

《庶女攻略1》

图书基本信息

书名：《庶女攻略1》

13位ISBN编号：9787533934163

10位ISBN编号：7533934164

出版时间：2012-11

出版社：浙江文艺出版社

作者：吱吱

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《庶女攻略1》

内容概要

庶女罗十一娘，出身余杭官宦世家，嫡母精明，生母懦弱。罗十一娘小心翼翼地保护着身边的人，在逆境中艰辛地谋求生活。

大姐罗元娘嫁给燕京永平侯徐令宜为妻，病危。此时，丈夫却从一个普通的侯爷变成名震天下的大将军。罗元娘怕自己死后丈夫另娶高门为继室，威胁到自己的儿子，以庶妹的婚事为诱饵，为儿子求娶到了家族中曾出过两位帝师的安乐姜家九小姐为妻。

十一娘不想卷入其中，却机缘巧合，成了徐令宜的继室。初进门的十一娘如临薄冰，在柴米油盐中，这对媒妁之言的夫妻彼此了解，慢慢地走到了一起。幼子徐嗣谨的诞生，为夫妻感情锦上添花，也给这个家庭带了很多的欢乐与喜悦。但随着徐嗣谨渐渐长大，他的聪明伶俐、活泼可爱，却几乎夺走了徐家所有人的疼爱，这让身为世子的徐嗣淳很是不安，也让徐令宜不得不面对子女间的矛盾……

《庶女攻略1》

作者简介

吱吱：起点女频知名作家，起点女生网2011年度最受欢迎金奖作者。

书籍目录

- 第一章 芳魂替庶女备寿礼001
- 第二章 暗波起嫡母赐新仆014
- 第三章 知旧事骄女讨母欢033
- 第四章 贺寿辰二娇齐进京050
- 第五章 见长姐十一访徐府063
- 第六章 谋继位众人各谋思084
- 第七章 徐家宴十娘突现身099
- 第八章 群芳斗元娘巧抓奸116
- 第九章 巧谋算莲房深中计130
- 第十章 求亲家侯爷筹谋高147
- 第十一章 嫁庶妹元娘终托孤165
- 第十二章 嫡母哀十一亲侍疾177
- 第十三章 红榜定五娘羞备嫁194
- 第十四章 庆凯旋十一定归徐211
- 第十五章 悲欢嫁姐妹终殊途223...

章节摘录

罗府后花园的回廊里，十娘揪着十一娘的衣襟，满脸愤恨，“你给我脱下来！你给我脱下来！”小小的十娘被揪得翘翘起翘，大大的眼睛噙着晶莹的泪水，却嘴角紧抿，不发一言。十娘身边的丫鬟碧桃和红桃，一个低头望着自己脚下的青石砖，一个侧脸望着台阶旁那株光秃秃的玉兰树，都装作没有看见。十一娘身边的丫鬟水苏看着就叹一口气，上前抱住了十一娘，笑着对十娘道“十小姐，十一小姐没皮袄，杨姨娘就把您的皮袄借十一小姐穿穿，等会儿去给大太太请了安，立刻就还给您。”十娘听说是生母杨姨娘把自己的皮袄借给十一娘的，满脸狐疑地望向碧桃。碧桃在水苏开口的时候已抬起头来观察十一娘的神色，见十娘望着她，她立刻笑着点了点头，“十小姐，您的皮袄是扬姨娘借给十一小姐的。”十一小姐闻言，脸上的表情有所舒缓，揪着十娘衣襟的手渐渐放松，“姨娘借给你的你也不许得意，给母亲请了安，立刻脱还给我！”水苏见这个混世魔王松了口，不由松了口气，笑着保证“十小姐放心，请完安，立刻把皮袄还了。”十娘很满意这样的回答，微微点头，松了手。水苏也站了起来，准备带着十一娘去正房给大太太请安。谁知就在这时，十一娘突然拔脚朝前跑去，“我要告诉母亲，你欺负我！”十娘恼羞成怒，立刻跑了上去，“我打死你这个小油嘴”几个丫鬟大惊失色，正要追上去，就看见手长脚长的十娘已三步并作两步追上了十娘，抓住十娘的头发就要把她往一旁的墙上撞，“你还敢去告状”人小腿短的十一娘捂住头发，痛得嘤嘤哭了起来。碧桃和红桃见自家小姐得了先，也不忙着去劝，远远地站在那里看着。水苏上前去劝，却又不肯用力把十娘拉开，围着她们团团转，“十小姐，您别这样...”天气寒冷，北风一吹，水就凝成了冰。清扫过落雪的青石砖沾了雪水，就更滑了。推推搡搡中，十一娘跌倒在地，头撞到了自石柱基上，绽开了一朵血色的花，人事不省。连下了几天的雪，屋脊、树梢、地面白皑皑地铺上了一层寒霜，从糊了纸的窗棂映进来的光线比平常明亮了很多，屋子里就有了一种晶莹的清辉。十娘放下看了一半的《大周九域志》，推窗眺望，绿筠楼外的树林全都笼罩上了层厚厚的积雪，偶有风吹过，歇在黄杨树梢上的雪绒球簌簌落下，就会露出绿色的叶子，让人看了精神。原来她所在的余杭在杭州府西北。西南有大涤山，西北有径山，南有苕溪，发源于於潜县天目山。资料太少了！以前她也曾经来过余杭，不过，那次是出差。当事人的妻子带着孩子躲回了余杭老家，她找到余杭，说服当事人的妻子放弃了孩子的监护权。作为律师，她得到一笔六位数的报酬。这是她职业生涯中的第一桶金！想到这里，十娘不由叹了一口气。现在想这些有什么用？来到这里三年，她到过最远的地方就是罗府内宅的二门——送罗府的大太太，也就是她的嫡母许氏到慈安寺上香。余杭现在是什么样子？离杭州有多远？就算是知道了这一切并且亲眼看到了，又有什么用？此世界已非彼世界！十一娘长叹一声，如要借着这口气把以前的东西都吹开般。“十一小姐！”丫鬟滨菊端着热茶和小酥饼进来的时候，正好看见十一娘的额头抵在一旁的窗根上，“您又把窗户打开了。今天有北风。”说着，她将茶盘放在了一旁的小几上，上前去搀她，“今天做的是梅花馅的酥饼，您尝尝。”三年前，这具身体摔了一跤，昏迷了三个月，然后在床上躺了半年。如果没有滨菊和另一个丫鬟冬青的细心照顾，她就算莫名其妙地穿到这具身体里也不可能活下去。十一娘不忍拂了她的好意，顺从地坐到了桌前，接过她递来的热茶喝了一口。醇厚的红茶，加一点点的蜂蜜——她的最爱。十一娘的眼睛不禁微微地眯了起来，露出心满意足的表情。滨菊看着，嘴角就翘了起来，转身去关了窗棂。楼上突然传来“咚咚咚”地敲打声，响在头顶，让人听了心慌。滨菊脸色一变，仰头望着承尘，正欲说什么，十一娘已如念经般地道“忍她、让她、避她、由她、耐她，不要理她，再过几年，你且看她！”门口就传来“扑哧”一声笑。十一娘和滨菊不由循声望去，一个身穿桃红色比甲的少女，提着个石青包袱，正倚帘而立。“冬青姐”滨菊眼睛一亮，“你可回来了！”说着，迎上去帮她提包袱。冬青是虞县人，妹妹出嫁，大太太给了五天假，今天正是第四天，没想到她没到晌午就回来了。“怎不在家多待一会儿？”十一娘笑道，“这样的机会不多。”“有什么好多待的。”冬青任滨菊把自己的包袱接了过去，“哥哥娶了嫂嫂，这几年又添了侄儿，家里本来就窄，我回去了，还得腾房子不如不回去。”这两年，冬青家里全靠她当大丫鬟的月例大贴小补的。去年夏天，她哥哥想把隔壁的地买下来，手头紧，她嫂嫂还来府里找过她，想让她帮着信几个钱。看到冬青的神色有些讪讪然，滨菊笑道：“这次又是为了什么？”说着，斟了一杯茶给冬青。当时，滨菊借了五两银子给冬青，十一娘则给了她两根赤金簪子。冬青回避了这个话题，笑着解开了滨菊放在圆桌上的包袱，“我娘给小姐做了几双鞋，让我带回来。”她们说话的时候，楼上的“咚咚”声直没停，这个时候变得更急促了，吵得人不得安宁。楼下的三人却神色依旧，好像坐在春风轻漾的花园里般。“这个翠花

