

# 《闻香榭之二 玉露无心》

## 图书基本信息

书名：《闻香榭之二 玉露无心》

13位ISBN编号：9787208115828

10位ISBN编号：7208115826

出版社：上海人民出版社/世纪文睿

作者：海的温度

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《闻香榭之二 玉露无心》

### 内容概要

《闻香榭》系列第二部《玉露无心》。繁华的大唐洛阳城里，有座神秘古怪的闻香榭，传闻老板娘婉娘并非凡人，能制作出各种满足人心愿的胭脂水粉。

不知不觉中，卖身闻香榭十年的小乞丐方沫儿已在此间半年多。群芳髓、同心露、忘忧香……他与文清一起帮婉娘调制出各种秘香异粉，也见识了无数世间罕见的珍奇花草。正当沫儿逐渐放下戒备，将闻香榭当做自己家时，却无意间发现哑叔黄三能开口说话，婉娘与邪恶堂主香木有千丝万缕的关系，更偷听到自己是被养在此处做洛河祭品的真相……

## 《闻香榭之二 玉露无心》

### 作者简介

海的温度，原名徐爱丽，洛阳人，现居广东肇庆，天涯社区认证写手，雁北堂文学社成员。典型双鱼座，爱读书，喜幻想，兴趣博杂，泛而不精。为人胆小本分，性格随和乐观，不贪恋，不妄求，自谓“积极的悲观主义者”。

# 《闻香榭之二 玉露无心》

## 书籍目录

引子

- 1、白玉膏
- 2、群芳髓
- 3、龟息香
- 4、同心露
- 5、忘忧香
- 6、灵虚露

## 《闻香榭之二 玉露无心》

### 精彩短评

- 1、其实挺有意思的
- 2、不喜欢沫儿:-C 婉娘好厉害 好奇有没有动心
- 3、讲的各种乱七八糟
- 4、好不容易找到资源，总算补上了第二本。宝儿总算痊愈了，遗憾的是，婉娘和柳公子很配啊，为什么不能在一起？不知道是不是先看了三四部，一想到婉娘最后留在清风巷不知道什么时候能回，相比之下不能在一起还真不算什么了...第二部里的公蛎越来越讨人喜欢了，不知道同忘尘阁里的龙公蛎有什么渊源...
- 5、2014-4-2
- 6、最后那里惊险异常，竟然没有结局，一个一个小故事还是充满这奇异的气息
- 7、听全小全播的，播得蛮好~觉着沫儿有点儿讨厌我是不是一个人.....
- 8、后面的打斗不知结果，只是感觉这一句话说得极好：“天灾不可怕，可怕的是人们在天灾到来时人性的覆灭。”
- 9、不够紧凑，温情变悬疑。。网也撒开了。。
- 10、写得真不错
- 11、精彩~
- 12、比第一本略显进步，不过香粉背后的故事依旧不够新颖，但的确比很多同类小说好很多。这本交代清楚了文清沫儿的身世，以及黄三到闻香榭的前因后果，现在就属婉娘的身世仍是个谜，相信后续会有所提及。
- 13、太琐碎了，已然弃坑
- 14、温暖系
- 15、继续读闻香榭的故事，这本里将闻香榭每个人的故事都挖掘了，一直不能说话的三哥，为了一个女人付出了全部，却伤透了心，文清和父亲的父子情，还有调皮可爱的婉娘，还有在旁渐渐长大的沫儿，越来越喜欢闻香榭的故事，结尾看的好揪心
- 16、文字还可以再修饰下，看着有点累.....虽然读的顺，但少了一些美感。两本看完，终于知道婉娘大概是一条龙妖？额，莫不是白姬的亲戚.....好吧，继续等第三第四本。
- 17、最喜欢这一部！
- 18、东土大唐是多少文人梦回的地方。行文优美流畅 但是作者在对大场面的描写上有点力不从心
- 19、第二本讲邪教那部分还挺吓人的。最喜欢的还是书中有关节日和美食的描述。
- 20、超爱的一套书，喜欢里面的蛤蟆精，喜欢婉娘！
- 21、写的不像是大唐风情 很多话语用词有待商榷
- 22、构思比第一部大一些，不过还是略显小气。
- 23、怎么这一本就是看不进去
- 24、好吃不过饺子，好看不过小说。
- 25、不如第一部吸引人，不过开始围绕主线展开故事情节，书的最后留有悬念，也为最后谜底揭晓作下铺垫。
- 26、我就想知道女主的真身是不是....
- 27、比第一本悬疑好看。
- 28、好看！
- 29、很好看~
- 30、停不下来。。。
- 31、比第一部好看
- 32、还好吧，就是叙述有点啰嗦。香木的故事也没多感动
- 33、想必香木创冥思派作乱的阴邪氛围，我更喜欢凡人间的恩爱情仇。比如第一部脂粉有灵中的氛围。原来所谓忘忧，便是放手后的超脱。
- 34、正在生死关头要命时。。。咔嚓，等第三本。喵了个咪的~~要不要这么吊人胃口啊~~
- 35、坐等下一版
- 36、kindle上的推荐，看了就放不下来，对香粉的描写细致优美，正好又调节了文章里鬼怪出现的紧张

