《我在史铁生》

图书基本信息

书名：《我在史铁生》

13位ISBN编号：9787512507127

出版时间：2014-9

作者：史铁生

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我在史铁生》

内容概要

史铁生老师说过的一句话：“ 我常自窃想，一旦我脱离此世，不管到了哪儿，若被问及我前生何在，最靠谱的回答就还是：我在史铁生。 ”这句话很好地解释了这个略有些拗口的书名的真意，也能让人体会到史铁生老师通达的人生态度。
因此，在几次征求史铁生夫人陈希米的意见后，我们将史铁生老师的散文作品按照时间顺序重新梳理了一遍。透过这些文章，读者能够清晰地看到，史铁生怎样从少年到青年乃至到中年，怎样从双腿残疾的阴影中一点点走出来，重新拥抱友谊与爱情，感恩生命的贫瘠与丰盛。
史铁生是当代中国最令人敬佩的作家之一，他特殊的身体状况给了他人所不及的感悟力，他所经历的苦难造就了他笔下的坚强与宁静。他的每一篇文章都蕴含着现实的残酷和情感的励志元素。这些文字串起了史铁生的一生，我们可以窥视到一颗高尚坚强的灵魂与命运所作的不屈不挠的斗争。在他的文章中能够深深的体会到如何面对自己内心的零乱与骚动，真正的静下来走出无人的孤岛。来迎接美好，灿烂的一生。

《我在史铁生》

作者简介

史铁生是当代中国最令人敬佩的作家之一，他特殊的身体状况给了他人所不及的感悟力，他所经历的苦难造就了他笔下的坚强与宁静。
《我在史铁生》精选了史铁生的回忆文章，这些文字串起了史铁生的一生，无论是经典的《我与地坛》，令人动容的《合欢树》《秋天的怀念》，都是年轻的史铁生在残疾之初经历的苦痛与挣扎，以及从苦痛中领悟出的人生之道。作者也充满温情地回忆了插队的日子，包括朴实无华的《黄土地情歌》，反思人性弱点的《"文革"记愧》等。虽然半辈子都在《扶轮问路》，作者却还是高高兴兴地讲述着《我的梦想》。
本书还特别收录史铁生长篇遗作《回忆与随想：我在史铁生》，在这篇类似回忆录的文章中，作者全面地回忆了自己的童年、少年、双腿残疾的青年时期，以及由痛苦中孕育出的豁达与通透，读者从中可以窥视到一颗高尚坚强的灵魂与命运所作的不屈不挠的斗争。

《我在史铁生》

书籍目录

秋天的怀念
我与地坛 003
老　家 025
故乡的胡同 033
秋天的怀念 036
合欢树 038
我二十一岁那年 042
想念地坛 056
黄土地情歌
相逢何必曾相识 065
黄土地情歌 073
“ 文革 ”记愧 082
扶轮问路
扶轮问路 091
人　间 099
外国及其他 102
神位　官位　心位 113
“ 透析 ”经验谈 120
病隙碎笔2 123
我的梦想
我的梦想 165
墙下短记 169
散文三篇 179
随笔十三 189
我在史铁生
私人大事排行榜 215
复杂的必要 230
说死说活 232
重病之时 240
回忆与随想：我在史铁生 243

《我在史铁生》

精彩短评

1、2/3 我在史铁生，一开始连标题都读不懂，原来是，你在哪里所有由来的，从远处说，你在这个地球上，你在某地某地，最后你应该是在某个人的身体里。每个人都是一个世界，当你一出生，意味着一个世界的出生，意味着一切将以不同的意义被解释。每个人都是一个世界。而存在的就是合理的。
2、乘物游心 永恒复返
3、我是史铁生脑残粉，就酱。
4、他爱用针刺你，用锥子戳你，用小刀剐你，还爱用大刀砍你，而后拔掉你的衣服，将一切伤暴露于空气之中。
5、我是不是该过几年再看。
6、我思考生命，思考存在，思考困难，思考着我为什么思考。这是我的哲学存在。
7、生命的厚度。
8、生命是有厚度的对么。
9、爱他
10、每一个有激情的演员都是一个人质。
历史记录少数人的丰功伟绩，文学却在被普遍所遗漏的地方去询问那些沉默的心魂。最喜欢《我与地坛》。
11、我在史铁生是个有趣的说法，关于生死关于存在与虚无关于今生与来世，我们的过去，人类的共同记忆。
12、里面有些文章之前看过，重温时觉得心里妥帖。而单单《我在史铁生》这篇就足以让人惊艳，潇洒过一生，何必过于在意皮囊？
13、史铁生的最后一部作品，处处透露着他对人生的思考和理解。我想在多年以后，面对困难，我会回想起我看这本书时的场景。
14、经年之后，感觉是不一样
15、终于明白这本书的名字是什么意思了。
16、当你失去一些时，你会更敏感于你所拥有
17、遇到有共鸣的人大概就是遇到自己的前世今生了，“ 乘物以游心 ”还是庄子说的好，今生只要皮囊不拖累，稍加悟性也知足了。书满分，错别字有点多。
18、小部分作品收录于《我与地坛》中，已阅。剩下的探讨灵魂与皮囊之生命哲学，只读懂了一半，却觉得有一扇门被打开。
19、十年前我开始看史铁生，一看就爱上了，现在再看，依然爱。关于灵魂，欲望，梦想，我和躯体之间，讲得实在太好。他好像就是一个兄长，或是一位智者，引导我们内观，不一定得出结论。他只是和我们一起探讨生活中的一些重要东西。而我，恰恰是喜欢和他一起同行，一起去探讨，同时认同他的观点的人。
20、能读到他最后一篇还未完成的“ 我在史铁生 ”总觉得有些特别的意义。
21、我在书中
22、就命运而言，休论公道
23、欲望如史铁生者，适合由命运给他一些打击，如残疾，失学，失业，失恋。如果不是这样，料他也是白活，他会东撞西撞找不到北，患得患失总不能如意，然后用患得患失来开脱自己折磨自己。说出了真理啊。世间的人不都是这样嘛～
24、晚年的思想更加纯熟。上帝，为什么不多给他几年时间，几个月也行，让他把遗作写完！！扼腕叹息。。。没有写完的，读者在心里会继续书写。。这消息，会继续流传。。
25、读史铁生的书，有种醍醐灌顶的感觉，心胸也跟着开阔了许多
26、学习回忆
27、我的身体里住了一个小花园 里面的确有小虫子可是也有花