手帕是给滨菊的...这个是酱的黄豆，给辛妈妈的” “今年又做酱黄豆了？”滨菊闻言笑眯眯，“看来你们家今年收成不错。小姐也爱吃，你应该多带些回来”冬青有些不好意思。家里人想得挺周到，连在十一小姐屋里做粗活的辛妈妈都给带了东西，却连一句还钱的话也没有提。她正不知道怎样解释好，十一娘已笑着问她“可去母亲那里谢恩了？”冬青忙道：“去了，还遇到了许妈妈，给了两罐子酱黄豆。”十娘笑着点了点头，把冬青娘给她做的鞋拿了左右看，“冬青，你娘的手艺真好。”“那还用说。”滨菊在一旁笑道，“冬青姐就是得了真传。”不知道为什么，十一娘想起自己读大学那会儿，春节后开学，各人带了家乡的特产回来给同寝室的姊妹们品尝。只有自己，包里永远是超市里能买得到的最贵的零食。她脸上的表情不免有几分黯然。冬青看着，不禁想起自己一直担心的事来。“十一小姐，”她声音里有几分不安，“是不是为了我的事？”十一娘一怔，片刻后才明白她在说什么。冬青人长得漂亮，行事沉稳，针线也做得好，被大太太身边的姚妈妈看中了，想把她说给自己的侄儿做媳妇。偏偏姚妈妈这侄儿不仅人长得猥琐，还是个喜欢嫖赌的，别说是十一娘，就是冬青也瞧不上眼。年前，姚妈妈来和十一娘提了提。十娘在她面前答应着，待姚妈妈一走，她就拿了给大太太打的络子去了大太太处，边给大太太捶腿，边茫然地问大太太“姚妈妈说她侄儿满院子地看姑娘，就相中了冬青我日日和冬青在一起，也不知她侄儿在什么地方见过冬青”大太太从此待姚妈妈就有些淡，这事自然也就黄了。可十娘和姚妈妈的梁子也结下了。过了一段时间，大太太又开始重用姚妈妈。姚妈妈腰也就挺了起来，还放出话来“你们看着，不出两年，我就要那小贱人躺我侄儿身下任他骑！”这大周富贵之家不成文的规矩，丫鬟到了二十岁还没有配人的，就要放出去了，免得有违天和。冬青今年十八岁了。十娘的生母吕姨娘不免劝她：“何必为了一个丫鬟和姚妈妈有了心结，她可是大太太的陪房。你自己的出路在哪里都不知道，还巴巴地为个丫鬟得罪人。”想到这些，十一娘就有些烦躁。为冬青出头，她并不后悔。在罗家大院这种全是女人的地方生活，人善就会被人欺，连自己的丫鬟都护不了，谁还会把你放在眼中？何况，冬青为她也付出很多。她担心自己的未来一庶女、长得漂亮、母亲不得宠 命运全掌握在大太太手里。如果大太太只是个说几句好话就能糊弄的内宅妇人还好说，偏偏她出身钱塘望族，父亲累官至礼部侍郎，从小跟着父亲在任上，跑遍了半个大周，读书写字，如男儿般养大。十三岁嫁到罗家，十五岁掌家，大老爷身边抬了姨娘的就有六个，除了原是大太太贴身婢女的柯姨娘生下一个比嫡长子小九岁的庶子，其他的孩子，要么夭折了，要么是女儿 每次看到大太太那像菩萨般静谧的脸，十娘都有些忐忑不安。 P1-3

《庶女攻略1》

编辑推荐

起点女生网金奖作者向《红楼梦》致敬作品！ 古代宅门中的杜拉拉！ 像甄嬛一样智慧，如大长今般励志，赠全新番外(附大结局后)！ 《庶女攻略》是吱吱创作的一部古代言情类网络小说，首发起点女生网。小说主要内容是鸟啼远山开，林霏独徘徊。清雾闻折柳，登楼望君来。 这本《庶女攻略(1)》(作者吱吱)是第一册。

