

《音乐世界的奥妙》

图书基本信息

书名：《音乐世界的奥妙》

13位ISBN编号：9787508027401

10位ISBN编号：750802740X

出版时间：2002-7

出版社：华夏

作者：[英]尼古拉·巴伯

页数：88

译者：吕娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《音乐世界的奥妙》

内容概要

《音乐世界的奥妙》主要内容简介：虽然我的世界很小很小，但音乐使我张开了翱翔的翅膀；可能我永远成不了一个音乐家，但没有音乐这个世界就成了我的牢房。唱吧、跳吧、静静地聆听吧，每一个跳动的音符都是人生的飞扬；如果真有来生，伴随我诞生的一定会是舞蹈和歌唱。

《音乐世界的奥妙》

作者简介

作者：（英国）巴伯（英国）摩尔 译者：吕娜 等

《音乐世界的奥妙》

书籍目录

乐—想像的翅膀弦乐器定弦 共鸣器 拨奏乐器 竖琴 印度弦乐器 锡塔琴 来自东方的齐特琴 鲁特琴和吉它 吉它 擦奏乐器 小提琴和中提琴 大提琴和低音提琴 键盘弦乐器 羽管键琴 钢琴 管乐器木管乐器和铜管乐器 管乐器和长笛 口哨和早期的长笛 潘的故事 雷高德 横吹笛 长笛和短笛 管乐器中的簧片 现代单簧管 双簧管 印度沙那 双簧管 单簧管和低音单簧管 大管和低音大管 双簧管和英国管 萨克斯 管风琴 小号 罗马小号手 珊代号 巨大的号 长号拉管(伸缩号) 狩猎号 小号 法国号 长号和大号 打击乐器简易的打击乐器 拨浪鼓 舞铃 碰奏 钹 锣 木琴乐队 钟鸣 击鼓 日本鼓 “会说话的鼓” 交响乐中的鼓 打击鼓 定音鼓 定音 管式铃铛 不寻常的打击乐器 管弦乐队中的打击乐器 电子音乐电子乐器的两种类型 电子吉它 吉它工作原理 传声器 电颤琴 电子音乐 马特诺电琴 鼓点和电子合成器 声音的处理 可以产生鼓乐的机器 电子音乐 计算机程序音乐 电子摇滚乐 中世纪和文艺复兴时期的音乐 四处流浪的吟游歌手 作品中的不同声部 印刷术与音乐的传播 牧歌 教堂音乐 伯德和帕莱斯特里纳 巴洛克音乐风格和古典音乐 第一部歌剧 清唱剧 宫廷音乐 巴赫和受难曲 交响曲 大众音乐会的兴起 莫扎特和他的妹妹 贝多芬和拿破仑 浪漫主义音乐 气氛音乐 钢琴曲 女作曲家 舒伯特的歌曲 音乐中的爱国主义 交响乐 现代音乐 德彪西和木琴 乐队 芭蕾舞剧中的喧嚣 爵士音乐时代 梅西安的鸟鸣音乐 固定音型音乐 摇滚乐和流行音乐 乡村音乐 劳动号子 水手号子 田野里的劳动号子 消遣音乐 舞蹈 民间音乐的搜集整理 民间节日和音乐 乡村音乐和西部音乐 乡村歌曲组合 节拍和节奏 计算拍子 变换拍子 节奏 节拍 拍号 休止 附点 音高和旋律旋律的形式 高音谱号 低音谱号和低音谱表 全音和半音 音阶 音乐语汇 音乐名家小辞典

《音乐世界的奥妙》

章节摘录

插图：

《音乐世界的奥妙》

编辑推荐

《音乐世界的奥妙》：趣味艺术素质教育丛书

《音乐世界的奥妙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com