

# 《紙女孩》

## 图书基本信息

书名：《紙女孩》

13位ISBN编号：9789573328322

10位ISBN编号：9573328321

出版时间：2011-8-8

出版社：皇冠文化出版有限公司

作者：紀優·穆索,Guillaume Musso

页数：400

译者：梁若瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《紙女孩》

## 內容概要

她從第266頁跌出來。

她的生與死，

完全掌控在我還能不能繼續寫下去……

法國狂銷直逼100萬冊！亞馬遜書店讀者4顆星熱烈好評！

穆索作品總銷量已突破1000萬冊！高踞法國三大暢銷作家！

她不是真實的，她來自一頁紙；

她不是虛幻的，她有笑有淚有愛有恨。

開始我懷疑她，後來我害怕失去她，

因為唯有和她在一起，我才能做我自己……

她全身溼透，在一個大雨的夜裡，一絲不掛地出現在我家陽台。

「妳是從哪兒冒出來的？」

「我跌出來了。」

「從哪裡跌出來？」

「從你書裡跌出來的。就是從你的故事裡跌出來了嘛！」

自從被女友甩了以後，我這個暢銷小說家的生命就跌入谷底。我開始酗酒、吃抗憂鬱劑，寫作的靈感完全枯竭。就在此時，比莉毫無預警地闖了進來，宣稱她是我筆下的人物，假如我不繼續寫作，她就會死！

原本我猜想她只是個異想天開的粉絲，但她竟然知道很多關於這個角色的「秘密」，那是只存在於我的電腦中、世上除了我以外沒人看過的資料！

但是，從虛構的小說跑進真實的人生？這未免也太荒謬了吧？只有白癡才會相信！

可笑的是，我就是那個白癡，而且我還和這個美麗、古怪、脆弱的「紙女孩」談了一場如夢似幻又攸關生死的戀愛……

# 《紙女孩》

## 作者簡介

紀優·穆索 Guillaume Musso：

一九七四年出生於法國南部的安堤布。

十歲愛上閱讀，從此決定要成為小說家。

十九歲時到美國生活數月，立刻愛上紐約。

期間在冰淇淋店打工，認識了來自世界各地的人，在回法國的路上，他的腦袋裡已經裝滿無數的寫作靈感。

他在尼斯大學取得經濟學位後，繼續攻讀環保科學。

他曾擔任高中老師，教授經濟學與社會科學，目前則專心從事寫作。

二〇〇四年，穆索出版了第一本小說《然後呢...》，即以新人之姿在法國書市締造了一百五十萬冊的驚人銷量！

然而穆索的成功不僅於此，繼而推出的《救救我！》《你會在嗎？》《因為我愛你》《我回來尋覓你》《我怎能沒有你？》《紙女孩》，本本均贏得法國讀者的衷心喜愛，屢屢空降暢銷排行榜的冠軍寶座。

二〇〇七年，穆索榮登法國十大暢銷作家之列，

二〇〇八年晉升法國暢銷作家的前五名，出版的四本書同時佔據法國口袋版年度暢銷榜的前二十五強！

近幾年他更蟬聯法國三大暢銷作家，受歡迎的程度，無人能出其右！

穆索的作品總是洋溢著一貫的療癒特質，故事背景則常設於他喜愛的紐約，創造了其獨特的融合了懸疑與溫暖的現代風格。

作品至今已被翻譯成二十六種語言，總銷量高達一千萬冊，除《然後呢...》已被改編拍成電影「今生，緣未了」外，《你會在嗎？》《因為我愛你》亦已受到電影公司的青睞，即將躍上大銀幕。

## 《紙女孩》

### 精彩短评

- 1、2017.1 为了一个爱豆阅读一本书。故事看到一半，就已猜到结局。倒是开篇的每一小段文字多添了点灵气。因为喜欢一个作家而关心他的生活，就像因为喜欢吃鹅肝而关心鹅的生活，interesting，就像粉丝和爱豆的距离。
- 2、各种销售数字的光环之下，其实这只是一本很寻常的言情小说。虽然情节中有一些小创意，人物和故事都只能用老套形容。不知是否因为译本的原因，文字相当粗糙乏味。如果不是被剧透中的逆转结局吸引，还真的无法坚持读完。最打动人的反而是每章题头引用的名人名言。
- 3、没有前几本精彩，怎么说呢，悬念揭晓的时候，总有点后劲不足的感觉。
- 4、她是不是真实存在的？其实并不重要，你要不要她存在才重要不是吗？
- 5、有趣的题材，意想不到的故事