《庶女攻略1》

精彩短评

- 1、一共250万字，看得我好想死。而且说实在的，这个文可以一直写下去，旧的人物死了还可以换新的人物上啊
- 2、情节顺畅，人物个性鲜明，文字优美
- 3、这文真的好长好长佩服自己竟然看完了，女主开始不愿嫁给姐夫，瞬间觉得女主好矫情。
- 4、很好看，第二天就收到书了，很好看
- 5、一直喜欢这本书，感觉还不错
- 6、虎头蛇尾，可能女主过上好日子就没写头了，不过总的来讲，此书在我心里宅斗前三
- 7、这本书前半部分，三女夺夫这里写的最好
- 8、我只喜欢看后半部分，喜欢看十一娘照顾孩子喜欢俩人一对一，我终究是个现代人
- 9、读了15%，终于弃了。十一娘没有名字...每家都是大太太大奶奶不写姓氏傻傻分不清...女主做什么大家都惊讶赞赏...没有高潮重大事件也写的清淡...感觉是流水账
- 10、排版还不错，就是墨淡了点，看起来没那么清楚
- 11、还可以，打发时间看。终于读完了，写得慢，感觉还可以。结尾有些仓促。
- 12、特别喜欢，内容精彩，引人入胜
- 13、超喜欢吱大，多写几部吧。虽然每部都是进入主题有点慢，但是都是合理推进，描写穿衣打扮，对家人，对生活的态度都让人喜欢。世事洞明皆学问，人情练达即文章，生活是需要经营的，女主精明却不世故。现在真的不喜欢那种太坎坷，太虐太狗血的情节。
- 14、内容冗长，读起来费劲，没有喜感
- 15、之前已经看过电子版的了，很喜欢，比甄嬛传有意思多了，朋友生日买这本打算送给她让她也迷上这本书，我还顺便把第七部的也买了看看番外=v=，如果十一娘有一天能告诉徐令宜自己是穿越的那就有意思了可惜没有=^=，吐槽一下，下单到收到整整花了十天...- =无语了就是移仓配货什么的花了九天，第九天等得不耐烦还在配货我发了个邮件给客服当天就发货，发货后快递公司倒是一天就到了，朋友生日早过了，幸好那天她要上班生日改天过不然真是。。。
- 16、实在看不下去了，宅斗不够味，又长又啰嗦。女主一路金手指，配角全是战五渣。没有明显的正反派，出现的反派两三句话不是挂了就是病了，真是和谐的社会的标本
- 17、看到短评很多说冗长的，看不下去之类的，只想说这才是生活比较真实的写照，主角金手指不是为了个人满足，而是美好生活的憧憬，对女人来说，好老公，有出息的儿女，婆媳妯娌和睦都是美好生活标准代表，更重要的是所谓的冗长部分就是告诉你美好是怎么来的。只来找言情轰轰烈烈的那叫爱情，这部叫生活
- 18、近9000页，点灯熬油的看完了，电子书各种错别字，各种奇怪的插入符，看得蛮辛苦的。故事总体不错，叙述方式比较水，一天的故事能写几章。男女主都让人喜欢的不行，最后女主生了女儿的情节很温暖很好笑。
- 19、送货挺快，内容不错。
- 20、喜欢
- 21、实体书删了好多的情节，比如像杨姨娘，她是十一娘和徐四之间感情发展的一个重要人物，实体书没有写，经常造成情节上下衔接不上，很突兀。如果没有看过网络版的直接看实体书，看着会有莫名其妙的感觉。本来看过网络版，觉得很好看，想买一套实体书收藏的，发现很不值，实体书不仅没有比网络版更好反而看着不舒服
- 22、比网络版删减了太多了，好多都连不上了
- 23、种田文
- 24、看不下去。
- 25、看了六遍细节人物情节环环相扣细水长流很温馨说实话看第一遍的时候是勉强看完的没过多久又想起这本书不管是庶女间的暗潮汹涌，妯娌间的为人处世，和几个孩子间的从防备陌生到信任依赖，无一处不引人深思看了之后我甚至觉得理解当初门当户对嫡长子继承，嫡庶分明，女子不得干政的用意
- 26、我还挺喜欢吱吱的，基本每本书都看了（° ° | | |）{ 不过最喜欢的还是这本...
- 27、看了一半的时候真是超级讨厌女主的儿子，好想掐死

《庶女攻略1》

- 28、看的下去
- 29、开头一直到进侯府都可一看，后面就是无限金手指地嫁娶生娃了，种田文可以不用再看了大概都是这么无聊（ ）
- 30、情节罗嗦，涉及到的人物太多，看起来累
- 31、又臭又长，要不是因为final不敢看别的用这个填填空闲时间根本就看不完，没重点没高潮没结尾啊，女主不符合人性，没欲望也没情绪，全程圣母包容力max，看到后来简直写成了育儿教程我真的忍不住要弃了
- 32、忍过前面还是看完了。
- 33、#读万卷书行万里路# 作者的文笔写的细腻，刻画的人物也叫人记忆犹新。看一个从处境堪忧的庶女一步步成长的过程，不一样的宅斗很有一番风味
- 34、看了书评后尝试买了这一套书的第一本，看下来觉得情节不够铺展，过于沉浸于细节。不太喜欢。
- 35、所有封建糟粕都在这了，慢慢找吧
- 36、长，简直太长
- 37、读起来舒服
- 38、故事很吸引人，强烈推荐
- 39、既长且琐碎，大抵过日子也是如此。感叹一下自己最终还是全看完了。
- 40、不知道什么时候可以看到6-7册
- 41、开始还行，后面斗得太弱了~
- 42、这本书是听我一个朋友介绍买来看的，虽然只读了几章，但觉得还可以，兴许是我对于这样类似红楼的小说没办法潜心去看，所以，并没办法作出中肯的评价。
- 43、我很喜欢，与知否并列
- 44、作者写的这般用心也是不容易啊，让我萌生了些东西的冲动
- 45、看了网络版，迫不及待地买来收藏。
- 46、看过的古言中唯一一本比较喜欢的庶女文，文笔情节也还挺好看，在此之前之后都没有喜欢的庶女文
- 47、这个商品不错，大制作，大家庭，众多人物，关系复杂！
- 48、虽说情节可观，但也骗字数无疑。对徐令宜没有太多异议，倒是觉得女主让人看不真切。弄懂一个人并且潜移默化地影响他真是一个漫长的过程啊，希望吱吱的另一本也能出版.....
- 49、终于读完了，我这个看书看不完就难受的毛病让我粗略的翻完了它。怎么说呢，这里面的人物都不是很招人喜欢，也就二少爷，四少爷和五少爷比较招人心疼。连男主我都不喜欢了...
- 50、刚开始没看下去 重读之后反倒看进去了 看进去之后觉得还挺不错的 作者文笔很好 但是生完孩子之后实在太过冗长
- 51、庶女攻略真的是又臭又长，还是知否好看，知否没结果写的很好，最近看过良辰美景爱上了陈三爷，还是更喜欢节奏快的小说
- 52、从来不喜欢腰封，可真心希望这书的腰封是真的，可惜，不是，推介语太傻了有木有？
- 53、好长的书，写得很不错，买来屯的
- 54、细水长流式的小说，对饮食起居服饰家具描写的很细腻，类似红楼梦的写法。感情也是慢慢培养起来的，比较符合古代人物感情观。十一娘是聪慧的，沉稳的。特别佩服作者的学识和文字功底。吱吱的女主其实都差不多，还挺喜欢的。
- 55、这也是我喜欢的 看别人斗 其乐无穷 这书就是太长了点
- 56、这书还是掐头去尾地看比较好
- 57、经典耶，看了五六遍，尤其是谨哥的教育，有意思
- 58、絮絮叨叨的长篇家长里短种田文，而我居然看完了。
- 59、文真的是又臭又长，但是强烈建议大家去听听悠然梦版本的听书。做手工作业的时候不用太费神就在旁边播放着还是很舒服的，像听家常。然后你几个月都不用再找。。。听完了就有很长时间不习惯，正在第二遍
- 60、此文于平淡中见波澜，详略得当，人物丰满，徐徐道来，一丝不乱，庶女文的极致。
- 61、不能说看过，因为看了开头就感觉受不了拖沓的情节，比知否知否感觉差多了！看看遗憾实在无

