

《国际平面设计师一百单八将》

图书基本信息

书名：《国际平面设计师一百单八将》

13位ISBN编号：9787801427342

10位ISBN编号：7801427343

出版时间：2006

出版社：hesign(shanghai+Berlin)

作者：何见平

页数：约657页

译者：何

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《国际平面设计师一百单八将》

内容概要

《国际平面设计师一百单八将》

作者简介

本书收录下列108位平面设计大师：

TAPANT AARTOMAA (FINLAND) MAJID ABBAST (IRAN) REZA ABEDINI (IRAN)
SANG-SOO AHN (SOUTH KOREA) PETER ANDERSON (UK) ANTOINE ET MANUEL (FRANCE)
PHILIPPE APELOIG (FRANCE) DIMITRIS ARVANITIS (GREECE) BENNY AU (HONG KONG)
FRANCO BALAN (ITALY) ANDRE BALDINGER (SWITZERLAND) RUEDI BAUR (SWITZERLAND)
ANNA BERKENBUSCH (GERMANY) XUEFENG BI (CHINA) BLOTTO (GERMANY) MICHEL BOUVET
(FRANCE) ERICH BRECHBUHL (SWITZERLAND) STEPHAN BUNDI (SWITZERLAND) ALAN CHAN
(HONG KONG)
SANDY CHOI (HONG KONG) MARION DEUCHARS (UK) LEX DREWINSKI (GERMANY) TATSUO
EBINA (JAPAN) GARRY EMERY (AUSTRALIA) ODED EZER (ISRAEL) ALEXANDER FALDIN (RUSSIA)
ISIDRO FERRER (SPAIN) ANKE FEUCHTENBERGER (GERMANY) REINHARD GASSNER (AUSTRIA)
CHRISTOF GASSNER (GERMANY)
KARL D.GEISSBUHLER (SWITZERLAND) MILTON GLASER (USA) KEITH GODARD (USA)
FRENANDO GUTIERREZ (UK) KENYA HARA (JAPAN) JIANPING HE (GERMANY) FONS HICKMANN
(AUSTRIA) MIRKO ILIC (USA) MELK IMBODEN (SWITZERLAND) ALEXANDER ISLEY (USA) HUA
JIANG (CHINA) ALEX JORDAN (FRANCE) SATOJI KASHIMOTO (JAPAN) NAUKA KIRSCHNER
(GERMANY)
LANBORATOIRES CCCP (FRANCE) KEN-TSAI LEE (TAIWAN) YOSSI LEMEL (ISRAEL)
ANETTE LENZ (FRANCE) ALAIN LE QUERNEC (FRANCE) JEAN-BENOIT LEVY (SWITZERLAND)
RICO LINS (BRAZIL) BORIS LJUBICIC (CROATIA) UWE LOESCH (GERMANY) ANDREY LOGVIN
(RUSSIA) PEKKA LOIRI (FINLAND) ALEJANDRO MAGALLANES (MEXICO) LECH MAJEWSKI
(POLAND)
MALTE MARTIN (FRANCE) SHIN MATSUNAGA (JAPAN) KEI MATSUSHITA (JAPAN)
HOLGER MATTHIES (GERMANY) CHAZ MAVIYANG-DAVIES (USA) KATHERINE MCCOY (USA)
SAED MESHKI (IRAN) MERIAM+ME/TRIX+ME (SWITZERLAND) BRUNO MONGUZZI
(SWITZERLAND)
HIDEKI NAKAJIMA (JAPAN) DAISAKU NOJIRI (JAPAN) FINN NYGAARD (DENMARK)
OBERHOLZER&TAGLI (SWITZERLAND) ISTVAN OROSZ (HUNGARY) OSTENGRUPPE (RUSSIA)
KUM-JUN PARK (KOREA) GIORGIO PESCE (SWITZERLAND) KARI PIIPPO (FINLAND)
PETER POCS (HUNGARY) JAN RAJLICH JP. (CZECH) JAN RAJLICH SR. (CZECH)
GUNTER RAMBOW (GERMANY) RINZEN (AUSTRALIA) GABRIELA RODRIGUEZ (MEXICO)
VLADISLAV ROSTOKA (SLOVAKIA) STEFAN SAGMEISTER (USA) MAKOTO SAITO (JAPAN)
U.G.SATO (JAPAN) TAKU SATOH (JAPAN) GERWIN SCHMIDT (GERMANY) GUY-A. SCHOCKAERT
(BELGIUM)
ARNOLD SCHWARTZMAN (USA) LEONAROO SONNOLI (ITALY) GEORG STAEHELIN
(SWITZERLAND)
STUDIO BOOT (NETHERLANDS) SUBSTRAT (SWITZERLAND) SHINNOSKE SUGISAKI (JAPAN)
DAVID TARTAKOVER (ISRAEL) THONIK (NETHERLANDS) ROSMARIE TISSI (SWITZERLAND)
NIKLAUS TROXLER (SWITZERLAND) AKIHIKO TSUKAMOTO (JAPAN) MIHALY VARGA
(SWITZERLAND) HEINZ WAIBL (ITALY) GARTH WALKER (SOUTH AFRICA) YUEFET WANG
(CHINA)
RUSSELL WARREN-FISHER (USA) IMAYA WONG (MALAYSIA) MING LUNG YU (TAIWAN) DALI
ZHANG (CHINA) LOURDES ZOLEZZI (MEXICO)