1、還是秉持一貫的風格，天馬行空的幻想，不是幾十年依然如一的愛，就是突然發生了愛情故事。是說這本來就是以愛為名的題材所能作的幾個選擇之一，而且是最有可能的選擇，愛情是不敗的題材，正如同沒有比悲劇更適合英雄的結局一樣的不容分說，紀優·穆索只是忠於這個原則罷了。紀優·穆索都已經寫到了第七本書，很自然地也建立起自己的風格。他喜歡從神鬼幽靈或是時空等超自然現象來為他的情愛補足浪漫離奇色彩，也堅定地相信愛與情感的堅貞不移，在紀優·穆索的故事中既能看見法蘭西式的羅曼蒂克，也能找到好萊塢式的強烈影像效果。不得不說；紀優·穆索是個很會說故事的人，他總能把許多元素揉合在一起卻又不顯雜亂，而又能讓讀者明顯地感受到濃郁的情感，無論是愛還是友情抑或親情。「紙女孩」也不脫這個範圍；因女友背離而消沉的作家，因作家好友沒有靈感而焦急的經紀人，跌出書本出現在眼前的書中女孩，沉默但守護著兩個好友的女警。這四個人是「紙女孩」的主幹人物，對單一或多數的彼此都懷有強烈的愛，紀優·穆索的書就是這樣，所有的一切都圍繞著愛，所有的情緒都來自於愛，包括痛苦、憤恨、悲傷等等負面情緒亦復如是。對於我，一個紀優·穆索的書迷而言，很顯然地這一套還是相當受用，至少我還沒對他的風格感到厭膩，因此我覺得單獨要說「紙女孩」的感想，是真的說不出什麼，因為風格決定了一切，喜歡不喜歡是因心而異，一拍兩瞪眼。只是到目前為止我都還沒寫過關於紀優·穆索的感想，所以藉題發揮一下罷了。真要說「紙女孩」，我覺得有點不一樣的改變是這本書的主角沒有從一而終，轉而愛上了那從書裡跌出的女孩，這在紀優·穆索的書裡是相當少見的轉折。還有那猝然顛倒的結局也太令人錯愕。紀優·穆索很少用這種大迴轉的方式來處理結局，這兩個不一樣的改變使得「紙女孩」成為紀優·穆索迄今為止所有作品裡最戲劇化的一部。然而，這並不會令人難以接受。

2、各种销售数字的光环之下，其实这只是一本很寻常的言情小说。虽然情节中有一些小创意，人物和故事都只能用老套形容。情伤中的男主和纸女孩突如其来的爱情无法让人信服，所以更无法让人感动。在amazon确实有4星评价，可惜参与评论的到目前为止只有两人而已。不知是否因为译本的原因，文字相当粗糙乏味，如果不是被剧透中的逆转结局吸引，还真的无法坚持读完。最打动人的反而是每章题头引用的名人名言。

# 《紙女孩》

## 章节试读

### 1、《紙女孩》的笔记-第98页

死亡即将到来，它将有着你的双眼。。。。。

### 2、《紙女孩》的笔记-第215页

孤独是人生际遇中最终极的现实。唯有人类会感到寂寞，并需求他人慰藉。  
-欧塔维欧·帕兹 ( Octavio Paz )

### 3、《紙女孩》的笔记-第334页

有很多东西，可以给我们所爱的人：言语、休憩、喜悦。你给了我最为珍贵的东西：思念。我无法没有你，即使见到了你，我仍思念你。

### 4、《紙女孩》的笔记-第250页

爱一个人，也是爱这个人的幸福。

### 5、《紙女孩》的笔记-第146页

地狱尽在这个字眼里：孤寂  
-雨果

### 6、《紙女孩》的笔记-第383页

发牌的是命运，但打牌的是我们。

### 7、《紙女孩》的笔记-第158页

幸福是个肥皂泡泡，像彩虹般七彩鲜艳，但一碰就破。  
--巴尔扎克

### 8、《紙女孩》的笔记-第262页

夜里我冷醒了，于是起来，去替她加盖了一条被子。  
--Romain Gary

# 《紙女孩》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)