

《双子座》

图书基本信息

书名：《双子座》

13位ISBN编号：9787806767719

10位ISBN编号：7806767711

出版时间：2005-02

出版社：文汇出版社

作者：王小慧

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《双子座》

内容概要

双子座：对话中的王小慧，ISBN：9787806767719，作者：王小慧编著

《双子座》

作者简介

王小慧是近年来活跃于欧洲和中国的著名摄影艺术家，同时从事文学写作和电影创作。

先后在欧美出版过二十余种个人摄影集和书籍。其中影响最为广泛的为2001年在英、美、德出版的摄影集《从眼睛到眼睛》和在中国大陆及台湾出版的《我的视觉日记——旅德生活十五年》。

《双子座》

书籍目录

- 1 艺术家需要痛苦滋养
- 2 我憎恨庸常的生活
- 3 极限状态之上
- 4 追求完美主义
- 5 抓住每一瞬间的感动
- 6 一个国际自由人在上海
- 7 那些爱、生、死和艺术
- 8 九生而自由
- 9 人生是一场行为艺术
- 10 读王小慧的庐山雾、黑森林、埭、魔笛

精彩短评

- 1、有故事的女人注定有一双会说话的眼睛。她说，做喜欢的事，爱喜欢的人。
- 2、一个具有思想灵性的女人
- 3、all about 王小慧
- 4、读得太久忘记了内容，只是温和内敛的感觉依旧。
- 5、这个女人，可以配得上崇拜二字。
- 6、自行车只有在骑的时候才不会倒下，嗯嗯，我要坚持地去跑步了！
那场车祸，读懂了坚强，读懂了珍惜生命，读懂了珍惜时间！
100个唇印，看到了爱情，感动
她的作品，看到了艺术的追求，less is more
她，让我看到了优雅，艺术，精致，简单，气质！
- 7、。
- 8、无法想象，没有她我们的生活将失去什么？
- 9、男演员为他跳楼自杀，我震惊。自行车理论，购物理论。
- 10、读书的时候，偶然看到王女士的《视觉日记》，实在十分佩服她的坚强，也为她和先生的爱情感到惋惜。这次买到了签名本，实在十分高兴。王女士是女性典范！
- 11、基本是把《视觉日记》翻个版骗钱。
- 12、还是要看她写的书
- 13、最爱的书！双子座自然是拥有两个灵魂 两个性格 两个文化 小慧自如地在主流与自我之间徘徊 她足够坚强面对自己 他人 社会 喜欢她的一切~
- 14、读过她和周国平的谈话录，再读这本感觉浅淡了不少。中间偶有一些片段挺精彩
- 15、过
- 16、读王小慧，让我想到三毛，想到流浪，想到艺术与人生，想到很多很多.....
- 17、每一篇访谈讲述的都是差不多的她。再看看她，这么多年，一样的发型，一样的耳环，一样的笑容，纵使完美，也假了点吧
- 18、非常喜欢她
- 19、双子座：对话中的王晓慧
- 20、从这本书开始关注王小慧，Well Done!
- 21、传奇
- 22、喜欢
- 23、这个女人很不简单
- 24、肯定是不如《我的视觉日记》好了。
- 25、生活没有太多假设，假如她丈夫没死，她的人生也许更令人惊羨。缺失了，便多了怜惜，多了独特。原来，有人竟然这样生存，生活至于无形艺术之上，物质的，精神的。坚定走自己的最爱，魅力。享用生命。
- 26、为艺术而生的女子，叫人歆羨。
- 27、我欣赏的
- 28、不过这本书可能是采访集结而成的缘故，不如《我的视觉日记》开来那么容易感动；但是对小慧这个人还是很钦佩很喜欢滴！
- 29、从我的视觉日记起，就非常喜欢这个女人。虽然只是各种记者对她的采访，但还是蛮喜欢的。讲了很多视觉日记没有的
- 30、优雅的女人
- 31、我也是双子座~这是一个优雅、生活充实的女人。
- 32、一个学建筑做摄影的女人，留学德国，车祸中失去丈夫，也曾有男子为她自杀，不貌美却有智慧与气质，工作狂，为了拍一朵花开的时间十天不眠。生与死她都见证过。挺拔的脊梁，闪亮的瞳仁，四处游走的心，这会是我理想的生活。
- 33、女人

