

# 《名画经典》

## 图书基本信息

书名：《名画经典》

13位ISBN编号：9787541013638

10位ISBN编号：7541013633

出版时间：1997-9

出版社：四川美术出版社

译者：邱凌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《名画经典》

## 内容概要

本集介绍了英国维多利亚时代著名风景画家阿金森·格里姆肖的作品，从这些优美的作品中我们可以看到他同时代的风俗画家詹姆斯·蒂梭特、人物画加劳伦斯和历史画家阿尔玛·塔德玛之间的相互影响，也由此可见他作品中所反映的时代特色和艺术品味。

## 作者简介

阿金森·格里姆肖早年学艺从水彩画入手，后习油画。从事专门绘画创作（1865年前后），主要描绘了约克郡的湖区、原野、丛林等自然景观。随着绘画技法的不断精进，他开始关注乡村、农家、破旧的城堡、荒落的小镇和海岸风光等富有生活气息的人文风貌。这些作品明显地透露出拉斐尔前派绘画细腻丰富的画法痕迹，作品也由此开始在花坛崭露头角。这一阶段由于技法运用自如和创作思想日倾成熟，他一反习惯的自然风景和人文风景题材，而转向人与城市、码头相结合的现实题材，所构成的一幅幅充满诗意的城市街道，湖畔游船与孤独的少女相结合的画面，在冬日黄昏和月色笼罩下、在街道码头的汽灯照应下，显露出无比浪漫和伤感的情调。这些作品的时代和勃勃生机与传统古典风景画沉闷、单调的模式形成鲜明的对比，其卓然独具的风格大受市民阶层的青睐。阿金森·格里姆肖的生活与他的作品一样，绝少与官方艺术圈接触，生前大部分作品也仅为私人收藏。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)