

《表演诗学》

图书基本信息

书名：《表演诗学》

13位ISBN编号：9787500441489

10位ISBN编号：7500441487

出版时间：2003-10-01

出版社：中国社会科学出版社

作者：彭万荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《表演诗学》

内容概要

本书将表演理论搭成一个完备的系统构架。全书分五个章节，分别讨论了表演本体论、演员、演员训练、角色、观众等五个方面。并从全新的角度对这五个方面作了定义。本书是对表演理论和戏剧理论的一个推进，从某种意义上来说，这也是对整个艺术理论的一个推进。

《表演诗学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com