

《罪与罚》

图书基本信息

书名：《罪与罚》

13位ISBN编号：9787532763706

出版时间：2015-1-1

作者：陀思妥耶夫斯基

页数：617

译者：岳麟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《罪与罚》

内容概要

小说描写穷大学生拉斯柯尔尼科夫为生计所迫，受无政府主义思想毒害，精神失常，杀死放高利贷的房东老太婆和她的无辜的妹妹，制造了一起震惊全俄的凶杀案，最终在基督徒索尼雅姑娘的规劝下，投案自首，被判流放西伯利亚。作品着重刻画主人公犯罪前后的心里变化，揭示俄国下层人民的艰难生活。

《罪与罚》

作者简介

陀思妥耶夫斯基是十九世纪俄国著名的现实主义作家，是与托尔斯泰齐名的俄国大文豪，他一生中写了大量文学作品，其中包括七部长篇小说和众多中短篇，他的才华和功绩是举世公认的。译者娄自良是中国资深翻译家，他经历丰富，曾从事苏联哲学百科的编译工作，这使得他在翻译别人觉得枯燥、难译的作品时如鱼得水、驾轻就熟，他的译作有：《被伤害与侮辱的人们》、《鬼》、《死屋手记》、《战争与和平》、《死农奴》等。

《罪与罚》

精彩短评

- 1、终于看完了，一身轻松。内容简介谁写的，陀氏要是看到会不高兴的吧。
- 2、打算再看一遍。
- 3、翻译的版本似乎不尽人意。但是。看起来。真的。相当。癫狂。感觉。我。掉进了。漩涡。
- 4、重读会读出很多乐趣。斯维德里加依洛夫很迷人，只出现了两个章节，都是最精彩的章节。斯维德里加依洛夫住在索尼雅的隔壁，卢仁和索尼娅后妈住在同一座房子，看陀翁的书信集里，通过写这本，重振声誉，挣了一万多卢布，帮哥哥还债（但也没还完），认识了第二个妻子，还跟《俄国时报》确定了那种“先给钱再寄东西”的写作模式，后面白痴，群魔，都是这样，不停预支，到了截稿期又拖，每次都煎熬无比.....
- 5、筋疲力竭
- 6、小说整体像剧本一样，确实直击人心，透彻。即使再高贵的人，也没能照顾好自己的爱情
- 7、读这本的感受略同于读托翁的《复活》——都是声名赫赫的代表作，但自己却总觉得并没有人们说的那么好。前半部更为精彩。与托翁笔下精美华贵的彼得堡相反，陀氏笔下的彼得堡是令人绝望的灰黄色。
- 8、两个杀人犯，一个因智慧杀人，一个为爱杀人，一个选择结束，一个选择救赎。
拉斯科尔尼科夫因为智慧犯罪，因为失败与自尊自首，最终被爱所救赎。
- 9、小说的心理描写与真实人性具有高度的契合度，虽然跳跃、混乱、前言不搭后语，但在生活中这样的思考才是完整真实的人性。自愿犯罪的人有多少在内心中真正的忏悔过？救赎之路需要踏实的生活铺垫，更需要真挚的情感相随。
- 10、译者估计是东北人，译文中存在一些东北方言的词汇
- 11、这是在当当正经看的第一部电子版的书。作死的节奏，但是描写杀人的过程，这心理好出色。明明可以靠勤奋吃饭，却整这一出。拉米祖兴喜欢这个人物。
- 12、嗯.....剖析心理的大段描写虽然有些长，但还是非常值得一看。
- 13、看的过程中，罗佳一开始做的那个受累的瘦马的镜头不断出现。仿佛几乎所有的让人都在压抑/受苦，以期实现救赎。
心理描写让人叹为观止。罗佳的内心挣扎，和卢仁在询问时候的对抗，看得喘不过气。
斯维德里加依洛夫真是很浪漫。
爱情实现的救赎，让人相信即使背负着罪与罚，仍然可以期待一份希望。
- 14、拉斯科利尼科夫
- 15、故事非常简单，但是心理描写深刻而到位，男主身上既孤傲又怯懦的矛盾个性，还有借男主表达的超人与凡人的观点，都非常精彩
- 16、他仅仅在这一点上服罪了：他失败了，所以他去自首了，仅仅在这一点上他服罪了。
- 17、你的敌人只有你自己。
- 18、不明觉厉
- 19、别的不说，这本书的封面可能是我一年来见到的最美的封面。
图片看不清楚，建议大家自己买一本回家收藏！像艺术品一样！
- 20、可以说这是一本反侦探类的小说.比复活有趣些
- 21、人活着可以没有什么信仰，但必须要有一个执念。它可以是爱情，事业或者其他。全书的心里描写很刺激但是我还是感觉有点啰嗦。结尾是真的让人感动。我还是先读读其他作者的书再来继续看他的吧。。。
- 22、论拉斯柯尔尼科夫的刑法思想——从陀思妥耶夫斯基的小说展开。
- 23、所有标榜现代罪罚的都是狗屁 拉在他的一生中经历的事要比旁人伟大同时也卑鄙一万倍 陀所写到的探讨的论题也要永远的将人折磨下去
- 24、It makes people feel like lunatics
- 25、犯了罪就应该被惩罚？对于一个人而言，这前后的心里变化究竟是怎样的？陀思妥耶夫斯基在这篇小说里剖析的相当的形象深刻，仿佛令读者身临其境，俯瞰着案发现场。在主人公整个斗争的心理历程里就像是杜琪峰的《神探》，那一个人背后所隐藏的不同性格就全出来了。文学界有过比较，针对俄国文学，说托尔斯泰篇幅辽阔荡气回肠，而与他并排的陀思妥耶夫斯基而精深迂回入木三分，一

