

# 《百年孤独》

## 图书基本信息

书名：《百年孤独》

13位ISBN编号：9787505920828

10位ISBN编号：7505920820

出版时间：1994

出版社：中国文联出版公司

作者：加西亚·马尔克斯

页数：387

译者：高长荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《百年孤独》

## 内容概要

# 《百年孤独》

## 精彩短评

- 1、飘渺的魔幻现实主义
- 2、“因为年少的无知与浮躁，我差点错过了它。所以当你还未尝过痛苦，当你还未开始尝试看透生命，请好好的收着它，不要读它。”这是阿落对《百年孤独》的评价。——但它真的很优秀，我留着了
- 3、我实在讨厌这本书……名字混淆……
- 4、触碰心灵的语言
- 5、这是本好书，有很多很多出彩的地方。比如：保守派和自由派的战争，比如对历史的遗忘，比如家族中每个人的孤独，比如外来资本/文明对马孔多的影响。但是我还是没明白这本书为什么不朽（这个词应该是恰当的）
- 6、孤独给人力量。荒诞让人笃定。
- 7、書非借不能讀
- 8、每个人都有守护的孤独正如每个时代都有狂热追求的主题一样，一旦极端了就会成为少数，成为少数就更有机会彰显孤独，而时间将孤独循环，将孤独消亡在起点又生成在起点~~ 既然生活本身只是孤独的重复，那么是否应该对某些执念放宽些，不要总认为别人不懂自己，时间会彰显一切的~
- 9、本书别名，人名缭乱
- 10、有趣
- 11、《百年孤独》-马尔克斯铺开的拉美屈辱史，与国人的角度去接受。。我想我是做不到的。不愧魔幻现实的代表。。
- 12、高中读过，故事差不多忘光了，摘抄的笔记如今也找不着了。只记得这一版的翻译很好，这么多名字读着都不混乱。
- 13、这个书名翻译太好了
- 14、太好看了吧。。。好入了骨髓了。无语了。。。要再看一遍。。。哦，最后，奥雷连诺·阿卡蒂奥再喜欢上他姑姑之前，喜欢的不是他叔叔么。。。
- 15、经典之作，百度不倦。
- 16、好书，但是不喜欢。
- 17、过去都是假的，回忆是一条没有归途的路，一切过往的春天都不复存在。连最狂热坚贞的爱情，归根结底也不过是一种瞬息即逝的现实，唯有孤独永恒。
- 18、看完之后，肚子饿得我兴奋及发晕，到厨房吃了两碗饭，把肉全部吃光，喝了一碗汤，一杯橙汁。。。
- 19、非常好的一本书，初读人，后读社会，非常深刻的一本书
- 20、人生有不同,怎么看世界,怎么想问题!
- 21、一百年后没有你也没有我
- 22、要超越故事本身。
- 23、荒谬而不可思议
- 24、其实最新版本的 我没有看过 之前都说高长荣和黄锦炎翻译的好 可是我觉得只有黄锦炎翻译的非常喜欢 高长荣的看起来没什么感觉 就这样 从初中就一直喜欢的书
- 25、云里雾里。
- 26、第一次了解这本书还是中学课本
- 27、first version
- 28、这本书有好多个翻译的版本！哪个翻译的最好？？？求推荐啊。听说阅读的难度很大，图书馆借的这本是94年的，从翻阅的痕迹来看，很少有人看到100也以后的。和朋友打赌，他2天就看完了！我决定一天看一两章，目前还没遇到障碍哈哈
- 29、刚得诺贝尔的时候看的，印象最深的是小女儿消失的那里。
- 30、可惜的是，市场上版本杂乱；有缘的时候再去读，才有味道
- 31、！！！！
- 32、每走过一段路，都值得重翻一次。
- 33、摆脱不了的，还是享受吧

