

《《千峰翠色：中国当代青瓷艺术》》

图书基本信息

书名：《《千峰翠色：中国当代青瓷艺术展作品集》》

13位ISBN编号：9787534041058

出版时间：2014-12

作者：浙江省文史研究馆编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《千峰翠色：中国当代青瓷艺术》》

内容概要

陶瓷是中国的名号，是中华文明名声远播的媒介。瓷器发源于浙江，就陶瓷文化而言，青瓷是最具人文蕴涵的重要艺术种类，而在中国青瓷艺术体系中，越窑、官窑和龙泉窑地位甚高。“九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来”，千百年来，青瓷以其冰肌玉骨之风格、凝重内敛之格调、澄静温润之意境，体现了中国人温文尔雅、内敛含蓄的品格，具有天人合一的中国人文哲学精神，如同隐藏在浙江大地秀山丽水之中的一块美玉，其美妙和雅致饮誉天下。

“千峰翠色——中国当代青瓷艺术展”暨学术研讨会是浙江省文史研究馆为了传承与发展具有浙江地域特色的青瓷艺术而举办一次青瓷艺术探索与创新展示的文化交流活动。本次展览汇集了来自北京、陕西、江西、河南、湖北、江苏等全国各地以及香港、台湾、省内院校和各窑区的陶艺家参展，参展作品造型各异，釉色丰富，精彩纷呈，充分体现了传统青瓷艺术的再创造，融合东、西方文化、艺术形式、现代思想、青瓷材料于一体，是传统文化与现代理念、精神世界与物质载体相结合的艺术创作的尝试。

《《千峰翠色：中国当代青瓷艺术》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com