

《江山多少年下》

图书基本信息

书名：《江山多少年下》

13位ISBN编号：9789862061961

10位ISBN编号：9862061960

出版时间：2008-07-08

出版社：威向

作者：大风刮过

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《江山多少年下》

内容概要

我将红尘里的江山看了一场，不过是起落浮沉数年的时光；朱红的新纱覆了落尘的旧梦，年少的女子爱上年少的郎。我将红尘里的江山看了一场，人物与是非都在年月里淌；层层后浪拥着前浪，今朝的美酒醉倒今朝的倜傥。一时明月，一时花黄。我在红尘里的江山中回头望，阑珊的灯火处阑珊的一方，多少年后的风景，多少年前的模样。

《江山多少年下》

精彩短评

- 1、幸好结局是我喜欢的这一对
- 2、其实写世态炎凉的笔墨比谈情说爱更多，玉凤凰和段雁行真是一对璧人。文案漂亮极了：我将红尘里的江山看了一场，不过是起落浮沉数年的时光；朱红的新纱覆了落尘的旧梦，年少的女子爱上年少的郎。我将红尘里的江山看了一场，人物与是非都在年月里淌；层层后浪拥着前浪，今朝的美酒醉倒今朝的倜傥。一时明月，一时花黄。我在红尘里的江山中回头望，阑珊的灯火处阑珊的一方，多少年后的风景，多少年前的模样。
- 3、据说网络版和出书版的结局不一样啊...
- 4、为什么偏偏下载的是出版小说的版本呢!!!!

怨念啊我!!!!!!如果直接看的是网络版结局的话我就不能那么纠结了--

程适啊程适啊!!!!!!

看完后我的QQ签名就是——

顾小么爱程小六、顾况爱程适、顾景言爱程则安!!!!!!

不看小说版结局就好了。。。。。。搞得我怨念的类~~

发言完毕--

- 5、我也倾向151这cp.....61实在不能接受.....不过可惜了小6了~作者干嘛不再来一对呢，非要弄个遗憾.....
- 6、看到最后cp岔了，差点一口老血背过气去，扣一星
- 7、网络小说，轻松搞笑。接受耽美的，喜欢轻松的节奏的不妨一看。
- 8、竹马敌不过天降啊，心疼小六两秒。我要去看网络版结局
- 9、比较萌配角CP
- 10、有网络版的结局哦，哈哈
- 11、虽然猜到司徒是假死，但是看到司徒死皇帝天天批折子到天明还是难受得我差点就哭出来，差点_> 吕将军和小六也挺配的，15一个人单着有点惨.....想看炕戏.....
- 12、小白文看多了，在看这本书的时候一直在猜结局。按照琼式大团圆模式几乎所有的角色都有结局，还都是成双成对的。在本书中，看到刻意拼凑的情节与小白花痴，一切顺理成章，风轻云淡，小么小六一好两双。

恒商。。。。炮灰男

皇上。。。。被虐的好惨

司徒大人。。。。宜攻宜受

吕小面瓜。。。。你的官配是谁涅

- 13、皇帝司徒那对不错，睿王这对无爱
- 14、唉 这个要人命的结局
跟恒商在一起小六就可怜了
跟小六在一起恒商就可怜了
哎哎哎，大风的这篇文可愁死我了

《江山多少年下》

最后我终于悟出来，这个破顾况，有啥好嘛。。真是的。。。

15、今天看到说书的情人竟活生生被狗官整死了，再也没有兴趣看下去。

我果真是太圣母了.... 皇权什么的实在太提不起兴趣。

再也不看涉及皇位斗争的小说....

16、前大半部笔力张弛有度，脉络把握得极好，言语逗趣，让人忍俊不禁。到第二次战乱略显急促，铺陈不够，本是完美的一个故事，结局却太匆忙。很爱里面的几对CP，每条线都是很好的。总的来说好文！

17、是滴是滴！！！

18、真心觉得皇上跟司徒更出彩啊 其实主角是他们吧使他们吧

19、像是红尘中人，将红尘诸事痛快经历一场；又不像是红尘中人，逍遥于世外，超脱于其中，这是程适的人生境界，也是大风君的人生境界。

20、小六子既然是情圣的话 前面才不会这么不开窍？

“这于情于理都有些说不过去，最终他施施然对晚辈们讲起当年那些事的时候，给了一句平淡无奇的总结：若是喜欢，就对他好，总有一天，他会晓得。啧啧，赚足了眼泪，也为这史上难得一见的男炮灰挣足了面子，到底是再冷眼看他的人也会为他揪一把心肝吧”

这才是大风的心理。

21、这个，就是十五么版本.....

