

《徜徉於劇場與書齋：古今中外戲劇論》

图书基本信息

书名：《徜徉於劇場與書齋：古今中外戲劇論集》

13位ISBN编号：9789863262617

出版时间：2014-7

作者：孫玫

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《徜徉於劇場與書齋：古今中外戲劇論》

內容概要

本書著重研討中國戲曲，但是並不僅限於戲曲，而是跨多個學科、跨多種文化。試圖透過種種紛紜複雜的現象，探尋其背後隱含的問題，深究細析，發前人所未見，表現出一種不懈的探索精神和強烈的問題意識。因而，書中諸多學術觀點具有原創性。例如，「中國戲曲源於印度梵劇說」之考證與辨析，關於傳統戲曲的生產方式、師徒傳承的探討，對於中共戲曲改革運動、以及文化大革命緣起的解說等等，均不同於以往之流行觀點。

《徜徉於劇場與書齋：古今中外戲劇論》

作者簡介

夏威夷大學戲劇學博士，現為國立中央大學中文系專任教授。曾任教於新加坡國立大學、威靈頓維多利亞大學，著有《東西方戲劇縱橫》、《中國戲曲跨文化研究》、《滄海漂泊》（小說）、《中國戲曲跨文化再研究》等，此外發表中文論文數十篇、英文論文十多篇。

《徜徉於劇場與書齋：古今中外戲劇論》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com