《我在史铁生》

精彩书评

1、转自本人微博[@子冯的书架]-一周一阅04期我在中学时就学过《我与地坛》这篇散文了。当时应该不是必修课，因为印象非常模糊，什么都没记住，除了题目。2010年史铁生去世，我又一次捧起了这部作品，当时即被他的文字深深震撼了。遗憾上学时没有认真学，遗憾自己没有早一点读这篇文章。我曾经去过天坛，感觉天坛是一种至高无上的存在。我们看奥运会在内的许多大型场合都把天坛当作北京的标志，而不是长城。因为长城是天堑，而天坛是皇权神授的象征。所以参观天坛是一种毕恭毕敬的朝圣，我不敢随意造次，怀着一种对历史的崇拜。今年夏天，我终于和一位朋友来到了地坛。从外面看，地坛隐匿于高楼搭建的“ 峰峦 ”当中，外人根本猜不到。地坛的南入口是一条巷子，以前是一座牌楼。我们走了不到五分钟，对一条巷子来说，已经够长了。巷子里面没什么人，尽是些胡同口的盘根老树，有些上面缠着晾衣绳，搭着自行车。我们不相信这就是地坛。再走了两步，才发现有售票处。门票很便宜，跟天坛比一天一地。进了一道大门，我们才算是迈入了地坛。迎面是一条笔直的石板大道，两旁尽是挺立的树木，却无半点风光，感觉很枯燥。不过这些树看起来有些年头了，远比其它地方。石板也铺得很平整，缝隙中没有半根草苗冒出。我们又走了约五分钟，我说道：“ 地坛的景致，配不上这张门票。 ”走到尽头时，又是一扇大门，这道大门之下带着一道高高的门槛。我们两人迈了进去，我疑惑道：“ 这就到出口了？ ”他却惊呆着向里望去，叹道：“ 看来我们错了。 ”我向前一看，老天哪，一座偌大的园林伫立在眼前，绵延下去，仿佛望不到边。原来，这里才是真正的地坛！地坛的砖铺得更为讲究，每一块都是正方形，严丝合缝，踩在上面不觉得累。每一棵树都有百年历史，上面挂着形形色色的标识牌，标注着国家保护植物。前后左右的树木之间距离都是等距的，这样规矩的铺排感以前我从未见过。我们两人坐在长椅上歇了一会儿，只觉阵阵清风拂动，惹得身后成片的银杏搔首弄姿，分外妖娆。说实话，我还没有一口气目睹过如此多珍稀植物成群栽种。我感觉一颗燥热的心忽然沉静了下来，有一种不愿彳亍的舒适感。就这样，我们谁也没说话，享受了很久。我突然哼了句：“ 就冲这片林子，门票还算公道。 ”我们再次启程，已是下午三点多。我们走了一阵，那好像是一座拱门，我也记不清了。我以为要离开了，忙掏出手机查公交。结果却见到一大团松树林，更有连廊、花坛、小广场一个接一个，多到应接不暇，简直一环套一环。我们在里面绕了好几圈，也徘徊了很久，实际上是不愿意出来。等到从北边出来时，已经快四点了。后面还有一个大型广场，像是人们集会用的场地，穿过它才到了北门出口。我们走到那里，同时转回身子，用赞叹的眼神望着地坛。我笑道：“ 这点票价，哪比得了地坛啊！ ”那次之后，我常常想，母亲的力量固然伟大，但是否地坛本身也给予了史铁生活下去的动力？当这片昔日的皇家园林向人民伸开双臂的时候，它就已注定要将满园的春色散向人间了。读罢史铁生的文字，我深深感受到他的生命与地坛的一草一木一花一叶息息相连，也许这就是我常回忆起地坛之旅的重要原因吧。感悟史铁生，感悟《地坛》的生命力。我相信，再困苦的生活，也有化土生金的一天。2014年12月10日 笔者于雨鉴阁

《我在史铁生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com