展》

六、流行合唱形态

七、群众合唱形态

第四章 当下中国现代合唱多元化的美学特征

第一节 抹平了传统合唱概念所规定的界线

第二节 作品创作与演唱审美风格的多元化

第三节 合唱表演形式与风格的多元化

第四节 鲜明的大众化的狂欢色彩

第五章 当下中国合唱艺术对西方传统合唱范式的突破

第一节 后现代主义文化语境下的“范式”

第二节 突破传统欧洲合唱边界和规则

第三节 解构传统欧洲合唱理念和形态

第六章 当下中国合唱美学范式和品格的展现

第一节 关于合唱的世界性与民族性

第二节 中国合唱艺术的现代性范式的探索之路

结语

参考文献

后记

《中国当代合唱艺术的多元化发展》

精彩短评

1、把中国当代合唱分成六个模式。相当正视群众歌咏。史实上有小误。

《中国当代合唱艺术的多元化发展》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com