## 《闻香榭之二 玉露无心》

气氛，感觉比《无心法师》好看不少，啥时候可以拍成电视剧呀.....

37、好看

38、.....

39、很好看

40、渐入佳境。

41、还不错，只是相较第一本略弱，难逃序曲悲剧的魔咒

1、继闻香榭之一脂粉有灵之后，闻香榭二玉露无心也在追随下出现在眼前，让我如欣赏脂粉有灵一般的大饱眼福。玉露无心一书一如既往的为读者展现了各种奇幻异草，制作的各种不一样功效的香粉，各种与香粉有关的故事。与一相比，二更侧重于闻香榭内部的故事和发展。里面成员的来历和埋在历史的故事。能看到各种奇异现象的沫儿本已是世人眼中的妖孽，而这个敢于收留“妖孽”的闻香榭，里面又有着怎样的来历和背景故事呢？从小乞丐到卖身为伙计，转眼间沫儿在闻香榭里面已经生活了半年多了。这些日子他渐渐的已经把闻香榭当成了家，把文清婉娘黄三当成了家人，甚至他觉得闻香榭是世界上最安全的地方。他与文清一起，帮着婉娘制作群芳髓、同心露、忘忧草等，也见识了珍奇花草，甚至更神奇的东西—妖怪内丹。沫儿好动、贪玩好吃，婉娘常常笑着说他却又常常宠着他带他们去改善伙食。有沫儿在的闻香榭充满了欢乐，也让原本木讷老实的文清变的热闹起来，回复了孩子的天性。热热闹闹的闻香榭，沫儿在里面一如既往的学习着生活的，可是却发现有些东西慢慢的变的不一样了。沫儿无意的发现哑叔黄三能开口说话，婉娘和邪恶堂主香木有千丝万缕的联系，更让他在意的是他的生世以及他被养在此处是做洛河祭品的真相……有些想法在心里出现了就不由的会慢慢生根发芽。沫儿想了解真相，却想不到一次次被抓涉险。见识了邪恶堂的邪术妖法，沫儿沉溺在幻象中妈妈的爱抚，生死间徘徊的他又仿若听到了婉娘的声音。闻香榭不愧是以香粉闻名，对妖法也有清明醒脑的作用。沫儿有惊无险的平安脱困，婉娘依旧见了他笑咪咪的。黄三消失不见了，家里多了一只猫了，洛阳又干旱了……沫儿看着一件又一件事情发生，看着婉娘很淡定的面对一切，对他不解释不多说，只是在沫儿偶而说某个香粉的原料太贵重会亏本的时候，婉娘看了看他道：闻香榭后继有人了。有关生命的洛河祭祀带出了十二年前的约定，也说出了文清的生世。神秘的过去，未知的将来。各种奇花异草，珍贵丹药和神秘人士，让读者也不由的对这个“无所不能”的婉产生了兴趣。婉娘的故事在最后的多年前的约定中似乎也打开了序幕，也让读者期待更多的故事上演。

