



## 图书基本信息



## 内容概要

设计素描是艺术设计院校中的基础课程，这一环节可以说也是设计教学中的重要组成部分。设计素描不仅仅是以绘制效果图与设计草图为目的，更是通过对形态的线性描写，以及对形态关系和规律的分析，使在描绘形态中，透过现象找出形态的构成共性，提高创造表现新形态的能力。通过对传统具象绘画的基础知识和表现手法的学习，来达到对绘画技巧与手法的熟练掌握，以及对最基本的审美意识的培养和训练。书中收录了大量各大院校学生的优秀设计素描作品以及名家手稿，立意新颖，是设计专业学生学习素描的典型范例。



## 作者简介

陈嘉全 江南大学设计学院造型艺术系主任，硕士研究生导师，教授。有20余年的设计素描教学经验，同时也是一个优秀的画家，早年在南京艺术学院学习油画时，曾得到艺术大师刘海粟校长的亲自指导。他长期从事设计院校的素描、色彩教学及油画创作，多次参加全国性美展并有作品获奖。作者在教学实践中勇于创新，通过富有个性化的素描训练，培养学生的素描理解力和素描创新意识。



## 书籍目录

- 序
- 前言
- 写在前面
- 教学进程安排
- 第一章 基础知识
  - 一 绘
  - 二 简
  - 三 繁
  - 四 杂
  - 五 默
- 第二章 意象表现
  - 一 形
  - 二 质
  - 三 材
- 第三章 抽象表达
  - 一 光
  - 二 色
  - 三 影
- 第四章 创新意识
  - 一 挑战大师
  - 二 设计表达
  - 三 名师作品解析
  - 四 名家作品欣赏
  - 五 兄弟院校设计素描作品欣赏
- 后记
- 附录：课程教学安排



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)