

《風景攝影的極意》

图书基本信息

书名：《風景攝影的極意》

13位ISBN编号：9789571045283

10位ISBN编号：9571045284

出版社：尖端出版

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《風景攝影的極意》

前言

不論是下雨還是陰天 不論新綠與紅葉的狀況很好還是很差 不論朝霞呈現出如同我們的期待還是使我們失望 就讓我們很單純地為了今天所看到的光景而感動吧 生存的喜悅 按下快門的喜悅 這些喜悅的燈火絕對不會熄滅 藉由這些喜悅來震撼我們的心靈吧 為了避免我們得到喪失感動的疾病 就讓我們隨時對這些 由被攝體以及自然界所支撐的所有人們 以及神明心存感謝吧 捨棄掉與人之間的競爭 一心一意地將所遇見的風景 如同祈禱般地描繪下來 將感動與喜悅寄託在畫面中 這將會成為作品的力量 也會成為記錄在自己人生中的一份作品 自然攝影家

《風景攝影的極意》

內容概要

風景攝影大師「鈴木一雄」的最新大作《風景攝影的極意 - - 鑽研點測光技術與創作》詳盡解說「感動與主題的關係」、「點測光技術」以及「福壽草」、「山慈菇」、「櫻花」、「新綠」、「溪流」、「向日葵」、等拍攝技巧，並收錄「風景攝影的拍攝工具」與「曝光補償值的資料集」。

《風景攝影的極意：鑽研點測光技術與創作》是底片或數位風景攝影愛好者的終極指南。

《風景攝影的極意》

作者简介

铃木一雄（Suzuki Kazuo）1953年出生于日本福岛县，法政大学法学部毕业，曾任民间企业与地方公务员后，转行为自然摄影家，日本写真家协会会员日本自然科学写真协会会员。 「新・风景写真讲堂」（中央工学校）讲师PHOTO寺子屋「一之会」主办人，提倡可实现幸福摄影人生的『装订自传』

《風景攝影的極意》

書籍目錄

Gallery 「夢想的舞台」「滔滔」「熱情之舞」「最終的豔彩」「冰雕」第1章 「感動」與「主題」的關係沒有感動就無法表現實際範例．作品的主題與表現方法第2章 那麼，開始點測光技術吧！不再有曝光的煩惱/多分割測光的疏失/曝光會隨著不同的相機而有如此大的差異！/按照自己的想像來表現/記住點測光技術的拍攝步驟吧/掌握住點測光技術/運用反射率的虎之卷第3章 拍攝「福壽草」「福壽草」的曝光補償曝光也能隨著表現意圖而自由在一寫入魂第4章 拍攝「山慈菇」「山慈菇」的曝光補償逼近那可愛的表情/描繪生活的樣子書上課程「使用微距和廣角鏡頭來進行特寫」/一寫入魂第5章 拍攝「櫻花」「櫻花」的曝光補償/藉由曝光和底片可豐富表現內容拍攝位置和鏡頭選用很重要書上課程「改變光和生活環境來描繪」/一寫入魂第6章 拍攝「新綠」「新綠」的曝光補償清爽地描繪新綠/將光線運用至極限書上課程「改變主題來描繪」/一寫入魂第7章 拍攝「溪流」「溪流」的曝光補償/區分偏光濾鏡的使用技巧快門速度會決定水的表情書上課程「運用高速快門」/一寫入魂第8章 拍攝「向日葵」「向日葵」的曝光補償拍下大片花海的規模感運用反光板/一寫入魂第9章 拍攝「雲海」「雲海」的曝光補償思考如何使作品變得更顯眼的曝光值運用半減光濾鏡/一寫入魂第10章 拍攝「結穗累累的稻田」「結穗累累的稻田」的曝光補償/(半)逆光可呈現稻穗的閃耀稻田搭配花卉書上課程「特別注意相機高度的調整」/一寫入魂第11章 拍攝「紅葉」「紅葉」的曝光補償/擴大曝光表現的幅度吧為畫面構成增添創意技巧！/發揮所遇見的條件/運用光線書上課程「發揮廣角鏡頭」/一寫入魂第12章 拍攝「冰霜」「冰霜」的曝光補償/呈現出色彩與光輝書上課程「特別注意拍攝位置與鏡頭的選用」一寫入魂第13章 拍攝「冰」「冰」的曝光補償/也要特別注意快門速度描繪美麗幽玄的世界書上課程「藉由表現意圖來變更曝光」/一寫入魂第14章 風景攝影的拍攝工具服裝/裝備/偏光濾鏡/三腳架、雲台/獨立測光表相機背包/遮光器/垂直觀景器/快門線鏡頭支撐架/車輛/一寫入魂第15章 曝光補償值的資料集各種色彩、曝光補償值的資料/瀑布的水流/雪景色/白色波斯菊/向日葵結穗的稻田/藍天/綻藍的藍天/波斯菊的花/深色的波斯菊火鶴花/逆光的楓葉/福壽草的葉子/逆光的新綠/朝霞的天空

《風景攝影的極意》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com