《庶女攻略1》

聊的时候会不会愿意看吧！

62、很喜欢，希望快点出齐

63、原本是某天赶作业点开的有声读物，后面等不得听人家念自己看书看完啦(T T)

64、真的很喜欢！！反反复复已经读过有五六遍了！喜欢男女主人公！在相处中互相了解敞开心扉爱着对方！最喜欢的文！！

65、开篇很好看，但是到后面是怎么一回事，分析朝堂局势，太小看古人智慧了

66、好看，就是比网络版少了不少内容

67、买了还没有看的书，比较喜欢看宅斗，所以买了看看

68、庶女有了，攻略在哪？白水加盐，淡而无味。

69、三星半，整体感觉很平淡，正如女主十一娘，温吞水的性子，整个一高端白莲花，圣母玛丽亚，情场上无对手，内宅无人打擂，老公疼婆婆爱，里里外外好人缘，好一出白莲花盛开记。

70、难得写得细致又合情理的小说

71、经典宅斗文，三观正，不白不玛，可观之

72、电子书

1、闲来无事，就把我以前看过的小说，喜欢的就写上几句。我事先声明啊，我不是粉也不是黑，我也不会给谁做广告，因为人家也不会给我广告费。我是听了一位网友的推荐，看了《嫡谋》。这本小说，节奏很快，真是畅快淋漓，一路情节跌宕起伏，引人入胜，行文节奏鲜明。但是也有网文的一个通病，男主女主认识的有点晚，都100多章了，记不清了好像是，才正式认识，前面就是男主出来打一次酱油，全看女主怎么斗了。还有就是永远不会虐主角，男二号女二号可了劲的虐。人物众多，我也不知道谁是女二号，但是我巨喜欢男二号男三号。扯远了，现在来说《庶女攻略》。我看《嫡谋》的时候，它还没有完结，有时候还断更。于是看了推荐，就看了《庶女攻略》。因为上一本节奏快哦，非常不习惯，虽然作者的在节奏的安排上很合理。看了一阵子，节奏感找出来，还是看着很欢喜。说一句不太中听的话，十一娘，太玛丽苏了，站在道德的制高点，俯瞰全人类（别人的话，不是我说的）。宅斗嘛，就是玛丽苏也要有斗的样子，她太好了。圣母的光辉照耀着我们。前面看着很有意思，就是后面，有点拖沓，看着有点像韩剧，一顿饭要吃好几级的那种，心情好的时候看着不觉得烦，稍微有点烦躁的时候就看不下去了。最后我还想说一嘴啊，作者真能写的，就是让我通篇说废话，我也写不了这么长啊，况且还是有情节有伏笔的，更是驾驭不了，给点个赞。种田文看的不多。整体看，还相当好的。我也不懂古代嫡庶的区别，看《红楼梦》《庶女攻略》《嫡谋》中嫡庶的说法都是有一点区别的，也不知道是那本才是正确的。

