

《中國建築圖解詞典》

图书基本信息

书名：《中國建築圖解詞典》

13位ISBN编号：9789863772410

出版时间：2017-1

作者：王其鈞

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中國建築圖解詞典》

內容概要

作者簡介

王其鈞

1954年生於江蘇徐州。1977年畢業於南京藝術學院美術系。1987年考入重慶建築工程學院建築設計與理論專業研究生，1990年畢業，獲工學碩士學位。後就職於中國建築工業出版社。1993年考入清華大學建築學院建築歷史與理論專業研究生，1996年畢業，獲工學博士學位。同年移居加拿大，先在多倫多大學建築學院工作，後任自由撰稿人，專職從事建築藝術書籍的寫作工作，其作品頗豐，其中代表作品如在臺灣南天書局出版的《中國傳統民居建築》一書，獲1993年度臺灣圖書最高獎——金鼎獎；另外，中國建築工業出版社出版的十卷本的《中國古建築大系》榮獲1995年度國家圖書獎榮譽獎，王其鈞是其中「民間住宅建築」分冊的作者。其園林方面的著作包括《中國建築圖解詞典》、《中國園林圖解詞典》、《中國園林建築語言》、《圖說中國古典園林史》和《圖說中國古典園林設計》等書，並著有《圖解中國民居》、《圖解中國園林》（楓書坊出版）。現作為外籍專家受聘於北京，任英國格拉斯哥美術學院和中央美術學院合作辦學項目負責人，並任教於中央美術學院建築學院。

書籍目錄

- . 第一章 屋頂
- . 硬山式屋頂
- . 懸山式屋頂
- . 重檐歇山頂
- . 歇山式屋頂
- . 漢闕石刻中的歇山頂
- . 透空式山花
- . 封閉式山花
- . 懸魚
- . 懸魚形象的變異
- . 卷棚式屋頂
- . 卷棚懸山式屋頂
- . 攢尖式屋頂
- . 攢尖式屋頂的亭子
- . 攢尖式屋頂的殿堂
- . 寶頂
- . 廡殿式屋頂
- . 唐代時的廡殿頂
- . 五脊殿
- . 吳殿頂
- . 九脊頂
- . 四阿殿頂
- . 十字脊式屋頂
- . 十字脊的角樓
- . 宮殿建築上的吻
- . 故宮太和殿上的吻
- . 鴟尾
- . 鴟吻
- . 民居建築上的鰲魚
- . 古代殿堂屋脊上的神獸
- . 故宮殿脊上的神獸
- . 穹窿頂
- . 圓券頂
- . 平頂
- . 盔頂
- . 重檐
- . 單坡頂
- . 勾連搭屋頂
- . 一殿一卷式勾連搭
- . 帶抱廈式勾連搭
- . 盪頂
- . 人字頂
- . 萬字頂
- . 扇面頂
- . 灰背頂
- . 勾連搭頂灰背
- . 盪頂灰背

- 棋盤心屋面
- 清水脊
- 清水脊鼻子
- 第二章 牆壁
- 檻牆
- 三合土牆
- 竹筋土牆
- 空心磚牆
- 磚牆
- 版築牆
- 空心斗子牆
- 清水牆
- 花式磚牆
- 漏磚牆
- 磚花牆
- 漏窗牆
- 包框牆
- 硬心包框牆
- 軟心包框牆
- 檐牆
- 墀頭
- 墀頭裝飾
- 封護檐牆
- 漏檐牆
- 扇面牆
- 山牆
- 廊牆
- 五行山牆
- 下鹵
- 防火山牆
- 封火牆
- 風火牆
- 防火牆
- 疊落山牆
- 馬頭牆
- 影壁
- 石影壁
- 磚影壁
- 木影壁
- 磚影壁的裝飾手法
- 大理石影壁
- 過街影壁
- 琉璃影壁
- 跨河影壁
- 八字影壁
- 門兩側的八字影壁
- 滾墩石
- 回音壁
- 北京天壇回音壁

