

《人逢今世缘》

图书基本信息

书名：《人逢今世缘》

13位ISBN编号：9787806785720

10位ISBN编号：7806785728

出版时间：2006-1-1

作者：王悦阳

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《人逢今世缘》

内容概要

昆曲是我国传统戏曲中最古老的剧种之一,也是戏曲艺术中的珍品,其唱腔以悠扬婉转见长,使人感觉荡气回肠。在联合国教科文组织第29届大会上通过了建立“人类口头遗产和非物质遗产代表作”的决议。至今已有600年历史的昆剧被誉为“百戏之祖”。国画以其独有的写意表现形式,用简单的线条和淡雅的色彩勾勒出生动的人物、山水、花鸟等。中国画的独特表现手法反映了中华民族的传统审美情趣和文化内涵。当两种优秀的国粹艺术碰撞的时候将产生怎样的火花和灵感?将艺术元素进行多样性组合,让昆曲和国画的爱好者感受两种传统艺术结合的独特美感和艺术韵致。本书选录了古今四十五个剧目中的七十七段曲词,所配的画作均为沪上名坛名彦高手。从这些大师佳作中能够看出他们对昆曲艺术及传统文化的独到见地。

《人逢今世缘》

作者简介

王悦阳，同济大学中文系汉语言专业毕业，现为上海市文汇新民联合报业集团旗下《新民周刊》记者。自幼酷爱古典文学，擅绘画，师从著名国画大师程十发、戴敦邦、程多多。受师影响，喜好昆曲，致力于传统文化在年轻人中的传播，在校期间曾担任同济大学昆剧社社长，组织策划“兰馨大雅——同济昆剧周”、《临川四梦》主题演出等多项活动，并获得上海市文化发展基金会项目资助，屡获好评。此外还参与创排上海昆剧团七夕版《长生殿》，担任文学整理；于2006年撰写出版《人逢今世缘——国画大师画昆曲》一书；策划编辑并出版了《还似人生一梦中》、《上海滩老娘舅》、《幸福人生笑嘻嘻》等各种文化类图书。

《人逢今世缘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com