2、《闻香榭：玉露无心》，演绎一段脂粉的传奇，道尽人世间的冷暖风情，闻香榭里的故事仍在继续。弹指一挥间卖身闻香榭的小乞儿方沫儿已经生活在闻香榭半年多的时间，从最初的抵触、刁钻、戒备到逐渐的放下防备融入这个大家庭，方沫儿逐渐将闻香榭当作了自己的家，也正是由于活泼好动的方沫儿的到来，闻香榭里充满了欢声笑语，老实善良的文清，哑巴黄三哥，财迷的婉娘，热热闹闹的闻香榭又将上演怎样的传奇故事？《闻香榭：玉露无心》延续了《闻香榭：脂粉有灵》的故事情节，群芳髓、龟息香，哑巴黄三哥为何在听说了海陵香木后失声痛哭，方沫儿儿时的伙伴小五，故人重逢是喜是忧？城外频繁发生的盗墓事件的背后到底又隐藏着怎样的罪恶？冥思派，阴阳十二祭，香木堂主还是元镇真人？谁才是幕后的黑手？因果循环，一切罪恶的源头不外乎来自人的贪念，贪念一起，自此万劫不覆，不论是人、是妖、鬼魅魍魉，一执念，便成魔。每一种脂粉都有它自己的故事，在作者为我们设定的如此紧张的情节烘托下，我被沫儿而感动，挣扎于儿时伙伴的信与疑之间，因着那份儿时困顿时的互相扶持而选择坚信，在香木的邪术妖法下，沉溺于幻象中妈妈的爱抚，这是一个多么需要爱的孩子，从小饱受世人的白眼依然心中存有一份本真和善良，愿意为着困顿时的一份情谊饥迫中的一根麻花而铭记，生死徘徊间，妈妈变成了婉娘，好孩子，无论承不承认，不知不觉间，你已经将闻香榭当成了自己的家。一个故事，一段回忆，一缕异香，有人利用花之间的嫌隙，有人却利用花之间的配合，有人承人与人的恶，有人却扬人与人的善，值与不值，对与错，也只有当事人才能明白，时间或许才是良药。我很喜欢《忘忧香》中胡十一和小朵的故事，这只得道的大黑狐，他所求的无非一个爱人和一段平凡普通的凡人生活，不惜向婉娘交换内丹不过求心上人的展颜一笑，面对小朵的犹豫徘徊，正所谓一念成佛，一念成魔，就像婉娘说的，只有自己的善，才是真的善。得到与失去之间，放下才最需要勇气。向大家推荐《闻香榭》这个故事，作者将人心比作脂粉，每一种脂粉，一个故事，一段回忆，取与舍，失与得，恶与善，公道自在人心。最后作者还为我们埋下了一个伏笔，关于洛河祭品的真相，恐怕只有在下回见分晓了，很期待。最后在罗嗦一句，如果喜欢看这类文的朋友，还可以看看《花镜》和《鱼馆幽话》都是类似的很不错的书。

3、胭脂水粉自古女人的最爱。围绕着胭脂水粉，总有着数不清的女人故事。身为女子，自然对脂粉有着情有独钟的喜爱，又有谁人能料想到此时此刻的一套闻香榭书册让脂粉在这里焕发着全新的魔力和故事讯息。尽管这里讲述的是一个关于脂粉的故事，但是这里的脂粉却又有别样的特色和奇幻的能量。也正是因为如此，一套《闻香榭》的书册，着实让我对如此奇幻的故事产生了浓厚的兴趣。