- 磨磚對縫
- 乾擺
- 一丁一順
- 一丁三順
- 一丁五順
- 多層一丁
- 平磚丁砌錯縫
- 平磚順砌錯縫
- 側磚順砌錯縫
- 第三章 臺基
- 如意踏踏
- 天然石如意踏踏
- 垂帶踏踏
- 礪渣
- 陛石
- 龍尾道
- 輦道
- 三開間帶迴廊建築臺基
- 慢道
- 陛
- 御路
- 北京故宮保和殿御路
- 階
- 土襯石
- 左右階
- 角石
- 斗板石
- 角柱石
- 階條石
- 垂帶石
- 象眼
- 須彌座
- 金剛柱子
- 如意金剛柱子
- 馬蹄柱子
- 瑪瑙柱子
- 束腰帶雕刻的須彌座
- 宮殿建築的須彌座
- 蓮花須彌座
- 束腰處的椀花結帶
- 束腰和上下枋帶雕刻的須彌座
- 全面雕飾的須彌座
- 臺基上的螭首
- 欽安殿臺基上的螭
- 天壇祈年殿臺基上的螭首
- 故宮三大殿臺上的螭首
- 第四章 柱
- 柱礎
- 柱礎的樣式

- 柱頂石
- 鼓鏡
- 鼓磴
- 覆盆
- 素覆盆
- 蓮瓣柱礎
- 雲鳳柱礎
- 合蓮卷草重層柱礎
- 刻獅柱礎
- 如意形柱礎
- 多層蓮瓣柱礎
- 浮雕花草柱礎
- 瓜楞紋柱礎
- 圓雕人物柱礎
- 花瓶式柱礎
- 梯形柱礎
- 聯瓣柱礎
- 檐柱
- 雷公柱
- 金柱
- 裡金柱
- 外金柱
- 重檐金柱
- 中柱
- 山柱
- 童柱
- 角柱
- 瓜柱
- 金瓜柱
- 脊瓜柱
- 蜀柱
- 副階柱
- 連廊柱
- 廊柱
- 通柱
- 平柱
- 斗接柱
- 抹角柱
- 梭柱
- 包鑲柱
- 梅花柱
- 訛角柱
- 減柱造
- 雕龍柱
- 瓜楞柱
- 第五章 欄杆
- 尋杖欄杆
- 垂帶欄杆
- 直櫺欄杆

- 攬子欄杆
- 坐凳欄杆
- 靠背欄杆
- 靠背欄杆的靠背雕刻
- 瓶式欄杆
- 花式欄杆
- 欄板欄杆
- 羅漢欄板
- 單鉤欄杆
- 欄板
- 透瓶欄板
- 透瓶欄板中的淨瓶
- 束蓮欄板
- 望柱
- 望柱頭雕刻
- 望柱頭雕刻的等級
- 石榴望柱頭
- 蓮花望柱頭
- 二十四節氣望柱頭
- 素方望柱頭
- 欄杆中的抱鼓石
- 宅門前的抱鼓石
- 重臺鉤欄
- 圓形抱鼓石
- 宅門前抱鼓石上的獅子
- 方形抱鼓石
- 宅門前抱鼓石的包袱角
- 第六章 鋪地
- 細墁地面
- 淌白地面
- 糙墁地面
- 石子路
- 磚瓦石混合鋪地
- 金磚鋪地
- 鵝卵石鋪地
- 散水鋪地
- 甬路鋪地
- 海墁鋪地
- 園林鋪地
- 民居院落鋪地
- 唐代蓮花紋鋪地磚
- 波紋式鋪地
- 球門式鋪地
- 六方式鋪地
- 盤長紋鋪地
- 海棠花紋鋪地
- 冰裂紋鋪地
- 套錢紋鋪地
- 壽字紋鋪地

- . 萬字紋鋪地
- . 鶴紋鋪地
- . 吉祥圖案鋪地
- . 幾何紋鋪地
- . 植物圖案鋪地
- . 人字紋鋪地
- . 動物圖案鋪地
- . 龜背錦鋪地
- . 魚鱗鋪地
- . 萬字芝花鋪地
- . 暗八仙鋪地
- . 第七章 瓦件
- . 青瓦
- . 金瓦
- . 明瓦
- . 板瓦
- . 筒瓦
- . 魚鱗瓦
- . 石板瓦
- . 大式瓦作
- . 小式瓦作
- . 仰瓦
- . 緬瓦
- . 合瓦
- . 仰合瓦
- . 朝鮮族瓦
- . 瓦當
- . 四神紋瓦當
- . 文字瓦當
- . 宋代瓦當
- . 秦代瓦當
- . 隋唐瓦當
- . 明清瓦當
- . 花邊瓦
- . 滴水
- . 勾頭
- . 瓦壟
- . 排山勾滴
- . 第八章 梁架結構
- . 抬梁式構架
- . 穿斗式構架
- . 混合式構架
- . 干欄式構架
- . 井幹式構架
- . 梁
- . 抱頭梁
- . 挑尖梁
- . 角梁
- . 元寶梁

