

# 《中国绘画史》

## 图书基本信息

书名：《中国绘画史》

13位ISBN编号：9787534035999

10位ISBN编号：7534035996

出版时间：2013-10

出版社：浙江人民美术出版社

作者：中村不折,小路青云

页数：160

译者：郭虚中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国绘画史》

## 内容概要

日本人中村不折、小鹿青云合著的《中国绘画史》成书于1913年，后由郭虚中译述，1937年由正中书局出版发行。

《中国绘画史》一书是第一部以中国绘画史冠名的著作，它立足于中国史的绘画史知识介绍，在日本颇受欢迎，曾多次重印，直接启发了民国时期绘画史教材的编纂和写作，如陈师曾《中国绘画史》与潘天寿《中国绘画史》等都曾受其影响；其确立的理论、框架，也为国内的中国绘画史研究提供了重要的借鉴意义。

# 《中国绘画史》

## 精彩短评

- 1、作为艺术史发展过程中的一个重要的文本（尽管内容不算深刻），许多观念和偏见也可以从这里找到源流。
- 2、近代日本人写中国艺术史有考古学和辨伪学为参考，现在的学者很难突破他们早期观察的视点
- 3、此书直接启发了中国绘画史研究。可惜插图较少，且翻印的一些原始图较模糊。
- 4、文白交杂有点难懂，需要一些预备知识，师承写得特别详细，确有霓虹人的风格
- 5、朝代细节师承关系禅宗画的关注一百多页不怠慢不将就。
- 6、没啥深刻的印象了，非精读不能学啊
- 7、译文文雅
- 8、“关于我国的一切文化，日本人比我们要懂得多”。
- 9、提及五山禅僧绘画，言作品流传于日本的情况，算是本土画史的补白。用语雅驯，译者或嫻于前人画论，是功力所在。（郭虚中1936年译完）
- 10、语言风格转换挺快的，短小简洁，有一些小黑料。
- 11、半文不白的翻译好拗口。



# 《中国绘画史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)