《国际平面设计师一百单八将》

精彩短评

- 1、读图
- 2、hesign
- 3、没啥好说的，都是设计形式的表达，外加108个人的一些简单介绍，仅此而已。
- 4、设计家字典类的最好的一本我看到过的
- 5、挺好的
- 6、国图
- 7、平面设计
- 8、==我买得很便宜阿。。。不是网上买的。。。
- 9、花了4天左右的时间来看这本书，我觉得受益不少，主要是看自己的眼界，看看其他的设计师是如何成长，以及浏览他们优秀的作品，给自己一个良好的视觉印象，而且增强对设计的兴趣，虽然国内给予设计师的社会地位不高，觉得自己要走这路的困难重重，但是这些顶尖的设计师给了我一个榜样，总之，这本书值得一读
- 10、从这里知道了方安珂，
- 11、平面设计绝对是一个积累与感知的过程，并且需要一定的文化背景予以支撑。在这个理想国里，人人都是设计师，而人人都是机械的劳动者。“钱塘江上潮信来，今日方知我是我！”
- 12、老何一直在重复出这种合集！！
- 13、平面设计
- 14、切口很好看
- 15、内容相当丰富 都是一些不错的设计师 很有指导价值 了解设计的一些趋势和认识
- 16、我看的可真够慢
- 17、很厚的一本，虽说有点形式大于内容之嫌，不过还是值得一看。
- 18、第一次看到这本书是在朋友刘锸的宿舍，随手翻了几下，全英文，纳闷！
里面的作品的确让人很动心。
最大感触.不想再做海报 .真的算是见识过大师的水平..
在红门再次遇到这本书,中英版 真的很喜欢 真的价格也不菲.还是收入旗下.
拿在手上真的挺重,想这就是二百块的重量.
知识无价...

《国际平面设计师一百单八将》

精彩书评

1、平面设计之于我 就是一件好玩的事情我每天都在玩 我平时喜欢看三联因为它可以让我了解这个世界在发生的事我也喜欢看Esquire这样的时尚类杂志因为它可以让我觉得穿衣服是一件很有趣的事当然 我还会看与自己专业相关的书籍 比如这本前几天因为身体的关系 开始看《饮食须知》全书从“饮食精以养生”“物性有相反相忌”出发，分水火、谷类、菜类、果类、味类、鱼类、禽类、兽类八卷，对食物的性味、反忌、毒性、收藏等进行了编选介绍 看了后 得出的结论是该得的还是会得

《国际平面设计师一百单八将》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com