

《木吉他的夏天》

图书基本信息

书名：《木吉他的夏天》

13位ISBN编号：9787539126128

10位ISBN编号：7539126124

出版时间：2004-4-1

出版社：二十一世纪出版社

作者：饶雪漫

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《木吉他的夏天》

内容概要

音乐小说集《木吉他的夏天》收录在《少女》、《少年大世界》等杂志开设的音乐小说专栏文章11篇。专业DJ的音乐感加天才作家的文字感，一篇篇与音乐结合完美的音乐小说自雪漫笔下自在飞出，深情吟唱。其在《少女》、《少年大世界》等杂志开设的音乐小说专栏成为少男少女的最爱，独具风格的音乐小说成为雪漫小说创作中不可忽视的精品。

《木吉他的夏天》

书籍目录

- 1 爱你就像你爱我（代序）
 - 2 和管沙一起长大
 - 3 站在世界的屋顶
 - 4 可以跳舞的鱼
 - 5 笨蛋小妞的魔力ESP
 - 6 谁可以给谁幸福
 - 7 举棋不定
 - 8 雾里看花
 - 9 夜奔
 - 10 木吉他的夏天
- 附录 可以唱歌的文字

《木吉他的夏天》

精彩短评

- 1、记得之前看这个名好听去看的，初中看的内容忘了，但我记得名字，因为那时淡淡的忧伤依然记得。就像看那部小说梧桐那么伤一样的感觉
- 2、那个夏天，我爱上木吉他。
- 3、这是我初中在新华书店买的 第一次饶雪漫的书 阅读的时候是夏天 有点闷热 喜欢里面的一个一个故事 短小但每一个结尾都带着点温度 很希望自己也能变成其中的某一个主人公 遇见一个人 或者有一段不明不白无头无尾的 温度适当的感情
- 4、那个在不经意中，也许就改变了我一生的男孩。我相信总有一天，我们会在世界的屋顶再次相遇。
。 不要轻易用过去来衡量生活的幸与不幸，每个人的生命都是可以绽放美丽的，只要你珍惜。
——《木吉他的夏天》
- 5、小学时喜欢的
- 6、低年级时最爱的小说，相信奇妙的邂逅
- 7、十年之前看的 笨蛋小妞魔力秀 至今对ESP念念不忘
- 8、木吉他的夏天 音乐小说
坏坏不愧是专业DJ
- 9、初中
- 10、姐看过的第一本青春文学。。
- 11、很早之前读的 早到都忘记了~
- 12、只是喜欢这个名字。
- 13、感觉那时候饶雪漫的书还不错，小说还是挺纯的少年往事。后来就不行了。
- 14、高一看的了 就是那些短篇 拼拼凑凑再出一回.....
- 15、青春的记忆
- 16、外婆家
- 17、看一看吧!~~
- 18、木吉他的夏天，这一篇是饶雪漫14岁的时候写的。当时看很喜欢，只可惜后来的作品都是走向青春堕胎文了
- 19、小学的时候，也许是三、四年级的时候，我喜欢过那时候的饶雪漫
- 20、怎么还有..
- 21、很好的早期集之一。印刷也漂亮。
- 22、当年真的很喜欢。
- 23、看过很多饶雪漫的书
- 24、当年中毒不浅
- 25、多一颗星纪念这青春。当年我是给周围伙伴们讲故事的人，这里面和管沙一起长大，就给周围人讲过。那时候读一篇故事就可以讲出来甚至于自己喜欢的句子都可以复述，他们都喜欢听我讲故事，真是一件快乐的事。
- 26、饶雪漫的短篇
- 27、.....