- . 太平梁
- . 步架
- . 單步梁
- . 雙步梁
- . 三架梁
- . 柁
- . 楸
- . 月梁
- . 順梁
- . 扒梁
- . 順扒梁
- . 平板枋
- . 枋
- . 大額枋
- . 小額枋
- . 普拍枋
- . 椽
- . 花架椽
- . 腦椽
- . 檐椽
- . 飛椽
- . 椽椀
- . 徹上明照
- . 桁
- . 脊桁
- . 金桁
- . 正心桁
- . 叉手
- . 托腳
- . 推山
- . 由戤
- . 扶脊木
- . 第九章 彩畫
- . 宋代彩畫
- . 和璽彩畫
- . 清式彩畫
- . 龍鳳和璽彩畫
- . 龍草和璽彩畫
- . 金龍和璽彩畫
- . 旋子彩畫
- . 金琢墨石碾玉旋子彩畫
- . 煙琢墨石碾玉旋子彩畫
- . 雄黃玉
- . 金線小點金
- . 金線大點金
- . 石碾玉
- . 雅伍墨
- . 墨線小點金
- . 墨線大點金

- 大線
- 菱角地
- 瀝粉貼金
- 一整二破
- 一整二破加一路
- 一整二破加二路
- 喜相逢
- 蘇式彩畫
- 南方蘇式彩畫
- 卡子
- 香色
- 北方蘇式彩畫
- 金琢墨蘇畫
- 金線蘇畫
- 黃（或墨）線蘇畫
- 包袱式蘇畫
- 海墁蘇畫
- 海墁蘇畫花紋
- 上五彩
- 中五彩
- 下五彩
- 內檐梁架蘇式彩畫
- 外檐額枋蘇式彩畫
- 包袱
- 包袱的輪廓
- 歲寒三友圖案彩畫
- 包袱內的圖案
- 花鳥包袱
- 人物包袱
- 線法套景包袱
- 第十章 斗拱
- 斗口
- 斗
- 拱
- 升
- 昂
- 翹
- 坐斗
- 護斗
- 十八斗
- 交互斗
- 平盤斗
- 斗耳
- 由昂
- 萬拱
- 下昂
- 慢拱
- 廂拱
- 令拱

- 瓜栱
- 正心瓜栱
- 泥道栱
- 華栱
- 耍頭
- 卷殺
- 麻葉頭
- 三才升
- 科
- 鋪作
- 單翹單昂五踩斗栱
- 出踩
- 出跳
- 斗栱的作用
- 材
- 第十一章 雀替
- 宋元時期的雀替
- 清代雀替
- 明代雀替
- 雀替紋樣
- 騎馬雀替
- 龍門雀替
- 大雀替
- 通雀替
- 魚形雀替
- 梅竹紋雀替
- 花牙子雀替
- 回紋雀替
- 花牙子
- 牡丹花雀替
- 蔓草回紋雀替
- 卷草紋雀替
- 葫蘆紋雀替
- 草龍雀替
- 福壽雀替
- 第十二章 天花
- 天花的作用
- 天花的基本形式
- 平棋方格的形式
- 天花板
- 平棋
- 井口天花
- 海墁天花
- 平闇
- 貼梁
- 藻井
- 藻井的形式
- 軒轅鏡
- 斗八藻井

