

《建筑·景观·室内设计手绘效果图》

图书基本信息

书名：《建筑·景观·室内设计手绘效果图表现技法:马克笔篇》

13位ISBN编号：9787030402456

出版时间：2014-6-1

作者：钟叶洲

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《建筑·景观·室内设计手绘效果图》

内容概要

马克笔效果图绘制步骤详解

提升马克笔手绘表达的能力和作品的品质

手绘表现技法是环境艺术设计专业、建筑设计专业和室内设计专业的一门必修专业基础课，是专业设计师必备的一项技能。熟悉使用手绘技法不仅要求设计师具有丰富的想象力，还要求设计师具有专业深厚的绘画表现功底。为此，本书系统而完整地讲解马克笔效果图设计与表现的技巧。

本书通过大量精美案例，讲解使用马克笔绘制效果图的方法和诀窍。其主要内容包括：绘制工具、线稿的绘制要领、马克笔的运用、上色技巧、室内效果图、室外景观效果图、室外建筑效果图、马克笔在景观规划与设计中的实际应用。本书最后部分还以大幅展示图的形式列举了室内、景观和建筑的典型案例，以供读者赏析、临摹。

本书内容丰富，结构合理，是从事室内/外设计、建筑与环境设计从业人员必备参考书，同时也适合高等院校相关专业作为教材使用。

书籍目录

- 第1章 工具的选择与介绍 1
 - 1.1 手绘马克笔详解 2
 - 1.2 辅助工具简介 3
 - 勾线笔 3
 - 修正液 4
 - 纸 4
 - 彩色铅笔 4
 - 文件夹 5
 - 线稿的绘制与表现 7
 - 硬软线的差异 8
- 第2章 几何物体的绘制 8
 - 2.1 线的运用与透视的绘制 8
 - 室内软装饰表现 9
 - 2.2 透视原理与运用 10
 - 2.2.1 透视与表现 10
 - 平行透视（一点透视） 10
 - 成角透视（两点透视） 11
 - 斜一点透视 11
 - 2.2.2 几何在室内透视的运用 12
 - 室内平行透视 12
 - 室内斜一点透视 13
 - 2.2.3 室内楼梯透视练习 13
 - 平行透视楼梯的绘制 13
 - 成角透视楼梯的绘制 14
 - 2.2.4 室内沙发透视练习 14
 - 2.3 线稿绘制技巧——家具和室内小品 15
 - 2.4 室内线稿的绘制 18
 - 2.4.1 室内透视结构骨架的建立 18
 - 2.4.2 室内简约线稿的练习 19
- 第3章 马克笔上色基础技法 23
 - 3.1 马克笔基础笔触使用技巧 24
 - 3.1.1 常见的几种笔触 24
 - 线笔 24
 - 排笔 24
 - 叠笔 24
 - 点笔 25
 - 内镶笔 25
 - 映笔 25
 - 压笔 25
 - 重笔 26
 - 乱笔 26
 - 3.1.2 笔触的基本应用 26
 - 花瓶的绘制 26
 - 茶几透视排笔的运用 27
 - 单个物体排笔、线笔、压笔上色表现 27
 - 3.2 马克笔室内表现笔触运用 27
 - 3.2.1 沙发的绘制 27

- 案例1 27
- 案例2 28
- 3.2.2 床的绘制 29
- 3.2.3 客厅表现 31
- 3.2.4 卧室表现——材质差异表现 33
- 3.2.5 卧室表现——特殊透视场景 34
- 3.2.6 餐厅表现——空间表现 36
- 3.2.7 欧式别墅客厅表现——装饰风格表现 38
- 3.3 马克笔室外表现笔触运用 39
- 3.3.1 木亭的绘制 39
- 3.3.2 树木表现 40
- 3.3.3 植被表现 41
- 3.3.4 水区表现 43
- 3.3.5 建筑外观表现1 44
- 3.3.6 建筑外观表现2 45
- 第4章 马克笔室内空间表现 49
- 4.1 室内马克笔上色 50
- 4.1.1 马克笔上色思路 50
- 案例1 50
- 案例2 51
- 4.1.2 室内小品上色步骤 53
- 4.2 室内空间马克笔表现 55
- 4.2.1 卧室空间表现 55
- 案例1 55
- 案例2 56
- 案例3 58
- 案例4 59
- 4.2.2 客厅空间表现 60
- 4.3 室内空间夜间马克笔表现 62
- 4.4 室内大空间马克笔表现 64
- 案例1 65
- 案例2 66
- 第5章 马克笔景观绘制表现 69
- 5.1 植物景观小景的绘制 70
- 5.2 小景观的搭配与绘制 74
- 5.2.1 植被景观搭配与绘制 74
- 案例1 74
- 案例2 74
- 5.2.2 石料小景搭配与绘制 75
- 复杂纹理石料的绘制 75
- 景观小品搭配与绘制1 76
- 景观小品搭配与绘制2 77
- 植物配置景观表现 78
- 5.3 小区景观小品的绘制 79
- 5.3.1 叠泉小景的绘制 79
- 5.3.2 木桥小景的绘制 81
- 5.3.3 木景观的绘制 83
- 5.3.4 小型建筑结构景观的绘制 85
- 5.3.5 植物景观的绘制 86

- 5.4 近景和远景的表现 88
 - 5.4.1 风车 88
 - 5.4.2 广场 90
 - 5.4.3 泳池 92
 - 5.4.4 度假酒店 94
- 第6章 马克笔室外建筑表现 97
 - 6.1 几何建筑表现 98
 - 6.1.1 简单别墅 98
 - 6.1.2 几何体元素建筑 100
 - 6.1.3 城市建筑 103
 - 6.1.4 立方体建筑 105
 - 6.2 风格性建筑表现 107
 - 6.2.1 地域性风格建筑 107
 - 6.2.2 伊斯兰风格建筑 109
 - 6.3 场馆建筑表现 111
 - 6.3.1 西方风格场馆建筑 111
 - 6.3.2 体育场馆 114
 - 6.3.3 个性酒店 116
 - 6.3.4 古典建筑 119
 - 6.4 住宅区建筑景观表现 121
 - 6.4.1 别墅建筑 121
 - 6.4.2 湖畔别墅 123
- 第7章 马克笔景观规划与设计实战 127
 - 7.1 景观小品设计表现 128
 - 7.1.1 高层休闲区 128
 - 7.1.2 小区景观亭1 130
 - 7.1.3 小区景观亭2 132
 - 7.2 庭院景观表现 133
 - 7.3 景观设计运用 135
- 第8章 作品展示

《建筑·景观·室内设计手绘效果图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com