22、看了一个星期的《江山多少年》，今天终于看完了-----

之前看得很欢乐，印象最深的是，有人问为什么囚了司徒大人，大家纷纷传道，大约是误饮了皇上的香茶-----看到那一段，在办公室吃饭时居然笑出声来-----耽美文就这个优点，再怎么都不至于太伤心，毕竟男人和男人分手啥的不会勾起我太多伤春悲秋的情绪----

今天上午看到结尾，那情绪的波动还真是大-----谋反的谋反，冤死的冤死，特别是皇上赐死了司徒慕远，害得我一整个上午都阴沉个脸。

中午吃饭的时候终于看到了网络版的结局，还好还好----心情又舒缓过来。可是！！！恒商居然没有和顾况在一起！！！恒商找顾况找了十几年，终于找到了他，恒商为了他堂堂一个王爷，跑山寨里面去守着顾况，甚至连从良计使上了-----啊，，，，我要替恒商嚎上几声-----

23、皇上和司徒太抢镜

24、顾景言，恒商，恒爱，程则安，司徒暮归

25、司徒暮归是朵奇葩，皇上也就他能降得住。这对CP还是挺好的。不过皇上对母后重用外戚扰乱朝纲的听之任之，真是挺没种的，看那段就来气。这不是孝顺，是可笑可悲的愚孝！！连累身边人都倒霉，不，这篇文里是导致整个王朝的百姓都鸡犬不宁！

26、我这里才看耽美文，发现写的细水流长，真是好。我也只萌六么。清水文真的感觉好，第一本看的遇蛇，哎，那里面写的两个人，甚好甚好。结局倒是弃了。

27、趋之若鹜这个词用得不太恰当吧。我是为了司徒狐狸来顶的。我发现看文的时候无论作者最后写出什么结局来都可以接受，虽然之前也一直以为小6是正主来着。

《江山多少年下》

28、不如桃花债

29、到后面局势铺开还是有些儿戏了，想到江山大势哪可能这般轻易成局但转念一想，即便真正的历史说不定也就真的包含了很多儿戏般的因素在里头。大概是人物太多所以显得线头略凌乱；挺喜欢司徒慕言的，然后我的六幺CP。。QAQ小幺跟王爷在一起的时候是太害羞了么总觉得有些别扭；倒是不如和小六相处的时候张口闭口互相挖苦打趣来得自然舒服

30、十五小幺才是正牌cp啊啊啊！！！！大风刮过真乃后妈，网络版如何能po小六小幺的结局...
...TAT

31、以前不喜欢程小六，老是欺负顾况，到结尾才觉得小六也很戳泪点，孤身一人。“你若喜欢他，就该只为他好，最要紧让他舒心快活”有这样心态能做到的人真的不多呐

32、人常常有两种选择，青梅竹马和一见钟情。

33、晋江

34、朝堂内乱又看得我想砸p4，我讨厌政治！到大团圆结局终于呼出一口气，拍手称快。一直没想到小六，到最后，恍然大悟，他是爱小幺的。心痛，胸闷，可也没办法。“你若喜欢他，就该只为他好，最要紧是让他舒心快活。”