- 故宮養性殿藻井
- 龍鳳藻井
- 八卦藻井
- 故宮太和殿蟠龍藻井
- 方形藻井
- 八角藻井
- 大覺寺蟠龍藻井
- 蓮花洞中蓮花藻井
- 盤龍戲珠藻井
- 吉祥圖案藻井
- 頤和園廓如亭藻井
- 圓形藻井
- 團龍平棋
- 團鶴平棋
- 五福捧壽平棋
- 卷草花卉平棋
- 第十三章 門
- 大門
- 板門
- 大邊
- 實榻大門
- 棋盤門
- 院門
- 將軍門
- 屋宇式大門
- 廣亮大門
- 金柱大門
- 蠻子門
- 如意門
- 垂花門
- 烏頭門
- 屏門
- 櫺星門
- 天壇櫺星門
- 清東陵櫺星門
- 三關六扇門
- 風門
- 曲阜孔廟櫺星門
- 券門
- 門枕
- 鋪首
- 門鈹
- 門簷
- 門釘
- 門環
- 隔心
- 雙交四椀
- 隔扇門
- 隔扇

- . 三交六椀
- . 三交滿天星六椀帶艾葉菱花
- . 雙交四椀嵌橄欖球紋菱花
- . 古老錢菱花
- . 三交球紋菱花
- . 外檐裝修
- . 落地明造隔扇
- . 裙板
- . 條環板
- . 抹頭
- . 菱花隔扇
- . 第十四章 窗
- . 直櫺窗
- . 破子櫺窗
- . 檻窗
- . 檻
- . 一馬三箭窗
- . 天窗
- . 支摘窗
- . 橫坡窗
- . 橫披窗
- . 和合窗
- . 成排漏窗
- . 地坪窗
- . 漏窗
- . 花窗
- . 空窗
- . 什錦窗
- . 什錦窗的形狀
- . 什錦窗的窗套
- . 長窗
- . 民居中的什錦窗
- . 冰裂紋窗櫺格
- . 步步錦窗櫺格
- . 燈籠錦窗櫺格
- . 龜背錦窗櫺格
- . 盤長紋窗櫺格
- . 第十五章 室內隔斷
- . 罩
- . 欄杆罩
- . 落地罩
- . 几腿罩
- . 花罩
- . 掛落楣子
- . 飛罩
- . 掛落
- . 掛落飛罩
- . 炕罩
- . 天彎罩

- . 太師壁
- . 紗隔
- . 碧紗櫺
- . 落地明罩
- . 博古架
- . 多寶格
- . 屏風
- . 插屏
- . 折屏
- . 座屏
- . 畫屏
- . 素屏
- . 卡子花
- . 卡子花的作用
- . 卡子花形狀
- . 圓形卡子花
- . 卡子花圖案
- . 毗盧帽
- . 內檐裝修
- . 第十六章 家具
- . 榻
- . 矮榻
- . 床
- . 架子床
- . 月洞式門罩架子床
- . 羅漢床
- . 几
- . 香几
- . 長几
- . 茶几
- . 花几
- . 翹頭案
- . 案
- . 神龍案桌
- . 條案
- . 方桌
- . 桌
- . 八仙桌
- . 琴桌
- . 有束腰的方桌
- . 炕桌
- . 圓桌
- . 半圓桌
- . 雁桌
- . 月牙桌
- . 折疊桌
- . 梳妝桌
- . 椅
- . 靠背椅

- 扶手椅
- 太師椅
- 圈椅
- 清代太師椅的形式
- 玫瑰椅
- 官帽椅
- 四出頭官帽椅
- 龜背式南官帽椅
- 南官帽椅
- 梳背椅
- 交椅
- 交杌
- 寶座
- 安樂椅
- 清代的鹿角椅
- 凳子
- 春凳
- 方凳
- 條凳
- 墩
- 開光墩
- 木墩
- 硬木墩的製作
- 藏族壁龕
- 核桃木家具
- 鐵力木家具
- 紅木家具
- 柳木家具
- 雞翅木家具
- 楠木家具
- 紫檀木家具
- 花梨木家具
- 第十七章 匾額、對聯
- 匾聯的外觀形式
- 手卷額
- 冊頁額
- 虛白額
- 碑文額
- 荷葉匾
- 石光匾
- 葉形匾
- 此君聯
- 常見的對聯外框形式
- 益壽齋匾
- 乾清門匾
- 景福來并匾
- 慶雲齋匾
- 雲潤星輝匾
- 恩風長扇匾