## 《百年孤独》

- 34、每个人都怀着巨大的孤独，摆脱不了，战胜不了。所谓的享受孤独，都是虚妄之谈吧。
- 35、原谅我吧，我觉得我读不懂，既然大家都说好，那书应该不会差到哪里去，应该是我文化素养还不够。
- 36、高中时，周末看到文学故事报上的缩写，很激动。周一上学，中午去海淀图书城没买到，下午放学后在公主坟科苑书城买到的。
- 37、写得太漂亮了——“一道血线从门下涌出，穿过客厅，流到街上，沿着起伏不平的便道径直向前，经台阶下行，爬上路栏，绕过土耳其人大街，右拐又左拐，九十度转向直奔布恩迪亚家，从紧闭的大门下面潜入，紧贴墙边穿过客厅以免弄脏地毯，经过另一个房间，划出一道大弧线绕开餐桌，沿秋海棠长廊继续前行”。
- 38、生命中曾经有过的所有灿烂  
原来终究都需要  
寂寞来偿还
- 39、读的太快没品出味，仔细回味一下先~
- 40、太悲剧了。为什么译后记还说他是积极向上的呢？

马尔克斯是了解了世界所有形态么？他的想象是超越了世界所有形态么？

- 41、5星不是给翻译——毕竟黄锦炎的译本可能更细致，看得也没有这么囫囵。无论怎样，叙事法和眼花缭乱的描写足以让人倾倒；如此清晰地隐藏在文字背后的，是那份无法抑止的悲哀与沉痛。
- 42、图书馆的，没皮了，害我找半天
- 43、生命从来不曾离开过孤独而独立存在。无论是我们出生、我们成长、我们相爱还是我们成功失败，直到最后的最后，孤独犹如影子一样存在于生命一隅。
- 44、重温拉丁美洲这“一百年的孤独”。
- 45、置身太极。
- 46、读的时候有点乱，人名啊~时不时的要往前翻一下。
- 47、我认为最好的诺贝尔文学奖得主，奇幻而又现实的故事。富有才华的作家。
- 48、这本书的阅读体验可不是很愉快的，看了就知道。
- 49、太多的不可思议，太多的无法想象，太多的诡异和神奇，让我们觉得难以理解，但是那就是南美洲的生存现状，我们这些所谓文明的人，其实是在看自己的过去，如果连自己的过去都要否定，那么你活着的现在还有什么意义！
- 50、圈圈圈

1、在16年后，重新找出发黄的《百年孤独》在春寒料峭的乡间静静地读完，第一次读它是95年，当青春步入中年，重读此书有更深入的理解。马孔多小镇多么像我小时候生长的小镇，记得有个老人预言，这个小镇在70年代繁荣，持续20多年后将变得寂静下来，重回寂静，人又都走了。那时候我在读小学，我家的小镇热闹非凡，当时的我想不出来有什么理由人们要离开。20年过去，现在我们那一辈的孩子都人到中年出去读书后几乎都没有回来居住，甚至把自己的父母都接到工作的城市，镇上的国营工厂相继倒闭，曲终人散，小镇破落冷清下来，现在是高速公路的出口。那位老人的预言是真的。现在地卖了，重新盖起商品房，小镇或许又将热闹起来就像马孔多的一轮又一轮的繁荣和衰败。这是小镇的宿命。在下着小雪的乡间，寂静如老鼠啃咬。“许多年以后，面对行刑队，奥雷良诺上校将会回想起，他父亲带他去参观冰块的那个遥远的下午……”。这个家族被预言“第一个人将被绑在树上，最后一个人将被蚂蚁吃掉。倒数第二个人则将连同这个小镇一起，被龙卷风从这个地球上扫去。”只落得一片白茫茫大地真干净。历史是重复的，所以我们读史明鉴。家族的命运是重复的，烙印在身上的基因密码注定要一代又一代传承，跳出一个叫“命运”的东西。这是一个小镇和一个家族毁灭的故事，百年不长，故事后面是血脉喷张的生命，既然一切都已成定局，更没有理由阻止欲望的烈火，冯唐说过“理再大，抵不过自己喜欢。欢愉是自己的，孤独也是自己的。年初一的时候躲在屋里读此书，想着是不是太不应景了，要不要改读些喜庆的东西，最终逃不过它的魅惑，直到夜里一口气读完，如同被大浪拍打在沙滩上，头晕目眩，酣畅淋漓，想起一位灵修者曾经说过人类就是在一个螺旋里不断轮回，相遇离开，再相遇再离开，就像逃不过的宿命。