《双子座》

- 34、有这样一种女人,在人群中,她们不炫,不耀眼,但只要看过一眼,就久久不能忘.
- 35、文汇出版的,一口气在师大附中附近的精华书店读完的。
- 36、她的经历提供了一种文化交流的方式,用艺术的语言达到交流的目的。
- 37、对话集,对王小慧这个人的经历和她的人生观有了一个大概的了解。印象比较深的,是她对生命的尊重、对本质的追求、对时间的吝惜和对自身的挑战,还有人生要有放弃的智慧,因为人这一生,时间真的太有限。里面有一张她的照片,给我震动很大,一双饱含情感的眼睛,那眼里仿佛有晶莹剔透的眼泪要溢出来。
- 38、看了视觉日记就不许看齿书
- 39、大一
- 40、经历极致的爱与痛。丰满的人生。
- 41、大部分都在 旅德日记 二十年里有。这么多的对话 内容相差无几,记者们一而再再而三的提及 安斯加 和俞霖的死,其实是很不舒服的。没了依靠 一定特别特别难过来,所以过来之后,觉得没什么好怕的。尽量去做就是。
- 42、会继续关注王小慧,和她的作品。能在她身上看到自己身上有的东西,有共鸣,只是没有在自己的身上去发展那些潜质。期待能有更多的共鸣,期待自己的潜质的发展。
- 43、她的一双眼睛可以诉说所有的故事.
- 44、原来爱可以这样的啊?
- 45、讲的还是那些她重复说的
- 46、想多多了解这一个女人,学习她的不凡,了解从对话中开始。
- 47、有质量的生活
- 48、送小英
- 49、我极喜欢她,不仅因为同为双子座
- 50、女人的美丽是天赋是命运,生命剥夺女人最需要的幸福和爱情,却也为她打开另一扇窗。这一辈子少了天造地设的爱情,却换来给予世界的爱和温暖。读她的文字,其实就是很邻家的感觉。命中注定造就这样一个温婉的、坚定的、目光独具的、受人宠爱、怜惜,而又尊敬的奇女子。
- 51、王小慧,不屈的女子.
一如既往的喜爱><
- 52、我也是双子座