《木吉他的夏天》

精彩书评

- 1、好吧好吧，我承认这本书真的真的太少关注。不过，对于《木吉他的夏天》，我还是推荐的，请原谅我就只看过前半部分，之后书本再也找不到了，像是被别人借走了还是。。。总之我没有办法看完。也是很后悔的，希望得到一本好书，就马上看完，也是每个人的愿望。
- 2、从什么时候开始，我已经不再看雪漫的书了。偶尔收拾书架，看到那熟悉的书名，想起熟悉的故事与角色，仍然感觉回到了十七岁，一切都只是静静地记得。写起关于雪漫的感想，会一时词穷。她带给了我太多太多，很多久远的感觉已经淡忘，可是当时，她几乎奠基了我内心对青春的全部情感。如果不是她，我不会如此细致的审视自己的内心；如果不是她，我不会打翻了青春的五味瓶；如果没有雪漫，我真的不会成为今天的自己，当然，我感谢拥有这样细腻的内心里，难道生活不是贵在有这样的心情？第一次看雪漫的书，记得是在小学。那时的花衣裳还鲜为人知。记得是雪漫，伍美珍，郁雨君。我并不记得我第一本看的是哪本。但我还记得《同桌冤家》，《眉飞色舞》，《来不及学坏》，还有《木吉他的夏天》《按时长大》《很爱很爱你》……其实我比较喜欢那个时期雪漫的作品，虽然那个时期并不是她公认的创作的巅峰。因为那个时候的雪漫，是用内心写作，字里行间可以体会到那种用心与热爱。我深深深深地喜欢这时的文风，纯粹与安静，像吃了冰淇淋一样，甜甜的。我还记得那把邻家男孩的木吉他，我记得温热的枕巾，我永远也不会忘记她带给我的感动。一路走来，我一本本珍藏。渐渐的，雪漫的创作开始转型了。那时我初中，我的死党DNA说，雪漫的书是陪伴着我这一代人成长的。记得《校服的裙摆》，《小妖的金色城堡》是过渡期的作品。我曾经向别人说过《小妖》是我最最喜爱的一本。当然还有我爱不释手的坏坏的巅峰之作《左耳》。那时我高一了。后来，在高一的宿舍里，我唯一的两本《左耳》被偷了，当时我也没有再买，印刷已经改版了，虽然焕然一新，可是我依然钟爱着最初并不成熟的设计封面，因为回忆是独一无二的，我喜欢它原来的样子。正如我一直收藏着最初手绘版本封面的《木吉他》，《按时长大》《很爱很爱你》，还有《小妖》。记得那时，小学初中高中，每一本你的书都是奢侈。攒下来的零用钱咬咬牙买一本，珍藏至今。《沙漏》是我保留你的最后的一部作品。还有珊珊送的《甜酸》，还有你的杂志《雪漫》《漫女生》。高三，忙于学业。大学恋上了其他作品，雪漫的书遗忘到了角落。如今，书店里到处有你的书，各式各样的封面与版本，少男少女的图册与画报，多了很多东西。我没有买了，因为最珍贵的已经在我的心里。谢谢你，雪漫，坏坏。用你的话说，那一段雁度寒潭般的青春，平凡如我，舍不得轻狂，来不及学坏，却不平淡，那些精彩的故事未完待续。虽然与你道别了，与17岁道别了，但我会永远跟随青春的脚步。相信青春不是年龄，青春是种心情。下一站，我还未老去。
- 3、饶雪漫的故事里不脱的路线是，一群16、17岁懵懂却各有心机的年轻人，富二代、灰姑娘、闺蜜和某个遭遇了家庭变故、有心理阴影的孩子在发生的故事。
- 4、跟《天已微凉》差不多，是一个个小故事组成的，故事构思都挺好的，能让我有读下去的想法，不过据说里面每一个小故事都有一首音乐来搭配，我基本上都不怎么能记起来了。故事的主人公们都是一些早熟的孩子，个人还是挺喜欢雪漫的，读她的文字是在上学的时候《男生女生》上的连载，还记得是她的《小妖的金色城堡》和《左耳》，那时候看她写的文字和现在的感觉完全不一样。最近也找不到很感兴趣的，就开始看小言了，这种一边就可看过的书我也就不多做评论了~这两天手指头好累啊，打字都快成负担了……

《木吉他的夏天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com