

《千门八将1》

图书基本信息

书名：《千门八将1》

13位ISBN编号：9787539994614

出版时间：2016-9-1

作者：高阳

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《千门八将1》

内容概要

江湖未死，但很多规矩却已远去。

传承几千年的外八门，进入当代社会，无不面临着“变则形亡，守则身亡”的困境。

当代千门门主高阳，坚守“平衡江湖”的门派宗旨，希望重拾江湖规矩。

然千门有“八将少五不做局”的规矩，千门八将，各司其责，八将相依相靠才能做出完美的千局。当代千门人丁凋零，连八将尚未凑齐，无法发挥千局的力量。仅靠千术，千门无法折服外八门。

千门主将高阳该如何在当代社会找到各具特长的八将，并说服他们加入千门？

《千门八将1》

作者简介

高阳，男。著名作家、编剧。

已出版《非常道》《血刺青》等著作。

2010年，在今古传奇武侠版连载《千门八将》，成为年度黑马，入驻武侠名人堂。同年，与天下霸唱合作创立杂志《吹灯录》，连载明朝秘史系列小说，包括《人房》《神器》等。

已创作剧本有院线电影《诛仙》《封神之杨戩》《大唐李白》，以及电视剧《渔岛怒潮》等。

《千门八将1》

书籍目录

- 第一章 江湖海底语
- 第二章 生茶熟酒
- 第三章 千局是局不是术
- 第四章 索命门，杀手行
- 第五章 六丁六甲翻脸茶
- 第六章 阳盗活人物，阴盗死人墓
- 第七章 将计就计两面照
- 第八章 语言障
- 第九章 兰花门的规矩
- 第十章 八卦局
- 第十一章 千者诡之道
- 第十二章 外八行的覆灭
- 第十三章 红门幻术
- 第十四章 传统戏法非魔术
- 第十五章 佣兵进境
- 第十六章 蛊门手段
- 第十七章 神调门，镇魂鼓
- 第十八章 滴血开江拜祖师

《千门八将1》

精彩短评

- 1、跟三叔比还是差一些的，好在题材新颖一些。
- 2、没读完，算了。
- 3、那些远去的江湖规矩，设局巧妙的千局，以及各具特色的人物，构架了一个就在我们身边的江湖。
- 4、从主角名字可以看出作者是个如何自恋之人。除了有点网文气息，倒也可以一读。
- 5、江湖规矩讲的头头是道，很精彩，可就是每个人物的形象设计实在是非主流，很有洗剪吹的画面感
- 6、【送书活动】免费送全新纸质书，数量有限，送完即止；有兴趣的朋友可以豆邮我了解！豆邮时请注明书名
- 7、难得一见的好书
- 8、挺不错的小说，但这个分高了点吧
- 9、好书
- 10、这东西到底怎么得到9分，匪夷所思啊。
- 11、言行举止，事无规矩不成方圆。律法为规，道德为矩，面无痞相，心有底线。
- 12、很好看的一本书，很多意思的江湖知识
- 13、这个能打8.8分？完全把我骗到了。这种小说根本上不了台面。以后不敢相信豆瓣对一些小说的打分了。怀疑是有人刷分。
- 14、虽然6年前就已经看过 但是如今重新看一遍还是感觉很过瘾
- 15、看过之后迷惑的回来发评价，发现大家都在质疑怎么这么高的分，就明白了，不是我的问题。。一分，不能更多，甚至想打负分！！
- 16、好爷们的一本书。想到了老九门。
- 17、故事引人入胜！
- 18、这年头招聘也不容易啊！12-1,12.3读毕
- 19、四星送给江湖情怀
- 20、千门有“八将少五不做局”的规矩，千门八将，各司其责，八将相依相靠才能做出完美的千局。想读。
- 21、超好看
- 22、2016.11.26 挺有趣的一本书，丰富了很多知识；说一下缺点：1) 人物刻画不丰满，过于符号化；2) 与现代社会太接轨，导致这种江湖情怀很难有代入感（特别是对于上海警方的刻画，显得警察太无能，感觉像是古代侠客大战现代警方）3) 口口声声说要做千，但是又从来不把一个千说清楚，让人糊涂，比如火车站的两面照，根本不明白是怎么一回事；4) 肉里藏刀太邪乎，三个人搞一台演唱会不科学，总之逻辑感很弱5) 作者埋了很多坑，不知道后续能否填坑，比如说那个女警官，后半本书就没有戏份了；鉴于作者给我开了眼界，可读性也不错，就给四颗星。
- 23、当代千门门主高阳，坚守“平衡江湖”的门派宗旨，希望重拾江湖规矩。一很好看，现在有规矩按照规矩办事的人越来越少了，遵守规矩传承规矩才是该提倡的。