35、我好想看到《如意蛋》的结局！！！！！！

36、为什么不是六幺！！真的很难接受。。。

37、我还是希望小幺和小六在一起。。。

38、结局真的稍稍的遗憾了

39、因为大风没有把司徒写死，所以加一颗星星，嘿嘿~姓司徒的，或攻或受，总是那么讨人喜欢啊，北城天街里面的司徒焯也是极好的。司徒是这一篇里面我最喜欢的角色了，其次就是程小六。睿王殿下让人有点无语，前面像个痴情攻，番外里就变做了小白受，竟被人骗的团团转都不知道。在这之前我先看了大风的另一篇文，皇叔，里面的皇叔诈死过一回，于是这一篇里面司徒死的时候我就想，这个该不会也是诈死吧？不过怀疑归怀疑，当时我却是真信了的，虐死我了，心里一阵一阵的难受。后来看到皇帝听说司徒死的时候什么都没说，又被虐了一回。然后到皇帝连续几日批公文到天明，继续虐。不过还好司徒尊的是诈死，后来不仅回来了，还和皇帝有情人终成眷属，真好。再说小幺，我真心觉得他和小六在一起更好，虽然小六对他的情几乎看不出来，但是小六的确是喜欢着他的，哎...

40、就是说啊.....大风是完全没办法让人猜cp么！戏份差不多，都暧昧.....要我说，十五+幺，吕小面瓜+六，皇上+司徒，不就资源不浪费了么！

41、我是喜欢151的结局的，61在一起是很自然，可是不那么情侣.....也很喜欢司徒狐狸.....

42、出书版的结局司徒慕远没有死啊...跟皇上两个人甜甜蜜蜜的。恒商和顾况也凑一起了...太完美了。哈哈哈

43、司马没死太好了~然后 我站对了CP表示开心。

44、我是真的很喜欢小幺和小王爷在一起，看到后面小六挖墙脚真是恨得我有点看不下去，知道结局才敢继续看下去。日久生情不是不信，而是明明一起那么久，非要等小王爷和小幺一起后，才开始吃醋抢人真的觉着并没多爱。小时候那段真的让我觉得非常萌！小幺和小王爷在一起到处都冒粉色泡泡好嘛！

45、我站151！是的 喜欢小王爷耶耶耶 顾小幺感觉真是没啥好的 个人感觉小6和小1兄弟情多一些

46、我很喜欢《桃花债》人物个性很鲜明，塑造的形象都很成功，除了南明连那些跑龙套如玉帝，命格，萱离（狐狸精），碧华等等都很招人喜欢。语言也很有趣。

关于江山么，感觉前面有些拖沓，后来的时候收尾收的不错，只是我一直以为恒商是主角呢！突然之间就把顾况给小六了，小六完全是捡了个便宜，这个转折太突兀了，之前一点都没有表现出俩人有过这方面的感情，不过后来圆的不错，也就接受了。

听说出版物会是恒商与顾况在一起。想来应该不错。

《又一春》不是很喜欢，虽然挺有意思，但是还是喜欢两个人相爱，四个人太多了。

《如意蛋》很可爱的一个文，自始至终都很可爱！

47、看到很多人说还好看了网络版，最后六幺在一起了，可是我心心念念的却是十五幺，不得不感叹还好我看的是出书版。这文的走向就是要归宿十五的，六虽然开头壮实了些，中间也闹腾了些，却最终没敌过十五的细水长流，绵长柔短，也算是符合剧情。作者在后记中也说自己写偏了，只想说，还好偏了，不然硬生生拆了我的CP事小，拆了十五幺这对鸳鸯事就大了~

《江山少年下》

48、过程太欢脱了>-<

49、 终是舍不得关掉文档。跟个痴人似的，已经看到大结局了还在原地流连。

说看戏的假正经，唱戏的最无情。最初看到这文时作者还未完结，大约是零六年，看到中途剧情大有逆我之意，于是弃之。到底在最近重又拾起来，一鼓作气看完，一叹文风行云流水，二叹剧情文思缜密，三叹结局出人意料。

写古文的人各有各的特色，有专注于古色古香的，有专注于朝代特点的，这个作者却不然，寥寥几笔竟将乱世中的小人物写得十足充满味道，他们不是最好，却都个性十足。

看文的人大多一副凌驾之势，都希望作者能跟着自己的想法去写，到头来大团圆结局，鼓掌撒花，关了文档，你还是你，我还是我。奈何众口难调，彼之蜜糖，吾之砒霜，虽有些言过，但终究是这个意思。

