

# 《先唐文学与文学思想考论（增补本）》

## 图书基本信息

书名：《先唐文学与文学思想考论（增补本）》

13位ISBN编号：9787532578461

出版时间：2015-12

作者：徐正英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《先唐文学与文学思想考论（增补本！）

## 内容概要

《先唐文学与文学思想考论》（增补本）是徐正英教授从事科研工作30年的学术论文结集。原书2005年3月初版于上海古籍出版社，收入作者前20年的学术论文18篇，增补本新收其近10年学术论文13篇，全书所收31篇学术论皆选自CSSCI来源期刊（其中11篇曾被学术期刊转载），基本代表了徐正英教授从事先秦至六朝文学文献学研究的学术成就。

全书分为“出土文献编”、“佚文献编”、“传世文献编”、“附录”四部分，集中讨论了先秦至六朝时段的文学与文学思想问题，尤其在出土文献和佚文献领域多所原创性贡献。

# 《先唐文学与文学思想考论（增补本！）

## 作者简介

徐正英，1979年至1983年在北京师范大学中文系读本科；1986年至1988年在复旦大学中文系读古代文学硕士课程班，受业于王运熙、王水照等先生；1992年至1993年在中国社会科学院文学研究所访学，师从曹道衡先生；2000年至2003年在西北师范大学文学院攻读博士学位，师从赵逵夫先生；2003年至2006年在中山大学中文系做博士后，师从黄天骥先生。1983年至1986年在河南安阳师专中文科（今安阳师范学院文学院）任助教，1988年至2011年在郑州大学文学院先后任讲师、副教授、教授、博士生导师、副院长、院长。现为中国人民大学文学院教授、博士生导师、中国古典文献学学科带头人、人大复印报刊资料《中国古代文学、近代文学研究》主编，兼任中国先秦两汉文学学会（筹）副会长。主要从事先秦两汉魏晋南北朝出土文献文学研究。

# 《先唐文学与文学思想考论（增补本！）

## 书籍目录

- 王运熙序
- 曹道衡序
- 增补本弁言
- 出土文献编
- 殷商甲骨刻辞中的文艺思想因素
- 西周铜器铭文中的文学功能观
- 上博简《诗论》作者复议
- 上博简《孔子诗论》简序复排与简文释读
- 上博简《孔子诗论》第九简新论
- 上博简《孔子诗论》第十七简新论
- 上博简《孔子诗论》评《小雅》中两篇作品
- 上博简《孔子诗论》第二十三简新论
- 上博简《孔子诗论》第二十五简新论
- 上博简《孔子诗论》第二十六简新论
- 《孝经》的成书时代、作者及版本考论——以出土文献“郭店简”、“上博简”、“定县汉简”等为参照
- 佚文献编
- 先秦文论佚文考辑
- 先秦佚文中的文艺思想
- 传世文献编
- “诗言志”复议
- 先秦至唐代比兴说述论
- “郑风淫”是朱熹对孔子“郑声淫”的故意误读
- 古代司马迁文学思想研究的学术透视
- 近代以来司马迁文学思想研究的学术观照
- 《公莫舞》古辞研究的历史回顾与前瞻
- 蔡琰作品研究的世纪回顾
- 曹丕《典论·论文》创作动机新解
- 从《世说新语》看魏晋士人的生命意识
- 20世纪最后二十年江淹研究述评
- 从《原道》篇看刘勰的文学起源理论
- 顾炎武研究《昭明文选》的成就及不足
- 附录
- 论河洛文化的根源性特征
- 赵逵夫的《屈原与他的时代》
- 赵逵夫著《屈骚探幽》刍论
- 技进乎艺艺进乎道——从《论书绝句》看启功先生的古书鉴定法
- 俞绍初辑校《建安七子集》评介
- 郑州大学古籍所编《中外学者文选学论集》述评
- 初版后记

## 精彩短评

1、勤能补拙。

# 《先唐文学与文学思想考论（增补本！）

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)