

《轨道》

图书基本信息

书名：《轨道》

13位ISBN编号：9787542757159

10位ISBN编号：7542757156

出版时间：2013-6

出版社：上海科学普及出版社

作者：韩松

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《轨道》

内容概要

《轨道》是韩松继第一届全球华语优秀科幻作家奖(星云奖)之后的全新创作。

《轨道》：

我在大街上拼命走着。有许多东西，朝我迎面扑来。

有些像蜜蜂一样的，是飞行的微成像监视器，上面有纳米雷达，与市场数据调查公司的超级计算机相连。

电磁波也若金枪鱼一般扑过来。可见光是黑色的，是城市的基本色调。大白天一如黑夜。城市里所有的光，都是人造的生物光。

包括看不见的合成光——紫红外线，阿伽射线，医保企业买下它们的频率，用于治疗居民们的性无能

。

……

作者简介

韩松，重庆人。中国作家协会会员，中国科普作家协会会员。就读于武汉大学英文系、新闻系，获文学学士学位及法学硕士学位。以优异考试成绩考入新华社后，历任记者、《瞭望东方周刊》杂志副总编、执行总编辑，现任新华社对外新闻编辑部副主任兼中央新闻采访中心副主任，《中国军队》杂志编委。主要作品有《地铁》、《高铁》、《火星照耀美国》、《红色海洋》、《宇宙墓碑》等10余部。作品被译为英文、意大利文、日文、挪威文等，多次获奖，其风格诡异，富有文学情趣，结构精巧，内蕴深远，有强烈的反乌托邦特征，可谓独树一帜。

书籍目录

第一部 青春的呻吟

倒计时七天

- 一、天空是与我无关的
- 二、算命师
- 三、世界末日在静候我们

倒计时六天

- 四、幸亏还有外星人

倒计时五天

- 五、长得像我的乞丐
- 六、第三类接触调查
- 七、地窟中的异乡异客

倒计时四天

- 八、把死当作爱

倒计时三天

- 九、清醒时没有真相
- 十、红衣人
- 十一、在逃跑中寻找答案

第二部 国情相对论

倒计时七天

- 十二、排泄重要

倒计时六天

- 十三、美的历程
- 十四、自地狱出发
- 十五、还魂尸
- 十六、彩排
- 十七、西西弗斯塔
- 十八、黑暗超越想象
- 十九、地心之旅
- 二十、群星是归宿
- 二十一、女娲或精卫
- 二十二、山寨不朽

倒计时五天

- 二十三、X档案新编

倒计时四天

- 二十四、昆仑山

倒计时三天

(空白)

倒计时二天

(空白)

倒计时一天

二十五、还是去自杀吧

第三部 宇宙的幻灭

倒计时零

二十六、草草收场了

二十七、节目的高潮

二十八、银河铁道奥德赛

二十九、上帝之死

三十、戏必须演下去

三十一、剧场那些事儿

三十二、咬尾蛇

倒计时七天至零

三十三、结束即开始

《轨道》

精彩短评

- 1、缺少让人读下去的欲望，作者似乎沉浸在自己的哲学世界里，全然不顾读者的感受。和刘慈欣的文章相比，也许在哲学思想上有更高的立意，但故事的剧情和对待科学的严谨程度均占下风
- 2、开篇就感觉此书描写末日景象很脏，往下看一直如此，个人觉得画面感十分肮脏，令人作呕，末日是否真的会如此吗？但个人觉得没有必要这么重口味，不像是科幻小说，有些超现实主义的风格，由于文字及其描绘的画面让我感觉很不舒服，于是终究读到一半放弃，没有看完....
- 3、里面的意思很古，宇宙的调和和重生取自西王母传说（作者虽未直接说明，但点出了昆仑山），汉代以前的东西，真正传统的中国宇宙观。
- 4、封面做成这样是故意的，为了掩盖里面充斥着黑暗的内容。
- 5、晦涩成现代主义诗歌了，真的不好。通篇能看到一些意象，能引起一些联想，但如果只想达到这样的效果的话，去掉情节，直接编一本意象词典，效果更好。这不是小说。
- 6、这本，怎么说，好像有点不一样？
- 7、总觉得很吊诡的一本书
- 8、以后还是不要随便借书浪费时间了
- 9、看不大懂啊 但是不明觉厉 _> 不过很有韩松一贯幽暗晦涩的感觉
- 10、迷迷糊糊 有点浪费时间
- 11、末日的幻灭，原来世界是由戏剧产生的

《轨道》

精彩书评

1、韩松算是国内科幻作家里面剑出偏锋的一位，当然这个也和他的年纪以及主要职业有关。这本书的出版有上海科普图书创作出版专项资助，所以简介里面有诸如适合青少年读者，破除迷信之类的言语也不足为奇。但是，这本书昏暗和诡异的主题绝对不适合小朋友。一切不过是一场戏。

2、这本书能出版就是个惊喜，满纸的离经畔道。韩松是科幻界的另类，也是孤独的，很难把他的思想与他体制内的身份联系在一起。《轨道》比《地铁》和《高铁》都要好。韩老师的作品总是让人失去评价的勇气，晦暗的故事里满是光怪陆离的意象，一次次冲击读者的大脑。《轨道》写的是末日，故事本身并无多大新意。末日来临前的世界让我们大开眼界，人们的行为也无法理解。“无用”和“玩玩”成了宇宙的真相，这里面的血腥和黑暗实在不适合小朋友。“只有到最黑暗的地方去，才能看到最强烈的光明。只有到最绝望的地方去，才能看到最宏大的希望”这样一本书，其实读来很有趣，韩老师奇葩的“国情相对论”让人忍俊不禁。深夜读这些文字，或许更接近韩老师创作时的心态吧。

《轨道》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com