《闻香榭》系列共包括了《闻香榭：脂粉有灵》的上卷和《闻香榭：玉露无心》的下卷。由最初漫不



## 《闻香榭之二 玉露无心》

经心地阅读中，我逐渐领略到了本书非凡的所在和引人入胜的精彩。与其说这里借助着奇幻般特异功能的胭脂水粉用途，倒不如说透过这些胭脂水粉的讲述引申到一个又一个有关于人与人之间的故事。因为一样物件和人发生了关联，自然有着更进一步的深意和话题。于是乎，本书的作者就是跟随着这样的写作立意主旨，创作出了很是精彩的《闻香榭》系列故事。在酣畅淋漓地读罢《闻香榭：脂粉有灵》后，我又欲罢不能地细细读着《闻香榭：玉露无心》这部下册。延续着前一套书册的风格，这里的《玉露无心》又将胭脂水粉的故事进行了进一部分的延生和高潮的推动。因为在这套下册之中，我们不仅仅见证着奇异功效的胭脂水粉故事，我们更在这其中深入了解到故事中闻香榭主人公们的内在故事。原本看似没有任何渊源而走到一起的闻香榭主人公们其实各自都是有着某些背景和身份的特殊人物。在下册中，我们可以跟随着卖身闻香榭十年的小乞丐方沫儿的追寻，共同置身其中。这时候，我们不仅仅是为了了解闻香识奇，更在于揭开奇幻般胭脂水粉的故事，走入这个神秘的闻香榭世界。尽管这套下册的题目定义为玉露无心，但是给予我的感受就是在作者那种似有若无的，话里有话的描述中潜藏着深意。看似无心，实则有意。人际之间的关系在这里更加显得扑朔迷离，因为让人猜测不透，所以也更加引发读者的好奇心，也正是在这样的好奇心驱使下，我很是欲罢不能地期待了解整个故事的真相。尽管小说建立在虚幻的基础上，但是因为这些个有血有肉，有深意的胭脂水粉故事，我们读者在读小说的过程中更探究的同时期待着更多精彩未知的章节可以尽管拉开帷幕，展现于案头逐一细读。开放式的内容设置，更是可以让闻香榭的故事在未来的任何时刻得到最为精彩纷呈的呈现。

4、小说读的不多，但也不算是少了，各式题材亦是种类丰富，人物各式各样，情节背景亦是庞杂。作为小读者，每一次的阅读，或深或浅的进入人物和故事中，有条不紊的经历或思索着各式人生，虽不见的都会铭记于心，但多少的感悟还是会在心底扎根。

《闻香榭之一 脂粉有灵》是我阅读的第一部，时代背景被设定在大唐盛世，而人物主角的设定又是一个我不熟悉，却也耳闻的地方---闻香榭。《闻香榭之二 玉露无心》是继《闻香榭之一 脂粉有灵》第二部，其中的内容也不乏精彩之处，当然其中更为让人震撼的是很多谜题在此揭晓，但亦有很多谜面在此设下，更多的解答还需些时日，唯有等待才好。

对于胭脂水粉，这是一个在电视剧集或大电影中时有出现的内容，就像此时的各式保养护肤品是生为女性都或多或少，或专业或业余都有涉猎的内容，而未曾想过胭脂水粉在那个以胖为美，让多少女人羡慕不已的时代，它还有着如此多之又多的功效和神力。从老板娘婉娘，一出生便在闻香榭文清，哑巴黄三哥和一个刚被收入麾下的沫儿，对于这个奇幻的团队组合，在最初的阅读中并没有给我太多的感受，但不需要太久，只需要2个章节左右的内容，便会发觉自己已经沉寂在其中，不知是探秘的心境还是其他，总之心神是被人物，被故事牵着一部一步步走向更远的地方。

胭脂在这个地方不再是起到简单装饰作用的物件，而是具有各式功能，可以私家定制，立等可取的神物，为此你可以需要向老板娘婉娘支付大笔的定金和佣金，即便如此，为达目的，多数人是乐此不疲的。

《闻香榭之二 玉露无心》中有更多让人想不到的地方，黄三的日日辛劳，“哑”而不“聋”为何而致，他的人生中又会执拗在何人何事上？文清和方沫儿的身世之谜，最终会有一个解开的方式，只是不管是任何一种方式，都会刺激一下两位小伙计的小心肝，当然作为读者的我也会故事的设计，情节的描述而紧张一番，但故事精彩，如此也就值得了。《闻香榭之二 玉露无心》和《闻香榭之一 脂粉有灵》一样，每一个故事似孤立，却又环环相扣，除去紧张的故事外，作者亦会在字里行间，透过沫儿的自我独白让我们感受到人生，社会等若干抛不开，离不掉的因素在左右生命走向时起到的或好的，或糟糕的作用，随着方沫儿的长大，作为读者亦会收获良多，急速成长！《闻香榭之二 玉露无心》和《闻香榭之一 脂粉有灵》给人的感觉特别好，故事新，人物新，环环相扣，不拖拉，静待之后的篇章！



## 《闻香榭之二 玉露无心》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)