1、人在社会颠，哪有不挨骗。虽然这本书的故事内容确实让人眼前一亮，仿佛看到了一个与我们熟悉的完全不一样的社会，但对很少读小说的我来说，我更看中这本书的实用性。比如一些江湖规矩、门派制度、江湖切口，及一些曾经只闻其名却无缘了解的千术等。虽然这是一部小说，但我决定把它当工具书收藏。

2、花了一周左右的时间，终于看完了这本千门八将。也了解了大千世界，这些原来离我们那么的近，与我们的生活那么的息息相关。有江湖就必有恩仇，就是因为这些恩怨情仇的存在，江湖才变的精彩。人在江湖不可能没有朋友，也很难没有敌人。自古以来，天下之人便有三教九流之分。天下行业林立，大体可划分为三百六十五小行，七十二大行。但还有一些不入天下百行的门道，却也存在于三教九流的手艺人当中。其中最具有代表性并且组织庞大的八门行当，被人称作江湖外八行。外八行中最大的就是盗门。天下很多没有本钱的买卖都可归类于盗门之中，无论是走千家过百户的飞贼土鼠，还是占据一方，拉竿立旗的响马流寇，甚至包括荒郊野岭，挖坟掘墓的摸金术士，这些都算是盗门之人。盗门的流派众多，各个流派所拜的祖师也各不相同。外八行中最让人觉得恐怖的就是蛊门。蛊门中蛊术多样，但种种都透着邪气，人们最耳熟能详的就是赶尸蛊术。外八行中最让人感到惊叹的就是机关门，也称销器。外八行中最为各异的的就是兰花一门。兰花门的各异之处在于她都是女人，兰花门中人都是我们通常所理解的妓女，但并不是所有的妓女都属于兰花门。兰花一门脱身于官妓，也就是说私妓是不属于兰花门的。外八行中最为诡异的门派是神调门。神调门还有一个称呼叫做巫门。也就是我们常言的跳大神，神调一门中，男人叫巫公，女人叫巫婆，由于这个行当都是二人合作，一唱一跳，所以也将唱歌的人称为神调歌者，将跳神的人称为神调舞者。外八行中最为梦幻的门派是红手绢。红手绢通俗地说就是戏法，中国的传统戏法。也可以叫做障眼法或者幻术。外八行最为血腥的就是索命门。索命一门的祖师是荆轲，我想这个是很多人都清楚的。但索命一门以前可不是金钱换命的理念，无论是荆轲、专诸，还是无名、百韧，这些历史上有名的刺客无不本着为民为天下的信念去做他那明知“壮士一去兮不复还”的伟大事业。索命一门最后演变成拿人钱财、替人索命的局面，完全是由大明朝初期赶杀外八行导致的。外八行中最神秘的是千门。虔门三技，本以救苦度世为目的，却被人们变成了尔虞我诈的手段。虔门就成了千门。数千年的传承，千门的三技在岁月中不断流逝，减少，但众多心怀叵测的千者骗人之心，却是日复一日的有增无减。虔门的初衷何时才能重现？千门千年的衰退何时才能复苏？这是历代千门主将所愿。都知道千门八将各有神通，可八将少五不做局，这是千门千百年来不变的铁律。为此，高阳为了齐集千门八将，天南地北的跑，希望八将越早集齐越早能解开这个千门的根本是什么这个谜团。高阳苦寻近十年，千门八将(正，反，提，脱，风，火，除，将)终聚齐。看到他们挂牌插香的那一刻，简直让人热血沸腾，真是不容易。文中他们的斗智斗勇以及忍常人所能及和为达目的不畏辛苦、坚持不懈的努力，是值得我们学习的。