- 1、这是一个有着传奇人生的女子~她的人生如艺术，她的艺术是人生~她有着往事，而且珍爱往事~她有着一颗发现美的心~她有一双捕捉美的手~这是一个极美的女人~有着一份熟透的单纯~恬淡优雅，风情别致~~
- 2、昨晚夜间，难得的舒适和凉爽，伴着午夜的清风，我卧床阅读。拾起手边的一本采访传记《双子座：对话中的王小慧》，读完了最后一页后，不仅思索了良久。她离奇的人生经历，坚强执着追求艺术的人生态度让我为之震撼，我不仅思考起一个问题：人一生短短数十载，相对于悠久的人类历史、绵延的时光隧道和浩瀚的宇宙万物来说，实在是白驹过隙，微不足道。这短短的人生，到底选择什么样的生活，保持什么样的人生的态度，才能使自己年华老去的时候，觉得无怨无悔，度过了有意义的一生呢？我想这是人类一直在苦苦追寻的答案，而且在每个人的心中答案都会有所不同。王小慧大学及研究生专业学习的是建筑学，毕业后留校任教。1986年和深爱的另一半俞霖一起去了德国，她是去做访问学者，俞霖是去攻读博士学位。在俞霖给予的精神上和物质上的大力支持下，小慧放弃了自己的专业——建筑学，开始走上深深热爱着的摄影这条艺术的道路。他们俩也在这段同甘共苦、相濡以沫的生活中见证了他俩唇齿相依、心心相印的爱情旅程。1991年深秋，灾难无情地降临到这对有情人身上。他们在前往布拉格拍摄的旅途中，不幸遭遇车祸。俞霖在这场车祸中永远地离开了这个世界，永远地离开了他的爱人。小慧重伤毁容，经历的几个月与死神的殊死的搏斗，终于从死亡的边缘挣扎地活过来了。“艺术家需要痛苦的滋养”，这段痛彻心扉的人生经历不但没有打到王小慧，反而让她从绝望的境地中苏醒挣扎，坚强地站起来了，经历了痛苦的洗礼后，她的人生境界升华了，她如凤凰涅槃般书写了展翅再飞的传奇。她更加热爱她的艺术追求——摄影，奔走于世界各地拍摄出了大量摄影作品，有纪实的有抽象的，还创作了一些影像作品，在德国艺术界广为流传，她的成功为世界瞩目了。她的力量源于她那段刻骨铭心的爱情，也源于她那骨子里的坚强与韧性。另外，小慧的身上还有一种独特的气质，恬静淡雅，一件简单的棉布白衬衫穿在她的身上也有别样的风情，在人群里她绝对是众人的焦点，自信和优雅扑面而来。在浮华的现代社会里，还有这样独特传奇的艺术家，有这样风情别致的奇女子，应该算人间的一大胜景了。王小慧对于她热爱的艺术执着的追求着，不计功名不计得失，只是一心在艺术的海洋里徜徉着，永不知疲倦。她说她最喜爱的东西有两样：照相机和日记本。她在生活里是个具有浪漫艺术气息的女子，一切事物她都能以美好的角度去捕捉，去美化。她认为她的一生就是一个巨大的“行为艺术”，这么多年来一直以自己独特的方式去艺术的生活，她是一个有往事又珍爱往事的人，所以她把生命中所有值得记录的方式都记录下来，用文字的或摄影的方式，总之是艺术的方式。她之所以用相机把这些难忘的瞬间捕捉下来，用日记本把人生中浪漫、心痛、甜蜜、苦涩...每一个瞬间记录下来，是惟恐它们随着时间的消逝而付之东流。在年老的时候，可以回想这些往事，不是模模糊糊，隐隐约约地回想，而是能找到一些细节，一些鲜活的细节，这将是一件非常生动有趣的事情。小慧这一生是传奇的一生，有着痛苦的经历，有着执着的追求，有着热爱的事业，努力塑造完整充实的人生。人这一生最重要的是找到自己最喜欢的、最热爱的事业，找到一个体现自我价值的方式，为着这个事业去穷其所能的奉献着青春、热情、感动和执着，这样可以把人的潜能发挥到最大，我想这是最幸福的人生了吧。所以，在定位自己的职业生涯时，最重要的是找到自己的兴趣所在，把自己的特长爱好发挥到事业中，这样才能拥有一个无悔的人生，才能将人生这场“行为艺术”完成得最精彩。我一直都在找寻和追求，这一点或许是很难的吧！
- 3、书的自序中写道：双子座的人永远有两个不安分的灵魂，两个自我，两个侧面，两重性格。当两个自我的灵魂碰撞时会发出异常灿烂的思想火花，悲痛中走出来的王小慧，用艺术来点亮自己的生命
- 4、继上次看了小慧姐（呵呵，这样叫，会不会太亲密了？）的《我的视觉日记》，这次看了《双鱼座，对话中的王小慧》，感觉没有前一本好，也没有看完，没看到一半就开始乱翻，只看照片了。为什么呢？其实这本书不是她自己写的，是几乎所有她参加过的访谈节目的节选。这样的结果是，首先，内容不够前者全面，丰富，而只是零零星星的碰凑。再者，每个访谈的主题都走不出那几个主题，俞霖的死，她和险情和悲痛的去，她的艺术，和她的成功。因此，没必要细细地把这本书看完，其实，看过《我的视觉日记》之后，大可以不看这本了。去找小慧姐的摄影画册看，说不定还可以陶冶性情呢。我知道我是喜欢她的。但我说不出为什么。为什么呢？说实话，我并不了解她，只看人家那么一两本书，可以知道些什么呢？所以，不难发现，我喜欢她的理由，很浅。对，我第一眼就喜欢她

