

《摄影构图》

图书基本信息

书名：《摄影构图》

13位ISBN编号：9787531458152

出版时间：2014-4-1

作者：徐国武,胡钢峰,范文南

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《摄影构图》

内容概要

徐国武、胡钢峰主编的《摄影构图》论述了摄影构图学概述；摄影构图形式美的基本法则；影响摄影沟通的主客因素；主要技术手段；角度选择与构图；光线运用与构图；摄影构图的布局、现代摄影构图等理论，共分八个章节，其特点是将基本原理与新的理念相结合，并配有新颖的摄影作品，既适用于摄影专业教学之用，也适用于业余摄影爱好者。

书籍目录

- 序
- 第一章构图学概述
 - 第一节 构图学
 - 第二节 构图的结构
 - 第三节 构图的特性
 - 第四节 学习构图的目的和方法
- 第二章摄影构图形式美的基本法则
 - 第一节 “多样与统一”法则
 - 第二节 “对称与均衡”法则
 - 第三节 “节奏与韵律”法则
 - 第四节 “衬托与对比”法则
 - 第五节 “特异与夸张”法则
 - 第六节 “残缺与完整”法则
- 第三章影响摄影构图的主客观因素
 - 第一节 影响构图的客观因素
 - 第二节 影响构图的主观因素
 - 第三节 灵感与构图
 - 第四节 观察与构图
- 第四章摄影构图的主要技术手段
 - 第一节 瞬间把握与构图
 - 第二节 镜头选用与构图
 - 第三节 画框类别与构图
 - 第四节 摄影曝光与构图
 - 第五节 照片的基调
 - 第六节 剪裁制作与构图
- 第五章角度选择与构图
 - 第一节 角度与构图的关系
 - 第二节 角度的选择
 - 第三节 拍摄点高低变化与构图
 - 第四节 拍摄距离选择与构图
- 第六章光线运用与构图
 - 第一节 光线的概念与分类
 - 第二节 光线在摄影构图中的作用
 - 第三节 直身光运用与构图
 - 第四节 散射光运用与构图
 - 第五节 光线的控制与构图
- 第七章摄影构图的布局
 - 第一节 布局与构图
 - 第二节 景别设置与构图
 - 第三节 前景设置与构图
 - 第四节 背景运用与构图
 - 第五节 横向式构图
 - 第六节 竖向式构图
 - 第七节 斜向式构图
 - 第八节 三角形构图
 - 第九节 V形构图
 - 第十节 X形构图

第十一节 S形构图

第十二节 圆形构图

第十三节 L形构图

第十四节 框式构图

第十五节 辐射式构图与集心式构图

第八章现代摄影构图

第一节 反常规构图

第二节 多元化、多维化与现代构图

第三节 剪辑式构图 第四节 平面与实物结合式构图

第五节 抽象式构图

第六节 意象组构、电子图像与构图

《摄影构图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com