- 平民房屋中的對聯
- 皇家宮殿中的對聯
- 商人宅邸中的對聯
- 寺廟中的對聯
- 私家園林中的對聯
- 第十八章 亭子
- 亭子的平面形式
- 亭子的頂式
- 木亭
- 石亭
- 磚亭
- 竹亭
- 銅亭
- 涼亭
- 路亭
- 水口亭
- 方亭
- 長方亭
- 圓亭
- 半山亭
- 十字亭
- 雙亭
- 鴛鴦亭
- 鳳凰亭
- 流杯亭
- 第十九章 民居
- 江浙水鄉民居
- 水鄉民居與水
- 水鄉民居與橋梁
- 利於行船的小橋
- 水鄉民居的碼頭
- 樓房窄院的水鄉民居
- 倚橋
- 水鄉民居中的枕流建築
- 水鄉民居中的吊腳樓
- 水鄉民居中的出挑
- 皖南民居
- 皖南民居的院落組合形式
- 四水歸堂式的皖南民居
- 皖南民居的梁架
- 皖南民居中的三合院
- 皖南民居中的四合院
- 皖南民居中的兩個三合院組合形式
- 皖南民居中的兩個四合院組合形式
- 皖南民居中的一個三合院和一個四合院的組合形式
- 窯洞式住宅
- 下沉式窯洞
- 沿溝窯洞
- 靠崖式窯洞

- 下沉式窯洞的女兒牆
- 下沉式窯洞的院落大小
- 下沉式窯洞的出入口形式
- 下沉式窯洞的出入口的方向
- 下沉式窯洞中的滲井
- 獨立式窯洞
- 北京四合院
- 傣族住宅
- 一顆印
- 貴州石板房
- 梅縣圍攏屋
- 圍攏屋的組合形式
- 白族民居
- 三坊一照壁
- 四合五天井
- 蒙古包
- 科學的蒙古包造型
- 蒙古包的構架
- 陶腦
- 哈那
- 烏那
- 藏族碉房
- 藏族的牛毛帳篷
- 開平碉樓
- 裙樓式碉樓
- 朝鮮瓦屋
- 朝鮮族民居中的望窗
- 草頂的朝鮮族民居
- 朝鮮族民居
- 納西族民居
- 納西族前後院
- 新疆和田民居
- 辟希阿以旺
- 阿克賽乃
- 開攀斯阿以旺
- 阿以旺
- 內通廊式土樓
- 土樓中的方樓
- 土樓中的五鳳樓
- 土樓民居
- 土樓中的圓樓
- 單元式土樓
- 第二十章 橋
- 浮橋
- 梁橋
- 跨空梁橋
- 跨水梁橋
- 多跨式梁橋
- 拱橋

- . 索橋
- . 廊橋
- . 棧道
- . 侗族風雨橋
- . 泮池橋
- . 尖拱橋
- . 碇步橋
- . 多跨拱橋
- . 飛梁
- . 聯拱石橋
- . 魚沼飛梁
- . 空腹拱橋
- . 多孔拱橋
- . 第二十一章 塔
- . 樓閣塔
- . 仿木結構樓閣式塔
- . 密檐塔
- . 早期的密檐塔
- . 亭閣塔
- . 覆鉢式塔
- . 花塔
- . 剎座
- . 寶頂
- . 金剛寶座塔
- . 塔基
- . 塔身
- . 塔剎
- . 相輪
- . 仰月
- . 墓塔
- . 舍利塔
- . 塔門
- . 眼光門
- . 文峰塔
- . 經塔
- . 塔林
- . 琉璃塔
- . 木塔
- . 磚塔
- . 第二十二章 陵墓
- . 享殿
- . 祿恩殿
- . 寶城
- . 寶頂
- . 獻殿
- . 五供
- . 方城明樓
- . 北宋皇陵獻殿
- . 梓宮