我关了文档之后上网去看了这本书的书评，各类叫嚣不绝于耳，作者大约是在暗笑罢，到底摆了你们一下，还在这儿痴痴傻傻地幻想着自己意料之中的结局。看，多么让人又爱又恨。

写文的人最爱看到这样的光景，你吵我闹，熙熙攘攘，不知不觉中完结，到底是明修栈道还是暗渡陈仓，各家心思各家知，一样团团圆圆和和美美，真真是好中的最好。

行云流水的文风自不必多说，从头到尾，引经据典，各类诗句琳琅不绝，美有美的道理，好有好的缘因。单是对古代科举明经分类考试的详尽描写就足以让人惊叹，若不是做足了功课，又怎能将这两个倒霉鬼安排得如此天衣无缝。想来可笑，我竟专门搜寻过类似的考试法则，最后才咬咬牙承认，这其实是原创，包括整个朝代整个背景，全是原创，惊叹之余略有些自哀，这是读了多少书破了多少卷才修来的成果。

我的接受能力向来很好，我指的是情感的最终归属，好在此文到底在中途貌似转了态势之后回归正途——我所谓的‘正途’。如若不然我通宵达旦将它看完，到底不是我所希望的那两个人在一起，我定会狠狠诅咒作者的——虽然我知道写文的人有多不易。剧情的走向用跌宕起伏来形容都简直不够，从最初的心向明月到十年之后的月照沟渠，从朝都的乱党叛逆到兄弟齐心合力平复，最最出彩的乃数配角‘小狐狸’先生，忍辱负重还那么情深义重，舍身就义的同时倒不忘摆了当朝天子一道，真真是让人为之叫好。情到深处自难留，也唯有这样的情，才让看的人欢喜流泪。

可能是由于结局的走向并不是源于作者最初的想法，于是三角恋情最终炮灰了男一号，这于情理都有些说不过去，最终他施施然对晚辈们讲起当年那些事的时候，给了一句平淡无奇的总结：若是喜欢，就对他好，总有一天，他会晓得。啧啧，赚足了眼泪，也为这史上难得一见的男炮灰挣足了面子，到底是再冷眼看他的人也会为他揪一把心肝吧，如若不然，他大可以找一江湖女子，举案白头。我倒是没有私自篡改他人结局的意思。

若要是那文刚好断在了小狐狸之死处，也未必不是好事，就此END，剩下的让假正经们去猜吧，你想要谁谁好，他们便好，你想要谁谁死，他们便死，这多好。据野史八卦谈及此文，结局甚多，作者实属不易，为安抚每一对人物的粉丝都写了一篇结局，于是你喜欢哪一对就去看哪一对，倒无所谓官方不官方了，辛苦作者一人，幸福了千千万万的读者，倒也是值得大为褒赏。于是对于我来说，结局的出人意料之处首先是炮灰了男一号，再就是对这一对经历千难万苦才走到一起的人反倒没了多少感情。人果然本质是贱的，见不得别人好，反倒全部关注那一个孤零零的人去了，虽然他从头至尾也未见得有多出彩，除了那张油嘴滑舌的嘴巴。

故事是简单的故事，就如同人的一生要经历的诸多故事一样，有聚喜离悲，有绝境逢生，总是在看完一个故事之后深深膜拜作者的思路，和驾驭文字的功力。这是该作者的第二篇长篇，行文的老辣和独到简直让旁人趋之若鹜，我是固执的人，总愿意看她将整篇故事翻来倒去的折腾，怎么折腾都会觉得柳暗花明，这又是到了另一番境地。虽然未见得所有人都会喜欢。

于是某人摸摸下巴，笑了。

50、结局拆cp，强行竹马，冲文风给2星

51、赞LZ的评论！

52、程小六简直就是个情圣啊。。。根本就是柏拉图的徒弟啊TAT

53、 以我多年看小说的经验，文章开头就奠定了六幺的攻受地位，十五显然是个多情专一的炮灰

《江山少年下》

男二号，结果竟然走到了十五么的感情线，六子华丽丽的炮灰了……看的我异常别扭和不淡定

网络版虽然是六么结局，为神马还是那么别扭==
弱受变身为腹黑傲娇人妻属性接受不能==

【皇帝和某只无视之，兄攻弟受多美好~……

54、果然是大风的风格，深沉凄凉，欢脱过后尽是惆怅余韵，话说一直站错cp，就冲十五陪着小么去赴任更是三番五次吃醋，这对cp我就站定了，一直以为吕小面瓜才是小六良配，皇上和司徒倒是很容易看出来，大风的cp果然一如既往的凌乱