2、第一次看的时候，吱大就已经写到704章了吧好像，貌似花了快一个星期才赶上连载的节奏。看的时候很憋屈，古代女人总是种种桎梏，开篇罗家的庶子罗振声喜欢丫鬟地锦，各种疼爱，还给买十两银子一斤（好像是我记不太清了）的樱桃，结果徐家送来的樱桃不见了一碟，大太太下令去搜，在地锦那里看见樱桃，于是地锦被打死了，罗振声也不敢求情，结果呢罗家的嫡长孙麻哥儿自己说出来是自己悄悄拿走的，还被大人们夸赞聪明伶俐。呵呵只因为你是丫鬟，只因为你命不如人没有投成太太小姐，所以你的命就这么轻这么贱。就算是小姐又怎样，庶女五娘一生算计，该在长辈面前做小伏低卖乖彩衣娱亲时也毫不含糊，结果嫁给了说话天花乱坠的举人钱明，她的姻缘尚且算是被大太太照顾了；庶女十娘在书的开篇就很夺人眼球地泼辣耍娇，结果被嫁给王琅，这个打掉她第一胎、无数次暴力、玩小信把自己命都玩掉了的所谓国公府世子，不过是一包屎，为什么要促成这段姻缘呢，因为大太太要保障她最疼宠的、快要挂的嫡长女的唯一嫡子的世子地位，很需要得到国公府王小姐嫁到的在朝廷上说得上话的帝师姜家的支持（麻蛋这段关系好复杂，难怪古人死得早，想这么多能长寿吗），十娘那么跋扈，于是当了炮灰，可是十娘有很恶，恶得足以被推进这个明知是一个爬不起的火炕吗？就算是开了外挂的女主十一娘，也是各种憋屈，几个字讲不完。备受大太太宠的嫁到徐家的元娘呢？如果她过得顺心怎么会得病死，如果她夫妻关系平顺，哪至于被不明不白冤枉害了佟姨娘，结果还要给丈夫送一个貌似佟姨娘的女子才打破僵冰，你以为徐令宜不说她什么就是爱她包容她吗，其实这段关系早就千疮百孔了，也就是十一娘意外地进了“继室候选名单”，又因为年纪小不会早早生下嫡子使得与先头的嫡子也是世子的徐嗣淳矛盾早早激化出来，作为姨母又能来照顾徐嗣淳，而且撞破了乔莲房勾引徐令宜的场面，没勾引成功的乔莲房，作为国公府已故嫡三老爷的唯一的血脉，也是嫡系血脉，尽管身份高了十一娘不只一点点，但只能屈尊妾室，对出身不如她但作为继正室凌驾于她又撞破她好事的十一娘自然是杀气腾腾想要取而代之的，也就是乔莲房智商不够才没斗垮十一娘结果把自己弄垮了。一生算计的秦姨娘不想自己的儿子也是庶长子的徐嗣谕活得憋屈（弱弱的嫡子也是世子的徐嗣淳和仿佛是徐令宜翻版的徐嗣谕，真要凭能力打起来肯定会闹得家族不宁的，以防这一点，徐家就要掐断徐嗣谕增长力量的途径，让出身武官家庭的他走读书的路子去了，而且老师就是徐嗣淳的岳父，也是罗元娘死前为徐嗣淳找的最大保障姜家哦），铤而走险，把自己给玩进去玩死了。出身大商贾之家的文姨娘自小聪慧，结果进了徐家还被公认为文家沾了徐府的光，一直不受徐令宜待见，自己的女儿由于两岁时被自己教算盘，从此禁止和自己接触。十一娘一直憋屈，她也是被种种关系和算计搅进来，生母懦弱，就没说过几句话，刚进徐府时战战兢兢如履薄冰，看见她和丫鬟再算钱还能撑多久又充满希望地说什么时候能有钱时，我不知道说是心酸还是觉得熬不熬得到头，徐令宜给一千两银票绝对是主角外挂好吗，还有后来生孩子种种不顺，险些难产死了，也调理了好几年，她的外挂算多的了，学会了有名的绣技，徐家其实算是很好的人家，婆婆不刁蛮很识大体，徐令宜算很尊重她的，儿子也给力，但她走得也备曲折。这里面哪个女人不憋屈？记得之前看贴吧里吵架，各种骂，说什么元娘活该，或者说什么十一娘这种女人就是抢你老公虐你孩子的恶毒女人，什么骂都有，我看得很不是

滋味，性格决定命运不是空话，大家都不容易何必这么逼到墙角的为难？立场不同自是视角不同，但和你立场对立的一方就是穷凶恶极该死吗？不过也许有人说我的观点圣母吧，管他的呢圣母就圣母反正是看小说，现实中女人过得够憋屈了，男性主导的世界本来就种种不平等，女人之间还要各种斗，唉。我想到大二暑假去一个著名电视台实习，老师们算人好的，但是带我的男老师种种叫我跑腿，女老师交给我的认为我完成得不好被告状，一起的实习生哥哥明明可以帮我扛一下东西，不超过20米的距离，我都求他了，他说他没空，一起是实习生姐姐，明明是我给她帮忙，支使我到处跑最后怪我办事不给力，我现在想起来就种种憋屈，但是环境就是这样啊，实习生天生低人一头。好吧夜深了，我也很累了，只是想说姑娘们多一些努力吧，我们在这个世上要让自己过得好一些，还有无数次的披荆斩棘呢。

3、最近一直在看关于宅斗啊，宫斗啊之类的小说，这类小说很多，但是有特色的却是没有几本，几天前看了这本《庶女攻略》，感觉它算是这类小说中比较有特色和内容的，不像其他这类小说除了YY就是恶斗。总的来说小说的文风比较古典，有红楼梦的感觉，但比那个要亲切，因为女主人公是穿越过去的。书里面大大小小的人物也有百来人之多，但从头看下来并没有说很繁琐，主要是故事和人物的联系十分紧，看过一个故事你就记住了这个人，有点像电视剧的感觉。另外这本书很切近实际，主人公没有一步登天也没有说什么神器之类的相助，完全是靠智慧和人际手段来化解矛盾和困难的，逻辑性的确可以，而且能学到很多交往的技巧。其他也就不多说了，书很不错，有特点。