2、刚拿起《百年孤独》的时候，只觉得是一本充满离奇故事情节的小说。衣衫褴褛的吉卜赛人的到来将我们带入这个奇幻的世界。等到将书翻到过半，才隐约感到里面令人绝望的境地：相似的名字，类似的性格，悲惨的命运，倒退的时间，毫无生气的城镇，看不到希望的未来...过去是虚假的，往事是不能返回的，每一个消逝的春天都一去不复返了，最狂热，最坚贞的爱情也只是一种过眼烟云似的感情。一旦到了人们只顾自己乘坐头等车厢，却用货车车厢装运书籍的那一天，就是世界末日的来临。

博学的加泰隆尼亚人的告诫朋友的话语，突然让我有两种感觉。其一，人类的历史将会如同马孔多的历史？从最开始的建立，繁荣，到最后的消亡，这些过程夹杂着政治，出现过战争，产生过宗教，对肉欲的追逐，对金钱的热衷，物欲的狂欢，还有惨绝人寰的大屠杀，当然还有对美好事情的追求，如进步，如文化，如爱情。可惜看书的人只看书，做事的人只做事，两不相干，最后也到了末日。其二就是布恩蒂亚一家如同是被上帝玩弄于鼓掌的玩偶，正如老朽的乌苏娜被后代当成活玩偶一样：重复的人名，重复的命运，还有多人感到的时光的倒退，历史的循环给这个家族套上一个无法摆脱的枷锁。每个人都是怀着深重的悲剧结束了自己的一生。如果不是一出早被安排的玩偶剧，为什么一百年之前的梅尔加德斯的预言如此准确？这样一来，看完整本书后，联系一下现在这悲剧的社会，感觉到的就只是深重的孤独、恐惧和无奈了吧：置身于道德文明沦丧，终将会遭遇末日的世界，自己如同玩偶一般被命运玩弄于股掌之间，只能舔舐自己的孤独，偶尔遇见的美好的东西也终将遭到毁灭。外面一群人怀着暴发户的心态疯狂地追名逐利，而读书人却只能纸币之间发发牢骚，什么事情也改变不了。想到这些，我都想说粗口了！

3、对于经典小说，多说无益。马尔克斯的独到之处在于语言的丰满和句式的张力，故事的具体细节大家都熟知，不再废话。如果必须说出这本书中存在的瑕疵的话，那么就是小说前半部分细节的繁重和后半部分情节的复杂，这样强烈的对比和转换，作者转接得并不时很完美，生硬的地方也是有的。但瑕不掩瑜，这部书依然是文学史上辉煌灿烂的一部伟大作品。end

4、又是在一个考试前的熬夜看完结尾的一本书。一个月以前我并不认为我会看这本书。当我偶然从图书馆借出这书，看到四分之一处，就完全被书上精彩的内容吸引住了。“多年以后，奥雷连诺上校站在行刑队面前，准会想起父亲带去参观冰块的那个遥远的下午。”这样的开头已经成为了经典。很喜欢作者那种从容不迫的口吻。一件件不可思议的事情，在作者神奇的笔调下，却让人觉得无论什么怪异的发展，都是合情合理的。我几乎是几个小时几个小时地看下去的，缓慢却无阻滞，跟着作者从容不迫的节奏。喜欢这本书，不仅是因为它的想象力，更主要的是它细腻的描写。笔记上从书抄下来的一段话：“就在这一刹那间——在他恍然大悟的刹那间——他终于明白自己的心再也承受不了往日的重负，他自己的和别人的往事象致命的长矛刺痛了他的心，他诧异地望见放肆的蜘蛛网盘在枯死的玫瑰花丛上，望见到处长满了顽固的莠草，望见二月里明朗的晨空一片宁静。……”很喜欢这样的描

## 《百年孤独》

写。如果真要有100本必读文学书，那么我会推荐这本《百年孤独》为之一。

# 《百年孤独》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)