- 玄宮
- 龍鳳門
- 棺槨
- 神道
- 十三陵神道華表
- 神功聖德碑
- 大碑亭
- 述聖紀碑
- 無字碑
- 下馬碑
- 墓表
- 石像生
- 十三陵中的石像生
- 石人
- 麒麟
- 石獅
- 石翁仲
- 乾陵蕃臣像
- 大象
- 駿馬
- 駱駝
- 獬豸
- 將軍像
- 第二十三章 城池與城關
- 城牆
- 城門
- 護城河
- 甕城
- 城門樓
- 內城
- 外城
- 皇城
- 宮城
- 都城
- 陪都
- 市井
- 坊
- 市樓
- 鐘樓
- 鼓樓
- 騎樓
- 敵樓
- 烽火臺
- 箭樓
- 前門箭樓
- 德勝門箭樓
- 角樓
- 北京故宮角樓
- 北京城東南角樓

- . 敵臺
- . 馬面
- . 要塞
- . 馬道
- . 水門
- . 第二十四章 宮殿
- . 太和殿
- . 中和殿
- . 故宮三大殿的臺基
- . 乾清宮
- . 交泰殿
- . 保和殿
- . 坤寧宮
- . 欽安殿
- . 皇極殿
- . 寧壽宮
- . 雨花閣
- . 樂壽堂
- . 養性殿
- . 長春宮
- . 儲秀宮
- . 體和殿
- . 翊坤宮
- . 文華殿
- . 武英殿
- . 大政殿
- . 崇政殿
- . 鳳凰樓
- . 大明宮含元殿
- . 大明宮麟德殿
- . 元代的大明殿
- . 第二十五章 戲臺
- . 頤和園德和樓
- . 故宮暢音閣
- . 戲臺中的萬年臺
- . 戲臺中的祠堂臺
- . 樂平戲臺
- . 樂平戲臺的外觀形式
- . 樂平戲臺的基本形式
- . 樂平戲臺的第二種形式
- . 樂平戲臺的第三種形式
- . 樂平戲臺的第四種形式
- . 樂平戲臺的第五種形式
- . 樂平戲臺的裝飾
- . 程陽戲臺
- . 侗族戲臺
- . 平鋪戲臺
- . 馬胖戲臺
- . 平流戲臺

- 八協戲臺
- 晉祠鈞天樂臺
- 晉祠水鏡臺
- 南潯東大街戲臺
- 霧峰林家戲臺
- 第二十六章 雕塑
- 石雕
- 木雕
- 磚雕
- 灰塑
- 彩描
- 灰批
- 浮雕式灰批
- 圓雕式灰批
- 線雕
- 陶塑
- 浮雕
- 淺浮雕
- 深浮雕
- 隱雕
- 嵌雕
- 圓雕
- 透雕
- 壓地隱起
- 減地平及
- 剔地起突
- 素平
- 動物類雕塑題材
- 人物故事類雕塑題材
- 植物類雕塑題材
- 東漢秦君墓墓表
- 東漢秦君墓墓表臺基雕刻
- 北朝的北齊義慈惠石柱
- 北齊義慈惠石柱上的石屋
- 昭陵六駿
- 唐代石獅
- 明清石獅
- 順陵石獅
- 乾陵駝鳥石雕
- 乾陵翼馬
- 南朝景安陵石麒麟
- 畫像磚
- 碑額
- 碑
- 龜座
- 龜馱碑
- 造像碑
- 漢墓陶樓
- 門樓雕刻

- 闕
- 皖南民居門樓
- 皖南湖村門樓雕飾
- 北京四合院磚雕門樓
- 關麓村青磚雕花門樓
- 華表
- 天安門華表
- 東陽木雕
- 暗八仙雕刻
- 銅香爐
- 日晷
- 銅龜
- 嘉量
- 銅鶴
- 第二十七章 琉璃
- 琉璃板瓦
- 琉璃筒瓦
- 琉璃勾頭
- 琉璃瓦
- 琉璃瓦當
- 琉璃滴水
- 花邊琉璃滴水
- 抹角琉璃滴水
- 琉璃正當溝
- 琉璃耳子瓦
- 琉璃釘帽
- 琉璃吻座
- 琉璃正脊筒
- 琉璃壓帶條
- 琉璃寶頂
- 琉璃寶頂中的須彌座
- 琉璃群色條
- 琉璃寶頂座中的上枋
- 琉璃寶頂座中的上梲
- 琉璃寶頂座中的束腰
- 琉璃寶頂座中的下梲
- 琉璃寶頂座中的下枋
- 單色琉璃件
- 琉璃寶頂座中的圭角
- 黃色琉璃瓦頂的乾清門
- 藍色琉璃瓦頂的祈年殿
- 琉璃瓦剪邊
- 綠色琉璃瓦頂的天壇齋宮
- 黃琉璃瓦綠剪邊
- 黑琉璃瓦綠剪邊
- 灰瓦綠琉璃剪邊
- 綠琉璃瓦黃剪邊
- 藍琉璃紫剪邊的碧螺亭
- 多色琉璃件