55、好看，经典之作

56、其实我还希望索性3p了。。。

57、俺昨天从中午看到晚上11点看完的。。。好喜欢司徒和15。。。关于网络版和出书版的版本。。虽然我喜欢151，但是61的结局明显写的比151好。。。~~o(&t;_&t;)o~~

58、我想看出书版的结局啊~~最近文荒了~~~

59、前面中规中矩，没甚说头，只是司徒竟又给写活了，结局未免太圆满。以及，程适居然是动了真心的，之前一直嫌他烦人，最后眼眶却被骗得湿了一下。这几对CP都是清淡攻清淡受，不十分对我胃口，能看完还是大神的故事敷衍得好。热热闹闹的下来，最想过的还是寻常人家的日子。

60、司徒说了：

“闲的时候瞧见一杯茶，看里头一片叶子追着另一片叶子浮浮沉沉，一时觉得有趣，虽晓得那茶碰不得，还是忍不住搅了一搅。其实也甚想喝，杯子都到了嘴边，还是没喝。就这么进来了。”

皇上也说了：

“朕常在想，若是朕死了，埋了只是被虫子啃，还是烧了好些。到时候你抓把骨灰放司徒暮归坟土里罢。朕不得已害他枉死，送把骨灰给他出气。”

61、没看过书版的飘……

62、看到程小六对顾小么最后的独白好心疼，一直在想为什么不让程小六和吕小面瓜组个CP，还挺萌这对的，怨念ing

63、前面两本还算不错。最后一本呵呵了。完全写崩了。连双结局都搞出来了。

64、古风耽美贵在知情识趣，弱在。。。嗯，裤脱我看？

65、看得我有点虐……还是真心喜欢151的cp，小6作者也不安排个，有点忒狠了……

66、自从看过大风的《又一春》拆穿了其伪NP实BE的真实面目继而再不敢看第二遍之后，大风的其他文也成为了本人的心头至爱。最早看到《江山》时，曾经把标题里的“少”读成四声，于是乎，念及大风在《又一春》里的欢脱成分，设想本文有无数“少年”CP，最终HE大团圆，故而拿起江山美滋滋地读。结果，读到最后（我先读到出书版的结局），我发现原来大风要写的，是个沉重的历史话题，是个红尘里悲喜交加摸爬滚打勾心斗角的戏文。各角儿你放唱罢我登场，不亦热闹乎。看到十五么与程小六的“情圣”结局，欲罢不能，合了手机，漠然发现，演戏的角退场散戏，看戏的人徘徊叹息。虽然我承认，从前文感情伏脉上来讲，十五一是必然的配对，但是，看完整篇，从个人感情上来讲，我最能接受的还是六么。

不是我偏向男主陪男主，不愿三儿来抢戏，而是我，见不得孤单。

大风向来如此，《又一春》前半部分写得无限欢乐，恨不得让人就把它当小白文一口读到底，到了最后却又来了个主角们个个痴情至死，至死方休，独留苏三一人，身虽相随，魂伴青灯，到底也没个将他放在心上的人；《桃花债》更如一出玉皇大帝钦点的戏本子，台下人人能掐会算心里明镜儿似的，却看着台上几人痴男怨女纠葛半生，“不是那过河的桥，就是那打鸳鸯的棒”看得我悲从中来，

《江山多少年下》

络CP才看文站好队 那么多人感慨痴情十五 我还是爱小六 虽然小六子嘴炮 爱显摆 没实力 还会你奶奶我奶奶你祖宗我祖宗 小六和小幺似乎也就剩下那点兄弟情 但是从后面开始小六是有感情转变的 从舔嘴..恩..开始 尤其那些话真真说的进了心坎 小六子直肠子还暗里执着执着到爱小幺的骨头缝和头发丝 小幺慢热软啪啪 管他C不CP 小幺和从小滚到大的小六最后还是一起混的罢。

