

# 《内脸》

## 图书基本信息

书名：《内脸》

13位ISBN编号：9787551306749

出版时间：2014-4-1

作者：王威廉

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《内脸》

## 内容概要

本书为青年作家王威廉的中篇小说集，收入了他近年来发表的六个中篇代表作，篇篇故事精彩，风格各异，充满了强烈的思辨风格。正如首届“紫金·人民文学之星”文学奖颁奖词所说的：“王威廉的中篇小说叙事充满思想和艺术张力，语言既有形而下的鲜活感，又有形而上的思辨度，其对人性的解剖鲜血淋漓，有着与众不同视角与震撼力，显示了诡异而神秘的气质。小说以黑色幽默的风格、强烈的戏剧性以及张弛有度的逻辑性完成了对人性复杂面貌的层层解剖，笔力遒劲，风格奇特，刀刀见血，给人以耳目一新的阅读感受。”

### 作者简介

王威廉，“80后”新文学代表作家之一。祖籍陕西户县，1982年生于青海海晏，后迁居至德令哈、西宁、西安等地。先后就读于中山大学人类学系、中文系，中国现当代文学博士。中国作家协会会员。现任职于广东省作家协会，广东文学院作家。

曾获第二届“西湖·中国新锐文学奖”提名奖（2009）、首届“作品·龙岗杯文学奖”（2012）、首届“紫金·人民文学之星”文学奖（2013）、首届《文学港》杂志年度大奖（2013）、第二届广东省散文奖（2013）、第二届《广州文艺》都市小说双年奖（2014）、第十二届华语文学传媒大奖提名（2014）。

已在《收获》《花城》《作家》《大家》《中国作家》《山花》《散文》《读书》《书城》等重要期刊发表大量小说、散文与评论。作品被《小说月报》《中篇小说选刊》《北京文学·中篇小说月报》等刊转载；并入选《华语新实力作家作品十年选》、“华语文学突围文丛”、《中国先锋小说选》等重要选本，以及2007年至今的多种小说、散文年度选本。

主要作品有长篇小说《获救者》（河南文艺出版社，2013）；中篇小说集《内脸》（太白文艺出版社，2014）。另外还有中短篇小说《“法”三部曲》（《非法入住》《合法生活》《无法无天》）、《倒立生活》、《辞职》、《信男》、《他杀死了鸽子》、《看着我》等；散文有《我见过一个人》、《为杂物谱写赋格》、《德令哈随笔》等。

# 《内脸》

## 书籍目录

内脸  
第二人  
水女人  
没有指纹的人  
暗中发光的身体  
秀琴  
后记：在困境中获得自由

## 《内脸》

### 精彩短评

1、总体来说，书如其人，还是挺有思想内涵的小说，有一些哲学探讨。如果情节和文字再好点就更棒了。我倒喜欢最后一个故事，感觉中国文学的根还是在乡土，在农村，哪怕我是个城市孩子，我还是觉得描写城市生活的东西没意思。

2、读过的第二人称控制的最好的短篇。

我们为了虚构的真实，在自己的生命经验中努力寻找着一个稳妥的支点：我们不惜把自己变形，甚至变成一只不会说话的甲虫。

3、就本书所收的篇目看，王威廉总是从一种病态的缺失（表情、记忆、指纹、亲人、身份）展开，人物陷入生存困境，为了脱离困境而挣扎，藉此审视和拷问人存在的本质。这样的立意无疑是高层次的，便于融进很多哲思，也体现了作者思想的深度。最喜欢《内脸》，放在开篇果然是有道理的，就像专辑的主打歌，过目难忘。遗憾的是，这个发表于2010年的中篇似乎就是本书的顶峰了，甚至超过了2011年发表的《没有指纹的人》和《暗中发光的身体》。这种退化不知缘由。都是以假想的情境展开，《内脸》完全是对人的内心的追问；其余两篇仅仅停留在外部环境对人物的逼迫，显得浮浅了点。我希望发表时间不是创作时间，我期待王威廉越写越好。

4、阐述一堆道理，几个故事拼凑起来的却大同小异，初读清奇，久读生厌，概念还行，却没悬念。

5、概念先行，不像卡夫卡、加缪那样藏得深一些，有点像哲理小说，昆德拉那样的



# 《内脸》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)