4、我所向往的故事是什么样的呢？看了那么多的故事，却唯独对于庶女攻略情有独钟。看评论，有人说，这故事如老太太的裹脚布，又臭又长，但是我却大有越看越喜欢的趋势。细想来原因，因为文笔流畅，因为细节精致，因为故事简单有不平凡，当然也因为欣赏女主角的思维方式，为人处世，性格行事，以及一步步的把日子过好的态度，自然还有向往其中的绵绵流水纤细的爱情故事。因为最平凡的故事，那些细腻的笔触往往最动人，怪不得说是对于《红楼梦》致敬。有点那个意思，里面的情节看似简单，却可以深究，里面的人物大多都性格鲜明，值得推敲，没有强烈的喜恶，却又精辟的刻画。人人都在写爱情故事，有人喜欢毅然决然的女主角，你若无情我便休，弃如敝屣的凌然。有人喜欢浴火重生后的有软弱变为强大的过程，怒其不争而悦其争气。故事的元素汇总下来，基本都会出现在古代，一个男人主导三妻四妾的时代。而每一个女主角的态度都是不同，却又有很多雷同。有完全适应而继续行走的，如同庶女攻略、知否知否里面的女主。有明确用爱情来让对方了解，并且认同自己的一生一世一双人的，这个较多，不管有多么的古灵精怪或者彪悍强大甚至知情识趣理智智慧，最后都是努力获取一对一的婚姻目标。当然，最绝然的还有一种，便是既然你可以三妻四妾，我宁可玉碎放手的理念。这是不是一个人生的过程。在最最年少的时候，只求爱情，只求可以靠近。那时候无论如何不能接受老死，接受生离死别，接受变心和花心。而随着年龄阅历的增长，你开始学会变得妥协、变得理智和克制，于是，大多此年龄段的穿越会变得稳重和接受当下，然后再努力去争取一对一。而最后是那些已经婚姻儿女后的女子心态，那时候的成熟理性穿越，就变了思路，目标是守住自己内心，只有守住自己的内心你，才能真正做到不会因为感情而一叶障目，而失去了主心骨。到现在最最印象深刻的片段之一，是某夜，当杨氏借着为父求情而意图引诱徐令宜，而收到丫头禀报之后，十一娘难得方寸大乱，坐立不安后，终于忍不住，前往半月泮。如果故事到这里，其实很一般，不过是一个紧张丈夫的夫人。而接下来，身边的那个一心为主的丫头，采取了智慧的迂回战术，拉着十一娘，偏偏走了一条反复曲绕的花园之路。人在行动中，大脑思维也开始疯狂运转，在写意花草之间，人的心理进入放松和缓和，于是那颗被冲动浸透的心，得以喘息。久久的，十一娘站在亭子间遥遥望着半月泮，终于，她转身回头。而身边真正关心她的丫头也松了一口气。多么细腻的描述。这是一个有着现代人思维的人，因为冷静智慧地选择融入这个社会，遵从这个阶级世家大族官宦贵胄会三妻四妾的游戏规则，而且有了如此多的清醒认识和防备，自我的情绪约束，却终于发现，自己到最后还是动了情，因为感情的凝聚，于是失了这个社会道德所要求的大度的心。如果说因为不懂事，没有准备的受伤时很痛，那么有了准备，懂了事，处处小心后，依然难逃心痛，那这个痛当真是痛彻了。而这段描写，到了最后，那夜雨芭蕉滴答声，让文字有了画面感，而更好得隐喻出十一娘的内心情绪。细腻的笔触可以如此清晰地刻画十一娘的情绪变迁，从一开始可以如此坦然地告诉琥珀，我可以有千万种方法来留住他，但我为什么要留住他。那时候的她所表达出来的理性，对比之后的感情变化，显得尤为触动我。当然，徐令宜当是最梦幻的男主中，最真实有血肉的好男人。当梦幻已经让人开始变得审视和纯欣赏，那么有血肉的梦幻是最动人的，因为有种近在咫尺的可能性，让你会有点向往和期待。而徐令宜的变化也是写得极好的，从一开始的多次试探，到逐渐开始审视，从单纯动物性对于美丽

的惯性接受占有，到开始动心动情，到自己别扭，以及坦然关怀，这些个琐碎的细节，反而让故事变得真切。有着这部的对比，突然觉得其他的网络穿越小说，如何都越不过去了，即便有不少可以让人读得或者惊心动魄、或者兴味盎然，但是细细品味后的差距就出现了。只可惜吱吱其他的故事却没有再让人惊叹，不过，一部已经足矣了。

5、这部小说感觉比较真实的，一直不喜欢那些主角穿越过去翻手为云覆手为雨的小说，古人也很聪明好不好，不是那么容易被现代人愚弄的，即使你懂得一些古人不懂的知识，也不能脱离那个大环境，我觉得庶女攻略很好的把现代人的观念融入到古代等级社会之中，唯一不足的是女主确实有点圣母了

6、非常长的种田文，看了几天几夜 实在是因为我太无聊了看完以后觉得种田文确实是好浪费光阴啊，流水账写的我人都没脾气了女主光环太明显，做什么都很完美，遇到的人基本都挺好的，不好的最终都落得不好的下场，简直是格林童话升级版可能是我自己不喜欢这类型的缘故

7、如今的社会，找一份有发展前景的好工作难于上青天！对于刚离开校园的小女子，不谙世故，青涩懵懂，像偶像杜拉拉一样去外企面试，到头来被那些HR们批得体无完肤，前途渺茫，恨不得穿越算了。每天去招聘会回来，总会看到闺蜜傻呵呵的打开起点女生网，像大多数宅女那样追小说，《庶女攻略》被她视为进入职场学习攻略，开始我不信，自从闺蜜成功调到金龟男友，找到如意工作时，我才深信原来古代也有杜拉拉呀，职场和婚姻都需要用心经营。看完书，不由佩服吱吱的妙笔生花，家长里短的琐事之中却将职场的玄机尽述：没有真诚帮你的同事，只有扮猪吃老虎的战友。就像“庶女”书中那样姐姐死后，罗十一娘就如刚进入公司的杜拉拉一样，应聘上岗，代替老姐扶持姐夫，却得到徐家真正的隐形BOSS秦氏的恶人先告状；面对婆婆的恶言冷眼，罗十一一起初不敢还嘴，丈夫又不宠她，甚至罗元娘曾经的丫鬟也轻看她，然而如果这么轻易被打倒，她可就不是那个传奇的罗十一娘了！冷静自持的她面对秦氏，文氏，杨氏的争宠，一一布局，将计就计，打破他们生活的平静。本以为儿子的出世让丈夫学会体贴，却让自己陷入长子淳哥的羡慕嫉妒恨。毫不夸张的说，时尚教主罗十一娘也不是完美的，内心的小九九蛮多，坚强的在背后抹眼泪，但让作为职场新人的我受益匪浅的，遇事不慌，冷静应对，平静的等待，沉着的思考如何反击。身处职场中，自己虽然遇到很多鸡毛蒜皮的烦心事，但我相信我的未来也会像罗十一娘那样，即使万般艰难，只要平静自持对待，总有出头之日。

8、我喜欢看一些类似《平凡的清穿日子》这样的书籍，真是很平淡的叙述琐事，但是让我有一种沉静其中的感觉，并且看完了，心有余味，而且总会看第二遍，每一次的收获都不一样。我的生活也是平平淡淡的，没有那么曲折离奇也没有多跌宕起伏，只是简简单单的生活，工作，需要交往的人也只有同事、亲人、朋友，而且除了工作之外，接触的事情都是一些很平常的琐事，做好了没什么，做不好就有什么了，说白了，做得不好，人家说这个人没教养，其实也就是为人处世不在点儿上。太悬念和惊心动魄的故事我反而不喜欢。

