

《阅己：精神的拍案》

图书基本信息

书名：《阅己：精神的拍案》

13位ISBN编号：9787545214072

出版时间：2015-1

作者：刘恩平

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《阅己：精神的拍案》

内容概要

《阅己：精神的拍案》是刘恩平所著的一本关于读书和超越读书的人文批评随笔集专著。书中文字写于2004—2014十年间。全书谬仿《胡笳十八拍》而结构“节拍”，以谱记作者多年来精神世界的轻敲重叩；又藉以曲词“双调”格式，编作两大部分，大致“上阙一钩帘幕红尘远”说“人”，“下阙半榻琴书白昼长”说“文”。上阙十三拍，主要是作者与鲁迅、曹禺、白先勇、夏志清、钱理群、王德威、许倬云、徐志摩、朱舜水、常书鸿、三毛、瓦尔特·本雅明、J.K.罗琳、唐槐秋、黄佐临、余笑予、皮娜·鲍什、萨拉·凯恩、特佐普罗斯等数十位作家、学者、艺术家的精神“对话”。下阙五拍则是关于文化、文学、哲学、戏剧等方面的发想。二者构成互文。作者的写作意态信马由缰，有话则长，无话则短；或寥寥数行，或洋洋万言。其间“阅读”种种，气象万千，却绝非刻板“阅卷”，亦非纯究学问，而是面对自我内心的开卷，故称“阅己”。于是，三分“我注六经”，七分“六经注我”；有的不求甚解，有的穷诂不休；有时沉默千钧，有时释然一笑。全书在强烈的感性与清健的知性之间，生动映现出作者多年读书、行路的呼吸与身影。

《阅己：精神的拍案》

作者简介

刘恩平，原名刘平，中国当代导演，剧作家，学者，创意人。上海戏剧学院文学学士、艺术硕士，上海沪剧院导演，湖北省艺术研究院特聘研究员，上海电影艺术学院客座教授，中国民主同盟中央文化艺术研究院理事兼学术委员会委员，中国民主同盟上海市委文化委员会委员，中国民主同盟上海市委理论研究会会员，中国曹禺研究会常务理事兼会刊《曹禺研究》编委，中国艺术人类学学会会员，国家职业技能鉴定首席考评员，上海戏剧家协会会员，上海演出家协会会员，上海电视艺术家协会会员。

先后供职于中国福利会儿童艺术剧院、上海越剧院、上海沪剧院。曾担任多个大型文化艺术活动组委会、文化机构的艺术总监、创意总监、策划总监和评委。并应邀赴复旦大学、交通大学、同济大学、上海电影艺术学院等多所高校授课，多次参加各类重要文化艺术及学术研讨会。

近年来，刘恩平立足中国本土文创实践，并与日本、韩国、挪威、西班牙及其他国际机构展开艺术合作与文化交流，涉足领域及形态广博多姿。

导演、编剧、创意、策划、制作话剧、戏曲、音乐等各种国内外文化项目数十个；创作各类剧本几十部，影视剧（片）二百多集（部）；创意与演绎会展、展示、景观等多种环艺空间。

有关作品及项目应邀和参加中华人民共和国国庆60周年、中国2010年上海世博会、中国话剧90周年及100周年、宋庆龄女士诞辰110周年、曹禺先生诞辰100周年、中国艺术节、中国戏剧节、中国京剧艺术节、中国小剧场戏曲节、上海国际艺术节、上海国际少年儿童文化艺术节、上海国际当代戏剧节及其他省部级等各类大型艺术节会。

在坚持艺术创作的同时，刘恩平还勤于学术耕耘，著述各类论文及散文约150万字。主要出版著作有《当众孤独：导演的在场》（导演创作专著）、《“薇”风徐来：董薇薇的导演艺术》（导演艺术研究）、《阅己：精神的拍案》（人文批评专著）等，并策划、编撰出版《百转千寻》《中国当代艺术院校师生优秀设计作品精选集》等。

书籍目录

《阅己：精神的拍案》目录

自序：精神十八拍

上阙 一钩帘幕红尘远

第一拍 躲进小楼思鲁迅

第一节 旁观鲁迅

第二节 生于废墟

第三节 刻舟求剑

第四节 怀炉犹在

第五节 独自远行

第二拍 翻转解毒看曹禹

第一节 明白之后

第二节 痴语低徊

第三节 人去楼空

第四节 我本将心

第五节 相拥诗魂

第三拍 樱红蕉绿白先勇

第一节 一脉萧萧

第二节 一叶知秋

第三节 一息存灭

第四节 一则神话

第四拍 文章相亲胡兰成

第一节 太初情状

第二节 昭明欢喜

第三节 贵气东来

第五拍 感时忧国夏志清

第一节 我行我素

第二节 英雄本色

第六拍 上下求索钱理群

第一节 痛苦接力

第二节 草鞋净土

第七拍 摩登浪漫李欧梵

第一节 海上幻城

第二节 参差对照

第三节 无处告别

第四节 一九一九

第八拍 闲庭信步听蒋勋

第一节 云门空伞

第二节 悲怆和弦

第三节 美在不忍

第四节 临界法眼

第九拍 情境想象王德威

第一节 乡愁可待

第二节 有情召唤

第十拍 风雨江山许倬云

第一节 亲亲如是

第二节 常心有无

第十一拍 新月爱人何以爱

《阅己：精神的拍案》

- 第一节 荆棘满地
- 第二节 尘埃未定
- 第三节 谁为黛钗
- 第四节 良家公子
- 第五节 才下眉头
- 第六节 向空高蹈
- 第七节 照顾将来
- 第八节 那双眼睛
- 第九节 末代诗人
- 第十二拍 只记花开不记年
- 第一节 一代畸儒
- 第二节 马蹄声碎
- 第三节 凡尘一粒
- 第四节 时光点点
- 第五节 芝麻开门
- 第十三拍 身负鼉鼍走天涯
- 第一节 遗忘之旅
- 第二节 谎言之梦
- 第三节 感应之路
- 第四节 行藏之我
- 第五节 脚下之歌
- 第六节 恐惧之舞
- 第七节 摧毁之恋
- 第八节 祭火之身
- 下阙 半榻琴书白昼长
- 第十四拍 文化的生存
- 第一节 青春铲平
- 第二节 历史卡通
- 第三节 山林迁徙
- 第四节 做人文化
- 第五节 钱与自由
- 第六节 女性中国
- 第七节 爱谁谁吧
- 第十五拍 文学的穿透
- 第一节 空心浪子
- 第二节 暗夜清澈
- 第三节 姿态未完
- 第四节 除夕眺望
- 第五节 天下有贼
- 第六节 快乐锋刃
- 第七节 穿透文学
- 第十六拍 古戏的重估
- 第一节 文眼红娘
- 第二节 千斤鸡肋
- 第三节 枕中生梦
- 第四节 飞红夺色
- 第五节 热闹难趋
- 第六节 闲人巨作
- 第七节 举世弥勒

- 第八节 绝世背影
- 第十七拍 人类的剧场
- 第一节 撕碎面具
- 第二节 诗源意象
- 第三节 规定情境
- 第四节 始于相遇
- 第五节 相望江湖
- 第十八拍 灵魂的纸背
- 第一节 悲天悯人
- 第二节 残忍优雅
- 第三节 天职天真
- 第四节 看护存在
- 第五节 阳光监狱
- 第六节 死生衡量
- 第七节 书生本分
- 第八节 没有尾声

《阅己：精神的拍案》

精彩短评

1、作者文笔还可以，里面专章写了钱理群，王德威，李欧梵等当代学人。

《阅己：精神的拍案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com