

《十二王妃》

图书基本信息

书名：《十二王妃》

13位ISBN编号：978755024393X

出版时间：2015-2

作者：向华·改编,绘本创作工作室·绘

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《十二王妃》

内容概要

这是一个关于爱和希望的傣族民间故事。

贪婪的国王被女妖迷惑，致使十二位王妃眼睛失明，逃至森林深处，其中一个王妃诞下一个男孩阿朗，阿朗长大后，决心为十二位王妃找回光明，在神的指引下，他毅然踏上了征程……

引言：

提起安徒生童话、格林童话和佩罗童话，几乎无人不知，他们是将本民族民间文学改编成优秀童话的集大成者。我们中国的孩子同样被这些经典童话滋养着，却对自己本民族的民间故事和传说提不起兴趣。究其原因，是因为那些故事都是经历特定年代，以人定胜天、阶级斗争为基调删改过的故事，并非是中国传统故事保藏的本来面貌。

中国拥有丰富的民间文学资源，我们应该重新回到民间口头文学自然传承的年代。从搜集最原始的资料开始，寻找那些基于人性矛盾和人性美好产生的故事；寻找人作为天地万物中的一员、和自然朝夕相处时的故事；寻找孩子们围坐在火塘边，瞪着明亮的眼睛，听老人家讲述山精野怪的奇妙故事。

我们将原汁原味的民间文学当作素材，用现代眼光进行审视，按照绘本创作的特点加以整理和改编，理出脉络、搭建结构，让中国孩子看到，我们也有不输于任何国家的本土民间童话。

工作室全体师生共同努力，将“中国民间童话系列”的精彩故事和精美的视觉语言结合起来，让好童话和好绘本成为孩子们的好朋友，向当代孩子吹一股清新的民族风。

风中有美与爱的种子，悄然播撒心田！

《十二王妃》

作者简介

向华：

向华的父亲年轻时怀揣钢笔和小本子，走遍祖国大地，向民间故事讲述人搜集第一手口头文学资料，那是一份既辛苦又充满浪漫主义情怀的工作。向华的童年在民间故事的浸润中度过，成年后画画、写作，做了十几年职业动画编剧，做儿童创想教育，做绘本文本的创作和教学。他说：“无论做什么，民间文学始终是我内心深刻的情结和无尽的滋养源泉。”

绘本创作工作室：

国内高等院校的绘本专业，隶属于中央美术学院城市设计学院，一直以来致力于绘本艺术的学术探索、交流和推广。

“中国民间童话系列”是绘本创作工作室策划的长期课题，目的是将中国各民族民间故事以绘本的方式进行梳理和创作，务求细节准确精美，既符合“学院派”的美术审美，又贴近当代孩子的眼睛，为孩子提供一份优质的、有本土味道和精神食粮。

《十二王妃》

精彩短评

- 1、小妖女的描写太少，善恶不好说
- 2、这一套我都好喜欢
- 3、“这个男孩一到，你立刻取走他的眼睛，就能获得永远的美丽”

《十二王妃》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com