的，因为她的美丽，那种气质的典雅，那种有故事的优雅，那种不张扬的自信，那种高端的品味，那种优柔的亲合力，那种惹人怜悯的遭遇，那种遭到致命打击之后坚强地站起来，而且站得更高的姿态，当然，那种墙内开花墙外香的成功是显然的。种种种种，不喜欢上这么一个女人，很难。但，有一点，我不知道是要同情她，还是什么的。就是，每次上节目，每次谈话，每次看书，都看她或主持人孜孜不倦地提以前的悲剧，死去的俞霖。这对于一个名人来说，其实不是一个很好的卖点。但，我明白，你了解，不等于别人了解，有时候是不得不提的。幸好，我更愿意相信前者。下载了她做嘉宾的一个谈话节目，叫什么财富的，（名字感觉很不适合，不知道为什么没download到鲁豫的），主持人最后问了她一个问题，“如果事情可以重来，你最想的是什么？”（这个陷阱设得很明显，在配上煽情的音乐，我的眼泪都被骗出来了。）小慧脸上灿烂的笑容立刻消失了，她沉思了一阵，五官都变得悲伤，抽噎了一下，说，如果可以，我希望俞霖可以重生.....我不想再说这个话题了”。这个主持人也太什么了。这个世界上有如果的吗？硬要揭人伤疤，找卖点。搞得每个喜欢她的人都很心疼。有时候，或者说更多的时候，喜欢一个人，不需要足够理智的理由，因为喜欢，所以喜欢。

5、我记得她的其他书也是面部特写做封面，因为人的确够美，夺人眼球。准确来说，这不能算王小慧写的书，它只是众人对王小慧的访谈和记述的合集，包括鲁豫、杨澜、赵玫等。其间一如既往分布了她的作品和照片。不得不说，王小慧也许自小聪慧、才华横溢，但她今时今日的地位绝对是与她曲折的经历分不开的，而她姣好的容颜，也必然为她的成功加分不少。就作品来说，虽然是相机拍出的照片，但艺术感十足。比如花之灵系列让人依稀看到欧姬芙的影子，而抽象作品直接令人联想到康定斯基。虽然王小慧自己认为她在德国和中国的拥簇同样众多，但毋庸置疑的，德国给予她的褒奖和名望更加厚重；至于中国，即便她的母校同济大学给了她工作室和兼职教授的身份，她在国内的展示活动也未见巨大成功。我分明记得去年的国庆，她的花非花摄影展在喜马拉雅中心展出的时候，有公共机构甚至提供免费门票资源。另外，我不相信她说的自己不追求名利，老知识分子的作风。书里俯首皆是三宅一生的时装，只为富贵而有品味的女人专享。

6、在学校的图书馆人物专栏徘徊一栏栏 用眼睛逐一扫过蓦然间“双子座”眼前一亮取出，入座，一口气读完从此，多了一个关注的身影也因我是双子座矛盾重重，变幻莫测追逐新鲜，心思难测

7、也许有人说，小慧的人生足够精彩，但是不够美丽，因为年轻时便失去了最亲爱的人。但我觉得，正是这种无法挽回的失去，成就了小慧对生命的感悟，对感情的执着。。。她的每一幅照片，我总是一眼就被那双极度深黑的眼眸勾住，那么坚定、自信、执着的眼神，但是总是让人觉得带点掩不住的忧愁。。。她的优雅、智慧、坚强、独立，值得我用一生去学习。