章节试读

1、《千门八将1》的笔记-第2页

外八行中最神秘的是千门。

古老相传千门乃是推演八卦的祖师伏羲氏所立。女娲造人后，补天而去，伏羲住世观黎民苦厄，而设虔门，希望能传下思想，铸万民之信仰。但伏羲忽略了人之本性.....

虔门三技，本已就苦度世为目的，却被人们变成了尔虞我诈的手段。

虔门就成了千门。经过数千年的传承，千门的三技在岁月中不断流逝、减少，但众多心怀叵测的千者骗人之心，却是日复一日，有增无减。

虔门的初衷何时才能重现？千门千年的衰退何时才能复苏。

我们通常所了解的千门少之又少，“出老千”成了赌局上骗子坑钱的代名词，被人们所憎恨厌恶，从来没听过出千者做过什么好事。原来正儿八经的千门在江湖中曾是正义的一门，只是他们所擅长之处被一部分居心不良的人坑蒙拐骗谋取利益败坏了名声。

2、《千门八将1》的笔记-第23页

江湖人手中的茶，多用于互问海底，有句话叫“生茶熟酒”。也就是说，初次见面多数是喝茶的，只有至交才见桌有酒。

3、《千门八将1》的笔记-第143页

赌斗方式还算公平，要赌的是八卦局。所谓八卦局就是赌局开始之前大家谁也不清楚要赌什么，要通过转八卦来确定。伏羲八卦，八八六十四象，万物皆可包容，等八卦结果转出来对应着什么就赌什么。这样也是为了预防有人会在赌局开始之前进行准备。

4、《千门八将1》的笔记-第23页

李亚廷倒茶的时候茶壶在空中虚点两下，名为凤凰点头。但凤凰点头的说法也很多，点头二次表示问候，多用于生人见面；凤凰三点头表示的是尊敬的意思，一般只有晚辈给长辈端茶倒酒的时候才用此手法。

江湖规矩真多啊，喝起茶也大有门道，倒茶的手法更是隐含了深层的意思。

5、《千门八将1》的笔记-第12页

“雁尾子”：江湖黑话。行骗集团——江湖术语叫“雁尾子”。

6、《千门八将1》的笔记-第209页

众人循声而望，只见一个光头汉子正瞪大双眼手指背面的天空。众人顺着他手指的方向望去...顿时包括高阳在内的所有人都傻眼了。只见天空中，三架载客式飞机正直朝众人站定的方向飞来，看那个意思竟然好像要拿这里当跑道降落。

7、《千门八将1》的笔记-第18页

智劫生辰纲一段，就是千门八将设下的千术。

“智取生辰纲”写的是杨志押送生辰纲去往东京，在途中（黄泥冈）被晁盖吴用等用计夺取的经过。故事集中反映了蔡京、梁中书为代表的封建统治者与广大农民的矛盾，热情歌颂了起义农民的大智大勇与组织才能。第十六回在全书中的地位十分重要，在此之前，小说主要描写了鲁智深、林冲等个别英

《千门八将1》

雄人物的抗争。而"智取生辰纲"则是起义农民的集体行动，是梁山泊英雄聚义的开始。

8、《千门八将1》的笔记-第67页

有江湖必有恩仇，就是因为这些恩怨情仇的存在，江湖才变得精彩。人在江湖不可能没有朋友，也很难没有敌人。

《千门八将1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com