9、吱吱是我最喜欢的种田文作者，没有之一。《庶女攻略》也是吱吱影响力最大的一部作品，它引发一阵庶女种田文的高潮，后来的很多追随者在行文架构里面都可以看到《庶女攻略》的影子，包括《知否》和《庶女生存手册》。我其实先看的后面两本，《知否》我已经写过，《庶女生存手册》情节设置地就有点假，到后面看就越看越假，最后我就果断弃文了。后来《知否》断更之后才开始看《庶女攻略》，而且一下子就看了几遍，那段时间一闹书荒，我就打开《庶女攻略》再看几章。《庶女》大概是吱吱写的最憋屈的一部作品了，整个风格也非常压抑，特别是出嫁之前，压抑到极致。女主角真是抽到了一手的烂牌，只懂风月，不通仕途的渣爹；要强心狠，苛待庶出的嫡母；心高美貌，极难相处的庶出姐妹；还有工于心计，背地使坏的姨娘们；生母呢，空有美貌，懦弱老实又不受宠。所以出嫁之前的那一部分压抑到极致，以致于我每次重看都会从她嫁入侯府之后看起。不过这也是吱吱的行文风格，喜欢一开始的时候，把所有的坏事都写尽，然后再一点点打开局面，柳暗花明。而且出嫁前的这段，吱吱设置了很多伏笔，但是因为行文太长，太琐碎，到最后没有完全用好，所以有很多地方仍看起来比较怪。但是女主十一娘进去侯府之后的生活却写得非常出色，感觉一点一点，格局越来越开阔宏大，这是同期另外两本小说所没有的。《知否》正好相反，六品庶女的生活描写的相当精彩，再配合着家长里短的配角，让人看起来非常过瘾。但是进入侯府之后格局就太小了，还是绕不开那几个丫鬟，那几个地方。一副跟所有顾家子弟斗的架势，格局太小。这可能跟年龄还有生活阅历有关，我后来看《吱吱》的其他作品，感觉她的格局都非常大，可以将小小的人物越写越开阔，而且面对大家庭，几个房头，几个门子里的关系也写得自自然然，非常舒服。我一直觉得种田文跟《红楼梦

》有着千丝万缕的联系，很多种田文里面的家族关系设定，包括称谓，包括衣着，环境饮食等等都来自于《红楼梦》。其实我感觉《红楼梦》本身就是一种种田文，所不同的是思想和写法。《红楼梦》里面曹雪芹想隐晦的表达对这个社会的失望（这点我现在很能理解他），他用白描的方法，写了一个丰富的世界。他对所有的人物都是白描的，客观地去描述这个人性格上的优点或者缺点，她的生活，她的结局。他歌颂爱情，也歌颂叛逆的或者先进的思潮。但是种田文却有大量的评论，我最近看《蒋勋说唐诗》里面说白描是文学艺术的最高境界，如果小说写着写着作者跳出来评论这个人物怎样怎样，就很奇怪。而种田文就有大量的评论，以作者为视角，或者以文中那些明白人，通透人，妥当人的视角去评论糊涂人的做法。种田文的主旨是一个穿到古代的女子，在一手烂牌的基础上，在古代框架里，如何一点一点走上光辉锦绣的生活的。而这个锦绣生活绝大部分是取决于婚姻，在那个出嫁从夫，老来从子的社会，婚姻或者说夫家决定了女人是否幸福。而获得什么样的婚姻取决于什么？出身，门第，嫡母，政治利益，自身品貌性格，管家理事能力，女红能力等等，而最末的或者最不发挥作用的才是爱情。所以种田文前面大半段都在讲如何锻炼闺阁女性的能力，比如学习刺绣，一手好绣活在择偶过程中也大大加分的；还有如何在受压抑的环境中将闺阁里的丫鬟收服，为我所用；如何讨好嫡母，父亲，嫡出子女，以及如何跟庶出子女竞争；如何分析利用形式，并作出一些事情来为自己争取更好的婚姻。总体思想是，虽然婚姻乃，父母之命媒妁之言，庶女们仍然为自己幸福的未来付出了非常多的努力。当然这也为她们后来嫁入高门，并且有非常幸福的婚后生活做了铺垫。（哎，我都想穿越回去了，爱情多么琢磨不透，至少人家穿越庶女还有努力的方向不是？）所以爱情是最没用的，以致于大多数种田文，行文都快过半了，男主的影子还没出现，只有寥寥几笔伏脉而已。十一娘嫁的是徐令宜，哎，我心中的完美男人。曾有一度我幻想自己的另一半会是什么样呢？我希望是《格子间女人》里面的程睿敏，但是如果我不小心穿越了，那上天赐给我个徐令宜吧！他是炙手可热的永平侯府的当家人，他是一个政治家（不是政客哦），他是一个好丈夫，也是一个好父亲。他敏于行而寡于言，审时度势，拿得起也放得下。他对自己的家人非常宽容，就算跟嫡妻发生再尖锐的冲突，也给结发以体面和尊重。所以这么好的男人，不知道当时元娘怎么就闹得水火不容，最后生生把自己给折磨死了。这也是徐家上下的一个整体的思想倾向，先家族安危，再个人利益，没有家族庇护，就没有个人尊荣。而十一娘恰恰是一个有大局观的人，她理解内宅和庙堂的关系，她能读懂政治，读懂看似烈火烹油的徐家，背后的危险处境，所以她能理解徐令宜的想法和做法，并且她们俩的互动越来越融洽，让徐令宜渐渐依赖和倚重这个小妻子。我还喜欢这篇文章的原因是，在不可调和的一夫一妻制现代观念，和古代一夫一妻多妾制现实的矛盾里面，《庶女》处理得最巧妙，也最自然。徐令宜作为那么成功的男人，在古代，是不可能没有妾的，而且也不可能一开始就像现代男人那样专一。（现代男人不都做不都么）所以《庶女》是我看过的唯一一本小说有小妾，而且跟女主婚后还跟小妾继续有实质关系的。说吱吱巧妙，是因为当时十一娘年龄太小，嫁过去还没有及笄（十五岁），她为了自己生命安全的角度，（古人生育风险太大，年龄太小就更大）鼓励徐令宜跟小妾也有实质关系。但是后来，随着二人感情的深入，慢慢就变成专房之宠了。关于孩子，我觉得因为吱吱现实中是母亲的原因，她文章中总会写小孩子们的世界，比如如何管教孩子，如何跟孩子相处，还有小孩子们的内心世界是怎样的等等，也写得很精彩。特别是瑾哥，“世事洞察皆学问，人情练达即文章”，写的瑾哥是个活泼好动，人情练达的孩子。我喜欢极了。还有仆妇丫鬟，婆媳关系，妯娌关系，庙堂政治风云都写得很好。所以这部小说，我看了好几遍。

