

图书基本信息

书名：《Premiere Pro CS4视频剪辑实用教程》

13位ISBN编号：9787561235676

10位ISBN编号：7561235674

出版社：马建党 西北工业大学出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

作者简介

马建党，从事影视后期制作、影视编导教学十余年，曾拍摄和制作大型宣传片、电视短剧二十余部，其中的优秀作品在全国各家省、地市电视台播出。受到一致好评。从2002年开始。在陕西雅维影视广告公司从事影视特效工作，曾任美国百强国际集团西安公司影视部经理兼技术总监；2008年至今，在西安交通大学继续教育学院任教。

书籍目录

第1章认识Premiere Pro CS4 1.1软件简介 1.1.1Premiere Pro CS4的基本功能 1.1.2Premiere Pro CS4的新增功能 1.2启动Premiere Pro CS4 1.2.1软件的启动和退出 1.2.2软件的界面和工作流程介绍 1.2.3工作区的自定义 1.2.4软件的设置 1.3视频的基础知识 1.3.1数字视频的概念 1.3.2帧与场的介绍 1.3.3电视的制式 1.3.4常用视频格式 本章小结 操作练习 第2章基础操作 2.1项目文件的操作 2.1.1新建、打开和保存文件 2.1.2自动保存文件的介绍 2.1.3项目面板的介绍 2.1.4导入素材 2.1.5动画序列素材的导入 2.1.6采集素材 2.1.7替换素材 2.1.8导入Photoshop文件素材 2.1.9离线素材的链接 2.2监视器窗口的介绍 2.2.1监视器窗口的组成 2.2.2添加素材到监视器窗口 2.2.3监视器窗口的基本操作 2.3软件其他面板的介绍 2.3.1工具箱、信息、历史面板的介绍 2.3.2效果调音台和特效控制台面板 本章小结 操作练习 第3章时间线的介绍 3.1应用时间线面板 3.1.1轨道控制区的介绍 3.1.2重命名、添加和删除轨道 3.1.3时间线工作区域 3.1.4调整轨道的透明度 3.1.5添加标记和渲染过载区域 3.2编辑素材 3.2.1素材的选择和移动 3.2.2剪辑素材 3.2.3解除视音频链接 3.2.4调整素材的速度和持续时间 3.2.5设置素材的帧定格 3.3编辑时间线序列 3.3.1新建时间线序列 3.3.2序列的嵌套应用 3.3.3波纹删除和轨道同步模式 3.4课堂实战 3.4.1剔除彩条练习 3.4.2快慢镜头的设置 本章小结 操作练习 第4章Premiere Pro CS4音视频编辑 4.1剪辑素材 4.1.1快速剪辑 4.1.2波纹剪辑 4.1.3滚动剪辑 4.1.4滑动剪辑 4.1.5修正模式的应用 4.1.6三、四点剪辑的介绍 4.2多机位剪辑 4.2.1多机位剪辑的介绍 4.2.2剪辑多机位的应用 4.3编辑音频 4.3.1认识调音台 4.3.2调节音频的音量和声道 4.3.3录制音频和添加音频效果 4.4课堂实战 4.4.1“移形换位”的制作 4.4.2影片的“对接镜头” 本章小结 操作练习 第5章视频转场和效果控制 5.1视频转场的介绍 5.1.1视频转场的分类 5.1.2添加和清除视频转场 5.1.3调整转场效果 5.2视频的效果控制 5.2.1视频运动的介绍 5.2.2透明度和混合模式 5.3课堂实战 5.3.1制作“天气预报”效果 5.3.2制作“动态电子相册” 本章小结 操作练习 第6章绚丽的视频特效 6.1视频的颜色校正 6.1.1视频颜色的调整 6.1.2矢量图和Yc波形的介绍 6.1.3图像控制 6.1.4色彩校正 6.2视频的其他特效 6.2.1空拍 6.2.2扭曲 6.2.3模糊与锐化 6.2.4风格化 6.2.5键控 6.3课堂实战 6.3.1图像的颜色校正 6.3.2“扫光文字”的制作 本章小结 操作练习 第7章字幕制作 7.1视频字幕的介绍 7.1.1创建字幕 7.1.2编辑字幕属性 7.1.3应用字幕样式 7.1.4字幕图形的制作 7.1.5应用字幕模板 7.2课堂实战 7.2.1制作滚屏字幕 7.2.2制作左滚游飞字幕 本章小结 操作练习 第8章综合应用实例 8.1电视广告的制作 8.1.1制作前的准备 8.1.2制作第一镜头 8.1.3制作第二、三、四镜头 8.2视频输出和DVD光盘的刻录 8.2.1视频输出 8.2.2DVD光盘的刻录 本章小结 第9章上机实验 实验1“风随心动”片头制作 实验2“拍摄花絮”的制作 实验3片尾制作

章节摘录

版权页：插图：1.3.2帧与场的介绍 在电视系统中，将图像转换成顺序传送电信号的过程称为扫描。在摄像管或显像管中，电子束的扫描运动是依靠偏转线圈中流过锯齿波电流产生磁场来完成的。电子束自左至右水平方向的扫描称为行扫描。自上而下垂直方向的扫描称为帧扫描。

1.帧 视频是由一幅一幅静态画面所组成的图像序列，而组成视频的每一幅静态图像便被称为“帧”。也就是说，帧是视频（包含动画）内的单幅影像画面，相当于电影胶片上的每一格影像。

2.场 在采用隔行扫描方式进行播放的显示设备中，每一帧画面都会被拆分开进行显示，而拆分后得到的残缺画面被称为“场”。也就是说，视频画面播放为30fps的显示设备，实质上每秒需要播放60场画面；而对于25fps的显示设备来说，每秒需要播放50场画面。电视机的显像原理是通过电子枪发射高速电子来扫描显像管，最终使显像管上的荧光粉发光成像。而电子枪扫描图像的方式有以下两种：逐行扫描：指电子束在屏幕上一行接一行的扫描方式。隔行扫描：指一幅（帧）画面分成两场进行，一场扫描奇数行，另一场扫描偶数行。

1.3.3电视的制式 在电视系统中，发送端将视频信息以电信号的形式进行发送，电视的制式便是在其间实现图像、伴音及其他信号正常传输与重现的方法与技术标准，因此也称为电视标准。目前，应用最为广泛的彩色电视制式主要有3种类型，下面便对其分别进行介绍。

1.NTSC制式 NTSC制式由美国国家电视标准委员会（National Television System Committee）制定，主要应用于美国、加拿大、日本、韩国、菲律宾以及中国台湾地区。

2.PAL制式 PAL制式也采用了隔行扫描的方式进行播放，共有625行扫描线，分辨率为720×576像素，帧速度为25fps。目前，PAL彩色电视制式广泛应用于德国、英国、意大利等国家和中国大陆。

3.SECAB制式 SECAB制式同样采用了隔行扫描的方式进行播放，共有625行扫描线，分辨率为720×576像素，幅速率则与PAL制式相同。目前，该制式主要应用于俄罗斯、法国、埃及等国家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com