

《朝聖》

图书基本信息

书名：《朝聖》

13位ISBN编号：9789865918897

出版时间：2015-3-2

作者：野町和嘉

页数：504

译者：胡宗香,周華欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《朝聖》

內容概要

一個攝影家四十年的朝聖路途，見證人類不朽的信仰。

從撒哈拉到西藏高山佛國的甘露，從伊斯蘭聖地麥加到世界文明搖籃尼羅河，不同的宗教、不同的理念，相同的是朝聖者同樣的虔誠

兩度獲得日本攝影協會年度大獎攝影師

兩度獲得日本攝影協會年度大獎攝影師

四十年的朝聖路途，見證著人類不朽的信仰

不同的宗教文化理念，相同的是朝聖者的虔誠

攝影師野町和嘉歷經四十年的朝聖之路，用鏡頭捕捉各種宗教朝聖路上的虔誠面孔。在全球化的力量殘酷壓碎多樣文化織錦的今天，當我們的內心渴求孤舟靠岸、明燈指路的時候，野町和嘉為我們獻上精神的朝聖之路上的別樣景色，不同的宗教、不同的文化、不同的理念，相同的是朝聖者的虔誠。讓我們學習擁有多樣性的智慧，承認看待世界有不同的方法，從而獲得內心的平靜和安寧。見證人類信仰的不朽與偉大。

範圍遍及全球的朝聖之旅，見證八大聖地的靈魂

1971年，野町和嘉以廣告攝影師開始他的自由攝影生涯。

1972年，25歲時造訪世界上最艱困的生活地區 撒哈拉沙漠，見證了生活在惡劣環境下的人民堅強的一面，轉而從事「攝影新聞」工作，成為「紀實攝影大師」。

1974年，撒哈拉攝影結束後，從三角洲延尼羅河溯源，人與動物相依著，這是一個漫長的人與動物共存時期。穿越衣索比亞，拍攝出非洲東北部的嚴酷環境和生活的人民。

1988年，鏡頭轉向亞洲地區，無邊無際的寒冷的青藏高原，是游牧民族的「第三極地」，拍攝了生活在高海拔地區的人們宗教信仰和艱困的日常生活。

1995年，伊斯蘭兩個最神聖的地方 麥加和麥地那，非信仰者是永遠禁止進入的，為了進入聖城，他皈依於伊斯蘭教，著手拍攝長達五年針對麥加和麥地那世界知名宗教聖地，後續並投入持續拍攝安地斯山和恆河……

攝影師2015年在北中南各有辦理一場攝影展：

http://culture.skm.com.tw/event.asp?tx_sn=97&ct_sn=563

憑本書腰可以至新光三越兌換攝影展門票乙張

《朝聖》攝影展

3/20-4/6 台北新光三越A9 宴會展演館

4/23-5/10 台中新光三越中港店 6樓文化館

5/14-6/2 台南新光三越新天地 10樓文化館

《朝聖》

作者簡介

野町和嘉 (Kazuyoshi Nomachi)

1946年生於日本高知縣，自1971年開始學習攝影並開始攝影生涯，隔年涉足地球上人跡罕至的荒漠、高原，深入神秘莫測的宗教聖地，拍攝下了在常人難以想象的環境下生存的人們的種種。現為國家地理學會著名攝影師，二十年來遊歷撒哈拉沙漠、中國西藏、印度、埃塞俄比亞、麥加、麥地那、埃及以及安第斯山，用鏡頭捕捉各種宗教朝聖路上的虔誠面孔。出版過20多本攝影集，初試啼聲之作為1978年問世的《撒哈拉》，其他包括《尼羅河》、《衣索比亞》、《麥加和麥地那》、《西藏》和《攝影師的朝聖》等書。

書籍目錄

導言

撒哈拉沙漠——進入另一緯度的旅行

中國西藏——高山佛國

印度——不朽甘露

衣索比亞——《舊約》傳統

麥加和麥地那——伊斯蘭世界的支柱

尼羅河——文明之河，原始之河

大峽谷——人類的搖籃

安第斯山——星雪朝聖節

作者

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com