10、网络小说中里程碑式的代表作但伴随争议无数主要是其百度贴吧批作者三观但可以说是庶女文鼻祖和经典前半部的不开金手指的宅斗还是很值得一看的从庶女攻略我知道人生赢家想要的生活得步步为营精心算计不能小白花（想到凯特王妃。。）会很累很累

11、花了一周的时间，看完这一整套书。这样的种田文，是继《知否，知否，应是绿肥红瘦》后，合我胃口的小说。女主很厉害，有辛酸有挣扎，但是有坚持有谋略，是个情商很高的女子。在说话做事的时候，有的思维可以借鉴。

12、一开始看，看的很起劲，一边看一边觉得羞愧，和十一娘比起来，自己的人际关系实在是负分。要好好向十一娘学习才行。可是看到后来，越听越觉得刺耳（听的是有声读物），女主角心机太重，好像救世主一样。什么人能那么控制得住自己的情绪，什么人能又善良又害人，什么人能把自己摆在一个不管做什么都有道理的立场，什么人能那么完美。想起以前一部孝庄秘史（小时候看是很喜欢的，现在不知道重看是什么感觉），孝庄也是迫不得已地用心计，可是为什么不觉得做作，反而会为她心疼？还有红楼梦，也算是大家族勾心斗角的厉害吧，但也不似徐府里步步为营，让人越看越累。我

《庶女攻略1》

想从穿越小说中得到的，应该是一个在现实中无法实现的梦，得三千宠爱于一身，轻松自由，而不是把日常工作生活中的烦恼再无限放大，甚至剥离得只剩丑恶面。怎么会有这样的文啊，而我居然还会在这样的文上耗费了不少时间，果断地说不吧。以上感想纯属个人意见，相信不同读者是有不同看法的，允许有说好的，也请允许有我这个说不好的。

13、非常非常长的种田文！讲的全是家长里短的小事。哈哈哈哈哈，神奇的是我一字不落的看完了，而且，还在隔了一段时间后又看了第二遍！非常佩服吱吱的叙事能力。为我们勾勒了一个古色古香的明清时期的家族生活画卷。从十一娘如何想方设法嫁得一个相对较好的郎君，到她努力经营自己的生活，再到她通过种种努力后过上顺心如意的日子。作者带着读者一天一天陪伴十一娘生活，跟着她一起经历世事的变迁！庶女里，对于服饰、头饰、手饰到日常人情往来、红白喜事等等，都有详细描述，让我们见识到了很多我们古人的生活智慧！十一娘不愧是现代穿越过去的女子，非常明白自己想要什么样的生活，在徐令宜对她动心前，她很小心地守护着自己的真心，每天都算计着过日子，每一天每一件小事，都不忽略，充分在乎和尊重徐令宜----一个大家族的主事人，她如此审时度势才是最明智的做法！十一娘教育几个孩子不同的教育方式，也是非常聪明的做法。最喜欢徐嗣戒小时候和十一娘相处的那一段描写，看得整个人心里都软软的。看过庶女小说后深觉：不论生活在哪个时期，生活都是我们付出多少，它回馈我们多少！没有不劳而获的事！也许会有捷径，但是，如果没有足够的准备和能力，机会掉在面前也没办法抓住！

14、很有名也算比较早的庶女文，掀起庶女文的潮流。看了以后人觉得太拖沓了。而且，也有金手指。比起别的，不算最好，但是可以一看的那种，很打发时间。开头蛮引人入胜的，后来就几乎可以猜到结局的那种，吱吱的文，大概都有这个问题吧，不会再看一遍了~

15、我是跟着吱吱的《九重紫》过来的，无意中翻到的，在网上追着《九重紫》，开始的时候确实写得很好，一气看到姐妹易嫁之前，没有更新了，按照我的性格和以前的积习，从网上找了吱吱的其他基本，什么穿越以和为贵，花开锦绣，都感觉没有《九重紫》好看。随着《九重紫》情节的后续，窦照对于是否嫁宋墨的犹豫，觉得好拖沓，好无聊，好多挣扎觉得没有意义和必要，不符合人物的性格。后来看到有人推荐这本，说是吱吱写的最好的一本了，所以找了来。开始的很多我都不太理解，可能是自己对于古代嫡庶关系的不了解，随着情节的展开，特别是后来十一娘对于侯爷感情的保留做作，越发的不喜欢，觉得是不是就是作者为了赚稿费故意写的这么费劲。不过有些还是值得肯定的，比如说最初十一娘对侯爷和老太夫人的很多做法，不过从4开始，很多情节就让人抓狂的受不了。。。忍不住吐个槽，能让我写书评就足以证明它还是有不少可取之处的。当然似乎和《甄嬛传》有了些共鸣，都是后面的情节不如前面的精彩，特别是不喜欢莞莞和清河王的那段生死恋，觉得把那么聪慧、冷静，胸中有沟壑的可人儿写成了矫揉造作的小家女，实在是受不了

章节试读

1、《庶女攻略1》的笔记-第1页

值得看的书

2、《庶女攻略1》的笔记-第1页

名字俗气，内容确实好看。也是看了一遍又一遍，把感情中男女的一颦一簇刻画得细致入微。爱情慢悠悠地热起来，情节也没有像众多烂俗网络言情一样寻死觅活，却依然尽心动魄。男主不是心机深沉的皇上，不是踌躇满志的王爷，而是循规蹈矩稳扎稳打的国舅爷，女主不是沙文母猪的大公主，不是每天撒娇索爱的小白痴，而是精明沉静、内心柔软的庶女继室，给予故事一种沉稳的说服力。而细节之处明快活泼，充满生活情趣。女主也不是特别完美，或许是因为对幼子的爱太强烈，或许是因为生活真的安逸地握在自己手心里了，十一娘的完美外衣也开始有了一丝歇斯底里的裂隙，反而感觉更真实。

3、《庶女攻略1》的笔记-第231页

公司同事推荐的书，公司拿的，不然我大概也不会可能去买一本这样的种田文来看。

人物繁多，标榜着是跟红楼梦致敬，好吧，不要什么都跟红楼梦扯关系好嘛。

不过我居然看完了，现在开始看第二本。。。。。

前一本这样耐着性子看完的是《甄嬛传》，当时正值大四，最闲的时候，花了一天两夜，一页页点着网页看完了。

现在工作了，结婚了，再也没有这样连续的大把的时间看书，所以两天才看完一本。。。

待续。。。。

宅斗文总是相似的。。。

《庶女攻略1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com