- 琉璃磚
- 琉璃大吻
- 琉璃獸
- 中心盒子琉璃影壁
- 琉璃影壁盒子
- 琉璃影壁岔角
- 九龍壁
- 故宮九龍壁
- 北海九龍壁
- 大同九龍壁
- 香山臥佛寺琉璃牌坊
- 國子監琉璃牌坊
- 東嶽廟琉璃牌坊
- 琉璃山牆
- 須彌福壽之廟琉璃塔
- 頤和園多寶琉璃塔
- 琉璃下齧
- 琉璃小紅山
- 琉璃博風
- 琉璃掛檐
- 第二十八章 牌坊
- 標誌坊
- 功德坊
- 功名坊
- 道德坊
- 節烈坊
- 陵墓坊
- 門式坊
- 木牌坊
- 石牌坊
- 十三陵石牌坊
- 琉璃牌坊
- 沖天牌坊
- 火焰牌坊
- 棠樾牌坊群
- 許國石坊
- 徽州牌坊
- 荊藩首相坊
- 牌坊的立柱
- 牌坊的字牌
- 牌坊的枋
- 牌坊的結構
- 牌坊的檐頂
- 稍間樓
- 邊樓
- 主樓
- 第二十九章 石窟
- 雲岡石窟
- 雲岡石窟第16窟

- 曇曜五窟
- 雲岡石窟第17窟
- 雲岡石窟第18窟
- 雲岡石窟第19窟
- 雲岡石窟第5、6窟
- 雲岡石窟第9、10窟
- 雲岡石窟第20窟
- 龍門石窟
- 蓮花洞
- 敦煌莫高窟
- 奉先寺
- 萬佛洞
- 古陽洞
- 敦煌莫高窟壁畫
- 敦煌莫高窟九層樓閣
- 麥積山石窟
- 麥積山石窟第4窟
- 麥積山石窟第13窟
- 北山石窟
- 南山石窟
- 寶頂山石窟
- 石門山石窟
- 石篆山石窟
- 大足石窟
- 第三十章 實例
- 北京天壇
- 陝西乾陵
- 乾陵永泰公主墓
- 北京明十三陵
- 清東陵
- 曲阜孔廟
- 臺南孔廟
- 清西陵
- 北京戒臺寺
- 臺灣澎湖天后宮
- 天津獨樂寺
- 臺灣鹿港龍山寺
- 河北隆興寺
- 平遙雙林寺
- 平遙鎮國寺
- 大同華嚴寺
- 西藏布達拉宮
- 芮城永樂宮
- 西藏大昭寺
- 西藏哲蚌寺
- 西安大清真寺
- 艾提尕爾清真寺
- 蘇公塔禮拜寺
- 承德普寧寺

- 承德普陀宗乘之廟
- 承德避暑山莊
- 承德普樂寺
- 頤和園
- 北海
- 承德須彌福壽之廟
- 頤和園諧趣園
- 頤和園須彌靈境
- 拙政園
- 北海團城
- 留園
- 北海靜心齋
- 虎丘
- 網師園
- 紹興蘭亭
- 揚州何園
- 滄浪亭
- 獅子林
- 揚州個園
- 揚州瘦西湖
- 無錫寄暢園
- 杭州西湖
- 盧溝橋
- 北京西山八大處
- 晉祠
- 慕田峪
- 解州關帝廟
- 遼寧興城
- 平遙古城
- 雁門關
- 山海關和老龍頭
- 姜耀祖莊園
- 康百萬莊園
- 嘉峪關
- 平遙縣衙
- 八達嶺
- 林家花園
- 王家大院
- 皇史宬
- 北京國子監
- 喬家大院
- 北京故宮
- 瀋陽故宮
- 北京雍和宮
- 參考文獻
- 後記

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com