

# 《無盡的追尋》

## 图书基本信息

书名：《無盡的追尋》

13位ISBN编号：9789575224851

10位ISBN编号：957522485X

出版时间：2004-9

出版社：聯合文學出版社股份有限公司

作者：鍾怡雯

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《無盡的追尋》

## 內容概要

這本論文集分成散文家專論以及散文綜論兩部分，共收十三篇論文。

論述面涵蓋當代散文的重要議題、現象與類型，

主題包括飲食書寫、中國圖象、旅遊書寫、自然生態、歷史文化等；

觀照面則橫跨台灣、大陸、香港、馬來西亞、新加坡等重要華文文學書寫區塊。

所謂散文家有梁實秋、董橋、余光中、楊牧、簡媜、余秋雨、莫言和杜杜等。

「無盡的追尋」意義有二：

一是內容處理多篇與「追尋」相關的主題：

其次是突顯論者對散文批評的追尋方才起步。

散文的詮釋與批評之路，實乃無盡之追尋。

# 《無盡的追尋》

## 精彩短评

1、值得收藏的一本书

1、人一定得到相当年纪之后才会领悟年少轻狂到底是怎么回事，然后会去偷偷检视是否曾做过什么傻事，设法湮去些证明自己曾经如此无知的例证。说是对世事的瞭悟有限，却以为自己就是世界了，也可能就因此而证明自己所拥有的光灿未来就是最大的本钱。多年前曾有本唤做《狂飙的思想——一位向李敖挑战的青年手记》的书，简单的封面上一个草写的「狂」字，而李敖还真帮这书写序，写这青年悠游在国学博识中，却也写到了「陈复好学深思，不致故步自封，必然有进步。如不早死，必然自悔少作」。心高气傲目中无人，听说才叫年轻。有时莫名的高傲不只令人心惊，简直就是无知了。就像自己早期读书，老看不起散文，以为不过是写写情绪，写写风景，真有什么感动人的，不过就是那简单的几句，以为自己不是不写，而是不屑写；不是不读，而是自己也能写的东西，干嘛还去读别人写的。尤其以为那种迹几白描的写法，更是瞧不起。后来才了解散文文体虽然单纯，变化却是多端，如果不是对文字驾御有一定功力，对人生有相当的体会，写出来的文章必定俗滥。名家出手的，看似简单，情深意浓或是涉意颇深，不是个单纯的读者就能读出滋味的。这全是经历很长一段阅读之后才发觉的道理，也因此而更觉得年少狂妄的想法真是无知到极点。这些年密集读了些散文，才发觉散文之美，就在字里行间透着的情感。每每在灯火阑珊处，总有些值得细品的淬炼，结成一颗颗晶莹剔透的晶体，闪烁着最平凡却也最动人的光辉。是读了钟怡雯的作品《无尽的追尋——当代散文的诠释与批评》，也才发觉有关散文的论述绝对不仅是能写与不能写的问题。不同的作家在不同的生命经验中总能发展出符合他所身处文化氛围中的书写策略，或是陈述浮现在脑海中的奇想，或是捕捉生活中偶而的灵光。散文可以是最简单的形式，能承载的主题及意识却千变万化，在在因着不同的关注面向而遂行着不同的演出形式。钟怡雯在这批书写里其实展现的就是这种独特性，从梁实秋一路写到余秋雨，这一脉相承的文体经营，确实让人体察到丰富多元的内涵，全包裹在散文这泛称里。真正让人感到好奇的是钟怡雯对不同书写主题及呈现类型分析上所下的工夫，早就不是一个单纯普通读者会去意会的。也因此而更让人感受到深入体察散文类型的乐趣。当钟怡雯将饮食书写的各式作品排比分析时，这才发现饮食已经不单单只是张嘴吃东西的口欲满足，林文月在《饮膳札记》里根本只是以食材当主题阐述着深厚的文化传统。和唐鲁孙写吃的趣味，是两种截然不同的类型。同时以地理区块分出的大马散文及新加坡散文，也让人感知到大华人圈里仍存在多元的书写发展。身为读者，自然也会体会到隐隐间存在的差别。虽然形式上是以文学为主的论文集，读起来倒也不觉得枯燥，反倒因为钟怡雯的取样而让所谓「无尽的追尋」成了发展散文论述漫长历程中的小结，勾勒了当代散文粗略的范型。当代散文的面貌也许就像钟怡雯的取样，呈现出多元的发展，不过倒也令人不禁想起，这只是采样之一，更加多元的书写，其实仍在发展当中。所有有关散文图样的描绘，该当只是件未完成的作品。

# 《無盡的追尋》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)