84、就是看着憋屈。看了后记觉得，作者貌似一开始也没确定好CP。

85、双结局版 到底还是没看透 插科打诨了整篇

《江山多少年下》

精彩书评

1、自从看过大风的《又一春》拆穿了其伪NP实BE的真实面目继而再不敢看第二遍之后，大风的其他文也成为了本人的心头至爱。最早看到《江山》时，曾经把标题里的“少”读成四声，于是乎，念及大风在《又一春》里的欢脱成分，设想本文有无数“少年”CP，最终HE大团圆，故而拿起江山美滋滋地读。结果，读到最后（我先读到出书版的结局），我发现原来大风要写的，是个沉重的历史话题，是个红尘里悲喜交加摸爬滚打勾心斗角的戏文。各角儿你放唱罢我登场，不亦热闹乎。看到十五幺与程小六的“情圣”结局，欲罢不能，合了手机，漠然发现，演戏的角退场散戏，看戏的人徘徊叹息。虽然我承认，从前文感情伏脉上来讲，十五一是必然的配对，但是，看完整篇，从个人感情上来讲，我最能接受的还是六幺。不是我偏向男主陪男主，不愿三儿来抢戏，而是我，见不得孤单。大风向来如此，《又一春》前半部分写得无限欢乐，恨不得让人就把它当小白文一口读到底，到了最后却又来了个主角们个个痴情至死，至死方休，独留苏三一人，身虽相随，魂伴青灯，到底也没个将他放在心上的人；《桃花债》更如一出玉皇大帝钦点的戏本子，台下人人能掐会算心里明镜儿似的，却看着台上几人痴男怨女纠葛半生，“不是那过河的桥，就是那打鸳鸯的棒”看得我悲从中来，到底还是怕了他们孤单。还好大风少虐一下，成全了这戏台上悲戚的小生，也成全了台下这些看官们怕孤单的心。说到此，还回到《江山》，不管是十五幺还是六幺，总会有人落单。这是当不得真的戏文，也是当不得假的现实。一对一的感情总会有多多少少有他人受伤，然，受伤后，却最看不得伤者高歌而去，而后假作幸福地笑。虽然，这并不是大风的本意，不过她还是给这个炮灰一号添了一个光辉的环，却，也是让人辛酸的锁。江山多少年，不是江山里一路成长的几个少年，笑傲天下，睥睨万物；而是人世浮沉，多少年光阴流转，属于这些少年们的江山不在。叹容颜易改，此情仍待。

2、看到一个 veronika写的题目两解，一种是江山多少年，另一种是江山多少年。看了这句话我豁然开朗，才对文章有了更深的理解。两种解释都很符合文章。其实单写历史的并不多，写皇帝的也不多。我看文的时候，还一直在疑惑，若是写江山云云为何不是写宫斗或者皇帝的呢？应该文章的题目是做后一种解释比较好。贯穿全文始末的就是三个少年的故事。看到最后，我觉得十五幺没在一起，觉得很惋惜。转念一想，幺跟十五在一起那么拘谨，彼此都不快活。幺六才是先天一对。六都说了，咱俩在一起那么多年没分开过，咱俩才是青梅竹马吧。哈哈，暗自揣测一下大老粗六说这话的心态。哈哈，肯定挺别扭的，却又太醋了想暗示一下幺，奈何幺当时不懂他的心。文中多次提到一个粉红帕子和凤凰仙子。凤凰仙子一直算是幺的梦中情人吧，也是本着这个理念，幺才恰好救了十五。后来幺和六又被凤凰仙子所救，六又多次不怕死的帮凤凰仙子出头，我还以为他们可能会跟凤凰仙子有一段情呢。没想到只是过客。。再说司徒暮归和皇上，司徒暮归真是强！太强了！太NB了！皇上把司徒暮归打入大牢又放出来，又在流放之后赐死，真心觉得皇上太不爷们了，连自己喜欢的人都保不了，真心好窝囊。还有对于太后的参政，难道不能强硬一点说即使是亲娘后宫也不得干政吗？后宫干政的结局没有哪个朝代有好结果的。皇上真是太窝囊了，怪不得跟司徒欧巴在一起的时候是小受呢，活该！只会欺负真爱自己的人。幺六在一起的时候互相拌嘴，互相挖苦。不在一起的时候却互相信赖，有困难的时候却互相帮忙，相亲相爱相互扶持。他们要不一对的话，会有种肥水流了外人田的赶脚。结局真真是极好的，就是小十五落单了。小十五刚被接回皇宫的时候说了句“高兴个鸟”真让我笑喷了。什么市井无赖的痞气，什么浑然天成的贵气，人就是得有骨气有傲骨。那些所谓的清流名士的读书人若是胆小怕事，遇事不敢出头，总让人觉得没了文人的风骨。若是读了一辈子书，到最后还是什么也没干得成的，反倒肩不能提手不能挑的，那才真是庸庸碌碌窝囊一生呢。真想大呼一声，小六威武！司徒欧巴威武！

