

# 《台湾的日语文学》

## 图书基本信息

书名：《台湾的日语文学》

13位ISBN编号：9789578011519

10位ISBN编号：9578011512

出版时间：1998-1

出版社：前衛出版社

作者：垂水千惠

页数：176

译者：涂翠花

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《台湾的日本语文学》

## 内容概要

比較上而言，在台灣文學研究中，台灣的「日本語文學」這領域的探索並沒有那麼活絡，一方面源於研究者受限於解讀日語原作的困境，通常透過譯本進行論述與評價，另一方面則因為評論所謂「皇民作家」定位論時，勢必會面臨道德審判與非難的立場。

垂水千惠這本書的出現，在某種程度上，對這段時期的「皇民作家」做出同情的回應：這些所謂的「皇民作家」的共同主題就是「怎樣做日本人」，在這層意義上，他們的存在太具時代性了。他們的名字沒有出現在日本文學史上，連戰後的台灣也有一部份研究者知道他們，而且對他們的評價都是否定的。

# 《台湾的日本语文学》

## 精彩短评

1、很多想法无法认同，但比较有同感的部分是：1、垂水千惠在写这本书时在东海日文系任教，每个星期往返于台北搜集资料，「两个小时的巴士车程，也许是我这辈子思索最多问题的时间。」来台的这半年，也许对我也同样适用？2、对民族主义的反感。以这本书讨论的程度来说，谈不上反思，不过她那种反感的情绪让我很有感触。越是似乎天然合理的东西，对个体的人的束缚与规训的力量就越大，甚至变成无处不在的暴力。当然，当国际通行的仍然是民族国家的时候，想要抛弃民族主义实在是too simple sometimes naive，是不得不顺从的选择。所以我常怀疑自己，一个有清晰的国族认同的人，怎么才能跳出自身的局限。

# 《台湾的日语文学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)