8、生命的意义——再读王小惠生命的意义是什么？在论坛里依旧看到这样的提问，与许多不确定的回复。生命的意义是什么？如果你阅读过王小惠，假如你并不熟悉她的作品，但是你看过她的生平，阅读过她的文字，知道她做过什么事情，也许就不会对生命的意义还有十分的疑问。生命短促，需要只问耕耘，不问收获的去寻找实践，而耕耘的足够了，收获自然也是一定的。每次阅读她的书，我都能收获到丰富的感动与激励，它们在胸中用动激荡着。王小惠这个女子，是可以当做偶像一样来崇拜的，我们也许会喜欢谁？王菲也好，张国荣也罢，亦或是陈珊妮与陈绮贞这样的独立歌手，但是要用上崇拜这个词就不那么简单了，王小惠这个女子是一个艺术家，她打破了一些行业间的界限，甚至在每个行业里都能做到最好！她出身同济建筑专业，却着迷与摄影，并成为真正优秀的摄影师，在影视领域也有所涉足，拍摄过几不短片，也写过剧本，并且得到同行称赞与认可。她的生命中几乎没有休息日的，她的工作是艺术，她亦享受这个工作的过程。她说艺术家是需要痛苦的滋养，如凡高，也如她。她的丈夫俞林同样是个优秀的人，在同济总是可以很轻易就拿到头名的建筑师，却可惜死于一场车祸，那场车祸中小惠却活了下来，我想也许是俞林把生命力传递给了他爱的小惠。王小惠把她的丈夫的爱情比作是空气般式的爱情，失去俞林使她体会到失去空气般的窒息，而她依然坚持着她要走的艺术之路，只是没有俞林的支持的艺术之路将更加艰难了。就像欧洲很多贫穷的艺术家一样这场车祸另她对艺术追求的态度也有了更深的看法，艺术的过程更加重要了，不再是为了追求一种虚华的所谓“成功”而去努力，她的事业也不仅局限于自我的表达，更多关注人在生活中真实处境的表现。德国一位评论家这样评论过王小惠，他说王小惠有七条命，意思是说她这一生中做了别人几辈子都做不完的事。这或许正是王小惠目睹了生命的离去，在与死神对话中，更深刻的了解了生命的意义。

9、双子座，两个时空，两种文化，两重性格。这是你开篇的话。要强，挫折，失去，站起，微笑。这是读你书，我的感受。九死而自由。我猜，你并不快乐。从微笑，到表情。失去挚爱，说着一些痛苦的往事，你一贯的笑着，甚而有些萧索。花之灵，孩子梦，破碎的月亮。这些黑白影像诉说的未尽

《双子座》

的事，在我看来，都多少有些悲伤。但隐没在影像背后的你的脸，那般的表情，没事的，你说。表情，有时给别人，有时也是给自己。生活中的不快乐，为一些小哀小愁憔悴了自己的性格，我不给好的表情，不愿说，也不愿被提起。放大多少倍的经历和体会，你不仅说着，而且面对别人的询问，你没有怨愤。是这样的吗？哦。于是我想，优雅，或许不只是一种气质，更是一种品格。印象最深的画面中，黑衣黑底的你，仰起头，仰望一个鲜活的婴儿。那个婴儿在画面的左上角被你捧起，胖胖的身体，浑圆的脑袋，但是缺失了臂膀。你们这样相望，近在咫尺，却又远在天涯。仿佛听到《破碎的月亮》中那声振聋发聩的碰触，水面上的月亮散成一汪泡影。世界上完满的东西到底有没有？是很遥远呢，还是你能达到它？你虽然在踌躇，但仍然相信，月亮，还是那样的照耀着。看过太多的文字，写你，也写别的和你一样坚强之女子。我实在不足力量写出一样的文字来衬你。但我想世间的耳语终会消散。当你也像我一样在世界的某一个角落，沏上一杯咖啡，打开一本书，就这样静静的和自己相处时，衷心的祝愿你能真的学会，好好的宠爱这一个人。

章节试读

1、《双子座》的笔记-第189页

美丽和优雅不仅是天赋，也需要日后的补充和滋养。那就是为什么小慧总是那么勤奋地学习，总是让自己被知识包拢并且养育。

《双子座》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com