3、为什么偏偏下载的是出版小说的版本呢!!!!怨念啊我!!!!!!如果直接看的是网络版结局的话我就不能那么纠结了--程适啊程适啊!!!!!!看完后我的QQ签名就是——顾小幺爱程小六、顾况爱程适、顾景言爱程则安!!!!!!不看小说版结局就好了。。。。。。搞得我怨念的类~~发言完毕--

4、终是舍不得关掉文档。跟个痴人似的，已经看到大结局了还在原地流连。说看戏的假正经，唱戏的最无情。最初看到这文时作者还未完结，大约是零六年，看到中途剧情大有逆我之意，于是弃之。到底在最近重又拾起来，一鼓作气看完，一叹文风行云流水，二叹剧情文思缜密，三叹结局出人意料。写古文的人各有各的特色，有专注于古色古香的，有专注于朝代特点的，这个作者却不然，寥寥几笔竟将乱世中的小人物写得十足充满味道，他们不是最好，却都个性十足。看文的人大多一副凌驾之势，都希望作者能跟着自己的想法去写，到头来大团圆结局，鼓掌撒花，关了文档，你还是你，我还

《江山多少年下》

是我。奈何众口难调，彼之蜜糖，吾之砒霜，虽有些言过，但终究是这个意思。我关了文档之后上网去看了这本书的书评，各类叫嚣不绝于耳，作者大约是在暗笑罢，到底摆了你们一下，还在这儿痴痴傻傻地幻想着自己意料之中的结局。看，多么让人又爱又恨。写文的人最爱看到这样的光景，你吵我闹，熙熙攘攘，不知不觉中完结，到底是明修栈道还是暗渡陈仓，各家心思各家知，一样团团圆圆和美美，真真是好中的最好。行云流水的文风自不必多说，从头到尾，引经据典，各类诗句琳琅不绝，美有美的道理，好有好的缘因。单是对古代科举明经分类考试的详尽描写就足以让人惊叹，若不是做足了功课，又怎能将这两个倒霉鬼安排得如此天衣无缝。想来可笑，我竟专门搜寻过类似的考试法则，最后才咬咬牙承认，这其实是原创，包括整个朝代整个背景，全是原创，惊叹之余略有些自哀，这是读了多少书破了多少卷才修来的成果。我的接受能力向来很好，我指的是情感的最终归属，好在此文到底在中途貌似转了态势之后回归正途——我所谓的‘正途’。如若不然我通宵达旦将它看完，到底不是我所希望的那两个人在一起，我定会狠狠诅咒作者的——虽然我知道写文的人有多不易。剧情的走向用跌宕起伏来形容都简直不够，从最初的心向明月到十年之后的月照沟渠，从朝都的乱党叛逆到兄弟齐心合力平复，最最出彩的乃数配角‘小狐狸’先生，忍辱负重还那么情深义重，舍身就义的同时倒不忘摆了当朝天子一道，真真是让人为之叫好。情到深处自难留，也唯有这样的情，才让看的人欢喜流泪。可能是由于结局的走向并不是源于作者最初的想法，于是三角恋情最终炮灰了男一号，这于情于理都有些说不过去，最终他施施然对晚辈们讲起当年那些事的时候，给了一句平淡无奇的总结：若是喜欢，就对他好，总有一天，他会晓得。啧啧，赚足了眼泪，也为这史上难得一见的男炮灰挣足了面子，到底是再冷眼看他的人也会为他揪一把心肝吧，如若不然，他大可以找一江湖女子，举案白头。我倒是没有私自篡改他人结局的意思。若要是那文刚好断在了小狐狸之死处，也未必不是好事，就此END，剩下的让假正经们去猜吧，你想要谁谁好，他们便好，你想要谁谁死，他们便死，这多好。据野史八卦谈及此文，结局甚多，作者实属不易，为安抚每一对人物的粉丝都写了一篇结局，于是你喜欢哪一对就去看哪一对，倒无所谓官方不官方了，辛苦作者一人，幸福了千千万万的读者，倒也是值得大为褒赏。于是对于我来说，结局的出人意料之处首先是炮灰了男一号，再就是对这一对经历千难万苦才走到一起的人反倒没了多少感情。人果然本质是贱的，见不得别人好，反倒全部关注那一个孤零零的人去了，虽然他从头至尾也未见得有多出彩，除了那张油嘴滑舌的嘴巴。故事是简单的故事，就如同人的一生要经历的诸多故事一样，有聚喜离悲，有绝境逢生，总是在看完一个故事之后深深膜拜作者的思路，和驾驭文字的功力。这是该作者的第二篇长篇，行文的老辣和独到简直让旁人趋之若鹜，我是固执的人，总愿意看她将整篇故事翻来倒去的折腾，怎么折腾都会觉得柳暗花明，这又是到了另一番境地。虽然未见得所有人都会喜欢。于是某人摸摸下巴，笑了。

