

《我们去找小昆虫2：昆虫捉迷藏》

图书基本信息

书名：《我们去找小昆虫2：昆虫捉迷藏》

13位ISBN编号：9787550264481

出版时间：2015-12

作者：[日]冈岛秀治 主编

页数：40

译者：张曼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我们去找小昆虫2：昆虫捉迷藏》

内容概要

著名昆虫学者监制，堪比摄影集的大自然图片，像诗篇一样亲近自然的柔软文字，亲子阅读中不可少的昆虫故事。

专属3岁以上小朋友大声朗读的自然世界！

编辑推荐

- 日本著名昆虫学家冈岛秀治监制
- 文字平和舒朗，带给孩子宁静的自然体验
- 文中配图堪比昆虫摄影集，为读者提供了优质的阅读体验

《我们去找小昆虫》系列是由日本昆虫学家冈岛秀治以及大自然专业编辑室运用英国大自然图片库（Nature Picture Library UK）提供的图片，根据多年的观察及研究，为小朋友们设计的一套图文并茂且妙趣横生的昆虫世界。

真实的图片能让儿童获得与自然真实连接起来的喜悦，平和舒展的文字，很适合大声朗读出来。这样的科普书籍，能不费吹灰之力地让孩子掌握知识，并从中获得乐趣。

翻开这本书，青翠、幽静的大自然映入眼帘，就像真的走进了大自然一样。

是不是让你想起了某个夏天，和爸爸妈妈一起，去野外观察的场景。

那些像精灵一样的小昆虫，你过去害怕或喜欢的小昆虫，它们到底是什么样子的？

它们每天都在忙碌着什么？心中是不是充满了好奇？

快点来吧！我们一起去亲近大自然，寻找小昆虫！

内容简介

2对翅6条腿。种类繁多，形态各异，随处可见。

没错，这就是昆虫。

昆虫的种类繁多，世界已定的昆虫可能有100万种，是世界上个体数量最多的生物。如威武的双叉犀金龟（独角仙）、锹形虫、美丽的蝴蝶以及飞行技术高超的蜻蜓，等等。

昆虫有许多让人不可思议的地方！

昆虫会“捉迷藏”。

别小看小昆虫，它们个个都是“躲猫猫”的高手——

和绿色的环境融为一体的蚱蜢，

模仿力极强的钩线青尺蛾幼虫……

它们会利用自身与环境相似的色彩和形态，躲避敌人或埋伏起来进行伏击！

快点来见识一下吧！。

《我们去找小昆虫2：昆虫捉迷藏》

作者简介

冈岛秀治1950年生于大阪府。现任东京农业大学农学部院长。为农学研究所所长，农学博士。1978年毕业于东京农业大学研究生院农学研究科，取得博士学位。1987年任东京农业大学农学部助教。历任该大学讲师、副教授、教授，自2008年起任农学部院长一职。并主持该大学昆虫学研究室。其专业为昆虫学及动物系统分类学。主要进行蓟(jì)马类的分类及其天敌的相关研究。其著作有《象鼻虫》(科学的伙伴杰作集/福音馆书店)等。主编的书籍有《独角仙》(科学的ALBUM·耀眼的生命/茜书房)、《世界的昆虫》(NEW WIDE学研图鉴/学习研究社)等。

《我们去找小昆虫2：昆虫捉迷藏》

精彩短评

- 1、大自然中的小精灵们是如何保护自己的？它们会像我们一样在雾霾天里带口罩吗？
- 2、只有阅读，才能接近生命的本真。非虚构科普童书！
- 3、我们去找小昆虫系列第2本即将出版，看昆虫如何“捉迷藏”~

《我们去找小昆虫2：昆虫捉迷藏》

精彩书评

1、注：在这个“大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米”的世界里，大家总是要想办法自保，要努力趋利避害。今天介绍的这位也不例外。虽然不太光彩，但是适者生存，未尝不是一种策略。生存不易，大家相互理解吧。：）