《罪与罚》

广一深，扛起了俄国文学在世界上的地位。

26、两天多读完了这部作品！痛恨自己怎么现在才读陀氏！

27、长篇排名可进世界前十。也能理解纳博科夫为什么瞧不上陀，语言确实差。

28、陀把犯罪之后那种惶恐不安接近崩溃的心理写得淋漓尽致，这可能是那个时代的时代心理状况吧。罪是犯下的罪也是畏缩混乱的社会的罪，罚不单是最终认罪后会有的罚，从犯罪之前，从出生之后，惩罚其实一直持续着，生而有罪，生而受罚，社会的残酷性即在于此

29、翻译很烂

30、斯维德里加依洛夫的妥协

31、对主角犯罪之后心理状态的详细描写叹为观止 平凡人与不平凡的理论不无道理 但最后爱情完成了救赎 把这个理论变成了疯癫的喃喃自语

32、看某日剧提到就买来看了下

33、大概陀氏本就癫病 才能塑造出这么生动可爱的疯子来吧

34、拉斯科尔尼科夫在牢狱中的噩梦让他有机会跳出自身来检视自己观点的合理性。他终于明白，自己的观点并不一定是正确无误的，因而真正悔过。然而他的理论又一定是错误的吗？这或许并不重要了。他遇见了索尼雅，不再需要从“事业”中获得确认了。

35、还是很优秀的作品 图书馆要求在5月2号之前上交 没看完 可惜了

36、大段的心理描写和人物独白以及拐弯抹角的阐述增添了不少阅读屏障，但紧凑的情节和剧情变化也激发了阅读欲望。不可否认的是陀氏确实是语言大师，他的思想才华借小说人物之口喷薄而出，欲罢不能，令人叹为观止。

37、世界荒凉，在爱中重获新生吧。

38、心理描写多得要死，好多次让人错以为时间过去了好几个月，实际只是10来天内发生的事情。这个故事冗长啰嗦，看得我头痛欲裂，很多地方让我怀疑作者是意识流。但我还是被这个故事打动了，“我杀的不是她，我杀死了我自己”，大段关于他痛苦内疚的心理描写让人感到压抑但又感同身受。

39、2017.1.7-2.28结局还是比较圆满的，心理描写很精彩。

40、对书中大段的心理描写狠狠地共鸣了一把，像是看到每次做坏事的自己。

41、在陀思妥耶夫斯基的书中，纵使生活在社会最底层的下等贱民，也拥有能够洞悉全部人性，超脱思维桎梏的伟大思想与精神觉悟！

42、罪的过程好细致，恍如身临其境。

43、情节都记不起了，却还记得读时的压制和烦躁……一本没有读懂的书，先放着吧

44、本可以写的更简洁些……

45、翻译有病句。作品中心理和语言的刻画很真实。

46、读完《罪与罚》，有点缓不过气来，被书中大段大段的心理独白占据了大脑，及至平静，却又全然不记得那些内容。只留下如此印象：这是一部卓越的社会心理小说，也是一份犯罪心理学分析报告，它把双重性格的男主角的种种矛盾心理、病态臆想刻画得入木三分，也把当时俄国底层人民的穷困苦难、走投无路描写得让人窒息。情节并不复杂，复杂的是人性。相对《卡拉马佐夫兄弟》，这本书读起来更沉重。

47、心理刻画极其精细。宗教懂得不多。研读一下东正教再来拜读一遍。

48、整整一个月的阅读：酷热、严寒、挣扎、孤独…陀式真是牛逼，结构精巧、心理描写像高纯度烈酒，老老实实、一笔一划扎进去写，钻心疼。关于是否有正义谋杀，关于爱和自我救赎…合上很久还是没办法清醒。伟大。

49、9/10看完以后还可以坐在那儿把某些东西恨得咬牙切齿，同时也包容这一切。

50、一位读法律的辍学大学生因自我探求出的理论走上了“自我救赎”的“罪”之路，自首前的恐惧，焦虑，压抑，自我愤怒几乎打垮了他，他最终选择了自首在西伯利亚的严寒下接受“罚”，生活代替了理论，爱让他获得新生。陀翁对人物心理细腻的描述表达让人窒息，黏湿，混沌。

《罪与罚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com