5、今天看到说书的情人竟活生生被狗官整死了，再也没有兴趣看下去。我果真是太圣母了.... 皇权什么的实在太提不起兴趣。再也不看涉及皇位斗争的小说....

6、小白文看多了，在看这本书的时候一直在猜结局。按照琼式大团圆模式几乎所有的角色都有结局，还都是成双成对的。在本书中，看到刻意拼凑的情节与小白花痴，一切顺理成章，风轻云淡，小幺小六一好两双。恒商。。。。炮灰男皇上。。。。被虐的好惨司徒大人。。。。宜攻宜受吕小面瓜。。。。你的官配是谁涅

7、看到很多人说还好看网络版，最后六幺在一起了，可是我心心念念的却是十五幺，不得不感叹还好我看的是出书版。这文的走向就是要归宿十五的，六虽然开头壮实了些，中间也闹腾了些，却最终没敌过十五的细水长流，绵长柔短，也算是符合剧情。作者在后记中也说自己写偏了，只想说，还好偏了，不然硬生生拆了我的CP事小，拆了十五幺这对鸳鸯事就大了~

8、以我多年看小说的经验，文章开头就奠定了六幺的攻受地位，十五显然是个多情专一的炮灰男二号，结果竟然走到了十五幺的感情线，六子华丽丽的炮灰了.....看的我异常别扭和不淡定 网络版虽然是六幺结局，为神马还是那么别扭==弱受变身为腹黑傲娇人妻属性接受不能==【皇帝和某只无视之，兄攻弟受多美好~.....

9、看了一个星期的《江山多少年》，今天终于看完了-----之前看得很欢乐，印象最深的是，有人问为什么囚了司徒大人，大家纷纷传道，大约是误饮了皇上的香茶-----看到那一段，在办公室吃饭时居然笑出声来-----耽美文就这个优点，再怎么都不至于太伤心，毕竟男人和男人分手啥的不会勾起我太多伤春悲秋的情绪----今天上午看到结尾，那情绪的波动还真是大-----谋反的谋反，冤死的冤死，特别是皇上赐死了司徒慕远，害得我一整个上午都阴沉个脸。中午吃饭的时候终于看到了网络版的结局，还好还好----心情又舒缓过来。可是!!!恒商居然没有和顾况在一起!!!恒商找顾况找了十

《江山多少年下》

几年，终于找到了他，恒商为了他堂堂一个王爷，跑山寨里面去守着顾况，甚至连从良计使上了-----啊，，，，我要替恒商嚎上几声-----

《江山多少年下》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com