学过生物的都知道进化论。在漫长的岁月中，各种生物都会进化出有利于自己延续物种的神秘技能来。这类型神技里，尤以拟态最为有趣。比如中学课本里讲过尺蠖装成树枝儿；还有蚱蜢根据环境会变成绿色以及枯草色（具体取决于它生活在什么地方）。大部分的拟态都比较正常。比如有一种河源蝗的蝗虫，喜欢遍布小石子的河岸边，所以你看它的颜色就是这样的：乍一看是不是不太容易发现？再比如，白顶突蜂尺蛾。它也是这类型的伪装高手，简直和环境达到了完美相融的状态。在《昆虫捉迷藏》这本书里，有一张照片令人印象深刻，白顶突蜂尺蛾和树皮的颜色几乎一模一样！你能发现树上有几只蛾子呀？当然了，和环境协调一致这是一种拟态，还有一种是直接伪装成某种东西。比如，竹节虫要是装起树枝来，较之河源蝗的拟态，那段位就更高了。比如下面：竹节虫混在一堆枯枝中，非常不好辨别。钩线青尺蛾是这类型的顶尖高手，它不但能随季节变化自己的颜色，而且伪装成嫩芽，几乎无法分辨真假。你看到上面有一只虫子了吗？这是冬天的钩线青尺蛾。到春天，它就变成了这样：看它身上的花纹，跟环境几乎完美相融。它整个儿伪装成了一个和真正的嫩芽一样的东西。这种高手里还有枯叶蝶和核桃美舟蛾这样的，我第一次看到这个的科普，也是十分震惊。核桃美舟蛾和枯叶蝶的外形和环境几乎一致，如果不仔细看，极难分辨，起到了很好的保护色的作用。装树叶，装嫩芽，装枯叶，这还比较体面吧。接下来，我们今天的大主角来了，就是标题里说的变成屎的那个，它就是柑橘凤蝶。我们先来看看它的成虫长什么样子：黑白纹、蓝色月形斑，还有尾部的橙色斑，是不是还挺酷的。不过在它还是幼虫的时候，它还没有翅膀，还不敢这么嚣张。那时候为了求生，也是蛮委屈自己的：茶色和白色相间的花纹，简直比鸟粪还长得像鸟粪。都可以想到他的天敌，看到他这副样子，一定在思考：你是愿意吃屎味的巧克力，还是巧克力味的屎？完了很难抉择，发出了长长的感叹：昆虫与昆虫之间最基本的信任呢。当然了，装粪便方面，我觉得没有什么虫子能赛过这种奇葩了。《昆虫捉迷藏》里有这么一只虫子，叫做“虫粪叶虫”：如果不放大，你能知道中间这颗“屎”居然是个吃叶子的昆虫么？虫粪叶虫是金花虫科下的一种小型甲虫。为了不让天敌发现，这些昆虫都太拼了。不过昆虫还有一个最大的天敌，就是我们人类。前几天简单了一下，几乎所有人都有在小时候撕蝗虫的腿啊，拔蝴蝶的口器啊，烧蜘蛛啊，撕蜻蜓翅膀之类的经历。在人类幼虫眼里，昆虫们基本无所遁形，死相也很惨。有时也在想，“人之初，性本善”可能不一定对。但是其中有一部分恶作剧，其实是源自年幼无知。家长对某些知识的无知，会扼杀儿童好奇心，因为一开始有问题谁也解释不了，最后孩子们也就不再探索了，所以看到昆虫，他不会有那种深究其身体结构、饮食习惯、生存策略，以及它们之间的沟通模式的想法。对其一无所知，也就不会产生感情。反过来想像一下，如果一个孩子从小就接受昆虫方面的科普教育，他对它们可能就会尊重很多。我们的世界图景在每个人心里其实都是有分辨率的，当你不懂的时候，你的世界就是低清版的。懂得越多，你的世界也越高清。为了给孩子们的少年时代，增加世界的清晰度。后浪出版公司专门从日本引进一套《我们去找小昆虫》。这套书由日本昆虫学家冈岛秀治以及大自然专业编辑室编辑而成，书里采用了英国大自然图片库（NaturePicture Library UK）提供的高清图片，展现的是昆虫最真实的一面，避免了昆虫科普书的卡通化和失真性。

1.《昆虫的工具》2.《昆虫捉迷藏》3.《昆虫的语言》4.《昆虫大变身》5.《昆虫的父母》这套书共5册，目前出到第二本。本文全部昆虫图片就都出自《昆虫捉迷藏》。这套书有三个非常棒的优点：第一，和生活不脱节。书里的昆虫有很多都是日常能见到的。比如蚱蜢、蝗虫、螳螂、鸣蝉、蝴蝶幼虫等。孩子们一看就有亲切感。第二，图多字少，符合认知规律。BBC纪录片级别的高清大图，里面不乏昆虫跳跃瞬间，以及被捕杀的精彩一刻。第三，由浅入深，引人深思。这套书没有采取百科叙说的形式，而是从趣闻的角度入手，先让孩子了解昆虫的神奇，之后再探究背后的原因，从昆虫的体型结构，到昆虫与环境，然后昆虫的交流沟通，进化以及生存等的内容都有，每本书到最后总会让你思考更深刻的东西。关于昆虫科普，这是今年新书中相当值得称道的一套。目前已经出版的是这两本：已经可以在网店和新华书店购买了。

《我们去找小昆虫2：昆虫捉迷藏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com